

الطيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد الأول

إعداد

مركز البحوث والدراسات الاجتماعية والخدمية والصحفية والمعلومات

٥ ط ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
المعلم .. الطريق الى صحة الطفل	الأهرام	١	٩٣/٠١/٠١		
المعرض الدولي لكتب الأطفال بقصر الثقافة	الشعب	٢	٩٣/٠١/٠١		
قادة القرن الواحد والعشرين	حواء	٣	٩٣/٠١/٠١		
رواية محمود	الأهرام	٦	٩٣/٠١/٠٢		
لتنمية الابداع المبكر لدى الاطفال	وطني	٧	٩٣/٠٣/٠٣		
خلال الاشهر العشرة الاولى !	الأهرام المسائي	٩	٩٣/٠١/٠٤		
رسوم متحركة أم غزاة عقاندي ؟	هاجر	١١	٩٣/٠١/٠٨		
سلوى عبد المعبود	الأهرام	١٣	٩٣/٠١/٠٩		
العاب الفيديو قد تصيب الاطفال بالصرع	الأهرام	١٤	٩٣/٠١/١٠		
نحن نتعلم من اطفالنا	الأهرام	١٥	٩٣/٠١/١١		
مرسى سعد الدين	العالم اليوم	١٦	٩٣/٠١/١١		
حمل الاطفال	المساء	١٧	٩٣/٠١/١٣		
كمال نشأت	الأهرام المسائي	١٩	٩٣/٠١/١٤		
اطفال التحرير .. مأساة كاملة					
قبل افتتاح معرض كتاب الاطفال					
مصطفى القاضي					
الطفل العربي يقرأ جملة واحدة اسبوعيا !					

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ١ : الطفولة (المجلد الأول)			
قريبة الرئيس تفتتح المعرض الدولي التاسع لكتب الأطفال الأربعة القادم مصطفى الحجار	الأهرام	٢٢	٩٣/٠١/١٥
حتى لا يشكو أطفالنا من ألم الأسنان ! تعالى القبحي	الأهرام	٢٤	٩٣/٠١/١٥
طفلك ذواقنا اعتماد المنهوري	الأهرام	٢٥	٩٣/٠١/١٥
الى ام الأطفال السيدة سوزان : أين المعاهد الدينية وأبناء الأزهر ؟ محمد متولي عوض	الشعب	٢٧	٩٣/٠١/١٥
الأدباء العلمانيون يهدفون الى إبعاد أطفالنا عن القرآن الكريم بسيوني الملواني	المسلمون	٣٠	٩٣/٠١/١٥
قريبة الرئيس تفتتح المعرض الدولي لكتب الأطفال الأربعة الأهرام	الأهرام	٣٣	٩٣/٠١/١٥
ماذا فعلنا من أجل الطفل المهاج ؟ فانتن الهواري	حواء	٣٤	٩٣/٠١/١٦
جدة فيروز البعلبكي تطل في حكايات المساء الياس سميا	الحياة	٣٦	٩٣/٠١/١٧
افتتاح مركز الطفل الموهوب بالجهود الذاتية لتأهيله للاندماج في المجتمع ماجدة مهنا	الأهرام	٣٧	٩٣/٠١/١٩
اسماء الفائزين المشولة في مسابقة سوزان مبارك لعام ٩٣ في تجسيط العلوم الأهرام	الأهرام	٣٨	٩٣/٠١/٢١
قريبة الرئيس تفتتح معرض القاهرة الدولي التاسع لكتب الأطفال ماجدة مهنا	الأهرام	٣٩	٩٣/٠١/٢١
قريبة الرئيس تشيد بمجلة علاء الدين التي يصدورها الأهرام قريبا الأهرام	الأهرام	٤٢	٩٣/٠١/٢١
قريبة الرئيس تحدد نوعية الكتب المناسبة لطفل موجان محرم	الجمهورية	٤٣	٩٣/٠١/٢١
حذار من الموس بقياس حرارة الأطفال ! جيهن بروهي	الحياة	٤٤	٩٣/٠١/٢٢
أودري هيبورن سالم الدرويش	الشرق الأوسط	٤٦	٩٣/٠١/٢٣

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الدكتورة امينة الجندى امينة عامر لمجلس الطفولة	الأهرام	٤٧	٩٣/٠١/٢٣	
مكتبة سمعية للمكفوفين في مقر ثقافة الطفل بجاردن سيتي	الأهرام	٤٨	٩٣/٠١/٢٣	
معنى الكلام البحس منصور	العالم اليوم	٤٩	٩٣/٠١/٢٣	
فرم باهظ الثمن وامان قليل جدا في ملاهي الأطفال	الحياة	٥٠	٩٣/٠١/٢٤	
٦٠٪ من انبيها العديد بسببها تناول الشاي عند الأطفال	الأهرام	٥١	٩٣/٠١/٢٦	
مظلة الامن والامان للطفل العربي	الدولية	٥٢	٩٣/٠١/٢٧	
سوبر مان .. واخوته الفتى المشاب	الاخبار	٥٦	٩٣/٠١/٢٩	
فقر الدم والتعليم مصطفى ابراهيم فهمي	الأهرام	٥٨	٩٣/٠١/٣٠	
حقوق الطفل بين النظر والممارسة سمير لطفي	الأهرام الاقتصادي	٥٩	٩٣/٠٢/٠١	
عندما يكون الحب .. لعبته الاولى .. طفلك بقلبك .. وعمره ٣ ايام !!	مايو	٦٣	٩٣/٠٢/٠١	
كامل كيانى وادب الخيال احمد غنيم	الأهرام	٦٥	٩٣/٠٢/٠٥	
سوزان مبارك تتسلم في نيويورك جائزة الانجاز لجهودها المميزه في مجالى الطفولة والتعليم	المصور	٦٧	٩٣/٠٢/٠٥	
قصص الخيال اولا الفتى ابراهيم	الأهرام	٦٨	٩٣/٠٢/٠٦	
وزارة الاشغال تنظم مسابقة للرسم بين اطفال اسوان عن نهر النيل	الأهرام	٦٩	٩٣/٠٢/٠٧	
مؤتمر الأطفال محمد العزبي	الجمهورية	٧٠	٩٣/٠٢/٠٧	

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد الأول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
حنان عطية	طفولة في سلة معملات الضمير الانساني	هاجر	٧١	٩٣/٠٣/٠٧
قاموس لأطفالنا				
أحمد نصر الدين	الأهرام	٧٤	٩٣/٠٣/٠٩	
الحق في الحياة في ميريديان هليوبوليس	الأهرام	٧٥	٩٣/٠٣/١١	
صرخة المولود !	الأهرام	٧٦	٩٣/٠٣/١٢	
جهود مصر لرعاية الطفولة تشهد بها اللجنة الدولية لحقوق الطفل	الأهرام	٧٨	٩٣/٠٣/١٢	
ماجدة مهنا				
من أجل الطفل المصري	الأهرام	٧٩	٩٣/٠٣/١٢	
أمي الغائبة .. ألبيت بفتنظرك دائما !	نصف الدنيا	٨٠	٩٣/٠٣/١٤	
مها مصطفى				
كنت وأثقا الذي سأعيش !	نصف الدنيا	٨٥	٩٣/٠٣/١٤	
قارة بلا مستقبل	الشرق الأوسط	٨٧	٩٣/٠٣/١٤	
تأروك لقمان				
مؤتمر الطفل المصري يشهد بالأهرام	الأهرام	٨٨	٩٣/٠٣/١٥	
محمد حبيب				
مهرجان للأطفال في افتتاح محطة اسو منسية البكري	الأهرام	٨٩	٩٣/٠٣/١٦	
أحياء الله ..	الأهرام	٩٠	٩٣/٠٣/١٧	
بمهرية مختار				
طريق الجريمة .. يبدأ من محكمة الأحداث !	الوقد	٩٣	٩٣/٠٣/١٨	
ممدوح حسن				
ارتفاع في نسبة وفيات الأطفال العرب	الحياة	٩٧	٩٣/٠٣/١٩	
لقطة حوار				
عبد الله الجفري	الحياة	٩٨	٩٣/٠٣/٢٠	

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		الاثار المصرية العاب للأطفال	الحياة	٩٩	٩٣/٠٢/٣١
		٩ مابين طفل في العالم ضحايا الحروب والكوارث وكالات الانباء	الاهرام	١٠٠	٩٣/٠٢/٣٢
		معنى الكلام	العالم اليوم	١٠١	٩٣/٠٢/٣٥
		الطفل يتعلم بالالوان قبل الكلام	الاهرام	١٠٢	٩٣/٠٢/٣٦
		جبل يخلط الحنف بالبطولة	الاذاعة والتلفزيون	١٠٣	٩٣/٠٢/٣٦
		القدرة الدبوية في تربية الاطفال	الاهرام	١٠٥	٩٣/٠٢/٣٧
		سميد اسماعيل علي	وطني	١٠٦	٩٣/٠٢/٣٨
		مؤتمر علمي بقيادة وزير التعليم	الاهرام	١٠٩	٩٣/٠٣/٠١
		وسيلة العريف المدارس في التربية	عقيدتي	١١٠	٩٣/٠٣/٠٢
		محمد مصطفى البرادعي	الاهرام	١١٣	٩٣/٠٣/٠٦
		الشريعة اكدت حسن اختبار الاسم والام الصالحة	الاهرام	١١٤	٩٣/٠٣/٠٧
		ملى عبد النعيم	الاهرام	١١٥	٩٣/٠٣/٠٧
		اليوم تبدأ اعمال لجنة المشروع العربي للحموض بالطفولة	الوقت	١١٦	٩٣/٠٣/٠٧
		تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع العربي للحموض بالطفولة	وطني	١١٨	٩٣/٠٣/٠٧
		ماجدة مهنا	الوقت	١١٩	٩٣/٠٣/٠٨
		انا .. طفل حزبي			
		بهيوة مفتار			
		اطفال .. شاخوا قبل الوان			
		حنان ابو الضياء			
		بديان الاطفال			
		١٢ مليون طفل امي في مصر			
		نادية صبحي			

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الأول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ١	تقرير دولي يحذر : ملايين الاطفال في العالم يمانون من السفرة ١١	الاهرام	١٢٢	٩٣/٠٣/١٠
	سوزان مبارك ترأس اجتماع لجنة مجلس الطفولة بعد غد	الاهرام	١٢٣	٩٣/٠٣/١٢
	الطفولة المعذبة	الاهرام	١٢٤	٩٣/٠٣/١٤
	اولاد الشوارع في قرية الامل	هريتى	١٢٥	٩٣/٠٣/١٤
	اطفال العالم يهودون لعصر السفرة والمعبد	مايو	١٣١	٩٣/٠٣/١٥
	بحث التشريع الموحد لقوانين الطفل والمرأة لاتخاذ اجراءات اقراره	الاهرام	١٣٢	٩٣/٠٣/١٦
	التمجيد والعدالة وطفل المستقبل	الاهرام المسائي	١٣٣	٩٣/٠٣/١٧
	افتتاح مدينة الاطفال بالحديقة الدولية قبل العيد	الاهرام	١٣٥	٩٣/٠٣/١٨
	توسيع المشاركة الشعبية في مواقع مشروع مقل القرية	الاهرام	١٣٦	٩٣/٠٣/١٩
	الكتابة للطفل : رؤية مستقبلية	الاهرام	١٣٧	٩٣/٠٣/١٩
	دعوة الدول العربية للتصديق على اتفاقية حماية الاحداث	الاهرام	١٣٩	٩٣/٠٣/٢٣
	احمد الخطيب : الطفل قادر على التمييز وفي عالمه يمتزج الواقع مع الخيال	الحياة	١٤٠	٩٣/٠٣/٢٤
	١٣ جائزة لاطفال مصر من بين اطفال ٦٨ دولة في مسابقة شانكر بالمنه	الاهرام	١٤٢	٩٣/٠٣/٢٥
	٣٥ مليار دولار تسعد اطفال العالم	اكتوبر	١٤٣	٩٣/٠٣/٢٨
	قرينة الربى تزور مراكز ومستشفيات الاطفال خلال زيارتها لالمانيا	الاهرام	١٤٧	٩٣/٠٣/٢٩

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الأول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مسكين .. الطفل الأول !				
العالم اليوم	١٤٨	٩٣/٠٣/٢٩		
سوزان مبارك تبحث مع حرم رئيس ألمانيا جهود رعاية الأطفال				
الأهرام	١٥٠	٩٣/٠٤/٣١		
طفل القرية ... بين دار الحضانة .. والكتاب				
عماد شرف	١٥١	٩٣/٠٤/٠١		
حضانة القرية نقاب ؟				
حنان عطية	١٥٣	٩٣/٠٤/٠١		
١٠٠ مليون طفل مشرد في العالم يستقنون فريسة لماركيا المفدرات !				
وكالات الأنباء	١٥٦	٩٣/٠٤/٠١		
لتريدة الرئيس تزور مستشفى للأطفال ومراكزا للتدريب المهنيين بيهون				
الأهرام	١٥٧	٩٣/٠٤/٠١		
الدينجا تغزو عقول أطفالنا !				
الأهرام المسائي	١٥٨	٩٣/٠٤/٠١		
قوبلة الرئيس تبحث مشروع متحف القاهرة للأطفال				
محمد المناوي	١٥٩	٩٣/٠٤/٠٢		
كتاب الأطفال الجدد في مصر بوسنة وهرسك				
السيد القماطي	١٦٠	٩٣/٠٤/٠٢		
تأخر طغلك الدراسي .. مشكلة لما حل				
سامية عهد السلام	١٦٢	٩٣/٠٤/٠٢		
١٥ ألف جمعية أهلية تضم مليوني متطوع تشارك في تحقيق التنمية				
فوقية الكوي	١٦٤	٩٣/٠٤/٠٢		
طغلك والقلوس				
جبة لوزة	١٦٥	٩٣/٠٤/٠٢		
لغة حوار				
عهد الله الجفري	١٦٦	٩٣/٠٤/٠٢		
كلمتان من القرآن للأطفال والفنيين				
لديم جرجورة	١٦٧	٩٣/٠٤/٠٣		
أثر التربية الإسلامية على الطفل وحياته من التطرف				
محمد حبيب	١٦٨	٩٣/٠٤/٠٥		

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		قربنة الرئيس تزور متحف الطفل بواشنطن	الأهرام	١٦٩	٩٣/٠٤/٠٧
		الاطفال مرضى السرطان تأسيس جمعية لرعايتهم برئاسة قربنة مبارك	الأهرام	١٧٠	٩٣/٠٤/٠٧
		بوتى الرضعم يكتب !	الأهرام	١٧١	٩٣/٠٤/٠٩
		أيناس عبد الغنى	الأهرام	١٧٣	٩٣/٠٤/١٠
		مؤتمر للطفل المصري في العام الجديد !!	الأهرام	١٧٤	٩٣/٠٤/١٠
		احمد نصر الدين	الأهرام	١٧٤	٩٣/٠٤/١٠
		استراتيجية لرعاية الاطفال بالتعاون مع اليونيسيف	الأهرام	١٧٥	٩٣/٠٤/١٠
		مايسة السلكاوي	هواء	١٧٩	٩٣/٠٤/١٤
		ابن مدين نيلجا السلام	الحياة	١٨١	٩٣/٠٤/١٥
		ايمان حمزة	الأهرام	١٨٢	٩٣/٠٤/١٥
		مجلس قومي لثقافة الطفل ؟	الأهرام	١٨٤	٩٣/٠٤/١٦
		العدالة الاجتماعية .. وطفل المستقبل	الأهرام	١٨٦	٩٣/٠٤/١٦
		طالب اسكتلندي يفتخر جهازا لحماية الاطفال من الموت نيباما	الأهرام	١٨٧	٩٣/٠٤/١٧
		جهود رعاية الطفولة والامومة المدخل الحقيقي للتنمية البشرية والقرار السلام الاجتماعى	الأهرام	١٨٩	٩٣/٠٤/١٨
		ماجدة مهنا	أكتوبر	١٩٠	٩٣/٠٤/١٨
		بالتكنولوجيا صحة المرأة جديد	الأهرام	١٩٢	٩٣/٠٤/١٩
		تمانى حافظ	الأهرام		
		معها فى اسبوع			
		ماجدة مهنا			
		عروستى وبوى وعظم اساتذة الطفل المصري			
		شناؤ عهد العظيم			
		خريطة تربية عن رهاب الاطفال			
		المؤتمر السادس للطفل المصري			
		لا شئ افضل من الرعاية الطبيعية .. ولكن			

مجلد رقم : ١	الطفولة (المجلد الاول)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
	الامن الاجتماعى والطفولة العربيه فى مؤتمر قومى بالقاهرة	الاهرام	١٩٥	٩٣/٠٤/٣١	
	لرعاية المعوقين	الاهرام	١٩٦	٩٣/٠٤/٣٣	
	معها فى اسبوع	الاهرام	١٩٧	٩٣/٠٤/٣٣	ماجدة مهنا
	الاطفال بتكيفون	الاهرام	١٩٨	٩٣/٠٤/٣٥	
	اكثر من ٣٠٠ طبيب اطفال للمشاركة فى ندوة عن تغذية الرضع والاطفال فى السعة والمرش	الاهرام	١٩٩	٩٣/٠٤/٣٥	محمد الاشقر
	اطفالنا يتناولون السموم	الوفد	٢٠٠	٩٣/٠٤/٣٥	حنان عثمان

ایک ایسی جگہ ہے

إلى تقرير هام «الديونيسييف، صدر مع بداية العام الجديد أشار إلى استمرار البطالة التي، تصعب أطفال العالم الثالث». - يستمر البطالة

نقص هیتامین د۱۰ و
وہمہر من جبرائیل

三

الطريق الى

—

محنة الطفلة

مجلس الوزراء

منها يؤدى الى الملاذ

والنقص في التعليم والتهديدات للثروة... وأشارت الإحصائيات إلى أن هناك

واضالة لبنامينء الى الأعمية التي ياكلها الجميع مثل السكر كما يمكن إعطاء هذا البنامين في شكل عسل أو في شكل مسحوق.

تحت إشراف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

المشاكل الصحية الناتجة عن نقص هذه المادة في طعام

الغدة الدرقية أو العنق منطقة عظمية وجسدية أقل من الحظائير
السن في قطر عظمي لأن الدم ضوئاً، للمرض الذي ينتقل إلى

القدر على الكلام أو السمع للطبيب.

مصر الآن. هل تتدخل الدولة لوضع تشريعات واستخدام التكنولوجيا للضريبة لتحقيق هذا الاتجاه العالمي، نحو تحقيق صحة أفضل.

طبخ هذا الاتجاه الهام؟

أم التكنولوجيا
 الفصل الأول
 الفصل الثاني
 الفصل الثالث
 الفصل الرابع
 الفصل الخامس
 الفصل السادس
 الفصل السابع
 الفصل الثامن
 الفصل التاسع
 الفصل العاشر
 الفصل الحادي عشر
 الفصل الثاني عشر
 الفصل الثالث عشر
 الفصل الرابع عشر
 الفصل الخامس عشر
 الفصل السادس عشر
 الفصل السابع عشر
 الفصل الثامن عشر
 الفصل التاسع عشر
 الفصل العشرون
 الفصل الحادي والعشرون
 الفصل الثاني والعشرون
 الفصل الثالث والعشرون
 الفصل الرابع والعشرون
 الفصل الخامس والعشرون
 الفصل السادس والعشرون
 الفصل السابع والعشرون
 الفصل الثامن والعشرون
 الفصل التاسع والعشرون
 الفصل الثلاثين



المصدر : السيد

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ايار سرحم

المعرض الدولي لكتب الأطفال بقصر الثقافة

بدأ الأسبوع الماضي المعرض الدولي لكتب الأطفال أعماله والذي أقيم بمسالة المعارض بقصر الثقافة بأسبوع. وقد ضم هذا المعرض أكثر من ثمانية آلاف كتاب من كتب الأطفال والتي تنسجم بين قصص الخيال العلمي، وكذلك روائع الأدب العالمي للناشرين من مجموعة قصص الأطفال الفائزة بجائزة سوزان مبارك. وكذلك الكتب الدقيقة المصورة وقد لاقى المعرض الفعالا كبيرا من جمهور الزائرين. وقد قام به مدير التربية والتعليم والشباب والرياضة

والشؤون الاجتماعية بتنظيم زيارات لأطفال المدارس الابتدائية والإعدادية وأطفال العائلات لزيارة مراكز الشباب للمعرض الدولي لكتب الأطفال. وكذلك تم تزويد مكتبات المحافظة بهذه الكتب الثقافية المحيية للأطفال.



المصدر: حواء

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، التاريخ: ٩٢ / ١ / ١

أطفال

اليوم

قادة القرن الواحد والعشرين

□ البيت هو المدرسة الأولى لإعداد
القادة .

□ الثقة بالنفس أهم سمات القائد .



المصدر :

١ يناير ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

راويصة محمود

التشجيع والاستقصاء التي تقابل بها الأم ابنها عند اهرزاز أى تقدم فى أى مجال من المجالات .. هذه الكلمات المهله توهله يتدق طعم الانتصار وتكفده إلى نجاحات أخرى أهم وأخير وإذا كان البروفيسور التدريسون، يؤكد على أهمية مقابلة أى نجاح مهما كان ضئيلا بتعليق مشجع فهو لا يبنى الامتناع عن توجيه النقد أو أن هذه الكلمات المهله إلى كلمات تشجيع زائفة .. فالتثناء والنقد يجب أن يسيرا جنبا إلى جنب مع التوجيه . كيف ؟ لو أخذنا مهارة لكمة القدم كمثال سند عدد لا بأس به من أولياء أمور اللاعبين الصغار وكأولهم يتعلق بكاد يكون موحدا : «معتول تهر هذه الفرص السهلة أمام المرعى؟» مع أنه كان من مرى أن يكون التعليق على هذه الشك: «الأسلوب الذى تهر به الكرة حتى الوصول إلى المرعى ممتاز .. بمزيد من التمرين أنا والثقة انك تستطيع أن تضمن قدرته على التصويب والتهدف ..»

التركيز
على النجاح

بدرى جون
التدريسون، أن
لاعبا صغيرا لم
يتعد الثانية
عشرة و
مستقبل واعد
ذهب لزيارته ..

كان هذا اللاعب يتمتع بكل الصفات والمواهب التي تؤهله للحصول في المستقبل على جوائز

هناك من يرى ان فئة من الناس ولدت لكي تتولى القيادة وأن هناك فئة أخرى تابعة تتولى تنفيذ الأوامر وتحقيق الأهداف .. والحقيقة أن الشخص لا يولد قائدا .. إنما يكتسب تلك الصفة من خبرات الحياة ومن البيئة المحيطة بصفات القيادة .. ويقع العبء الأكبر فى غرس هذه الصفات على الأهل فهم المدرسة الأولى التي يتلقى فيها الفرد أصول تشكيل القادة .

إذا أردت أن يشب ابنك أو ابنتك بصفات القيادة واحدة من صفات شخصيته التي تميزه ، هذه هي المفاتيح الاساسية لتشكيلها فى رأى البروفيسور «جون التدريسون» مدير مركز الطب النفسى الرياضى فى كولورادو وأستاذ الطب النفسى فى الكلية الجوية الأمريكية والمسئول عن برنامج تشكيل واعداد القادة.

الثقة بالنفس
الثقة بالنفس هي أهم صفة يجب أن يتمتع بها القائد .. والثقة بالنفس تكتسب من كلمات

والدليل أنه يمكن تمييز الأطفال الذين يتمتعون بصفات القادة فى سن صغيرة جدا .. ومشرفات الحضانة تستطيع التعرف عليهم من مظاهر الثقة بالنفس التي يظهرونها .. ومن مشاعر الاحترام التي يبديونها



أوليمبية .. ومع ذلك كانت

تحديد الهدف

لو حدث ودخلت عليك ابنتك وقالت لك أريد أن أصبح ضابطة شرطة ١٢ وقال لك ابنتك انه يريد أن يصبح طيارا وهذه الأحلام قد لا تتوافق مع ما تريده لمستقبلهم فكيف ستصرفين ١٢

تمهلي ولا تغلق باب الأحلام أمام أولادك .. ولا تقولي ضابطة الشرطة منه لا تقاسم البنات أو أن الطوران مهنة تعطي المخاطر .. لضابطة شرطة المستقبل قد تغير رأيها مرات ومرات قبل أن تستقر على رأي .. وقد ينتهي بها المطاف لدراسة الطب أو اللغات .. وطيار المستقبل قد ينتهي به المطاف لدراسة القانون أو الهندسة أو أي شيء لا يمت للطوران بصلة .. المهم في هذه السن المبكرة أن تشجعي أحلامهم حتى لو بدت لك غريبة أو

لا تتوافق مع تخطيطك لمستقبلهم لأنه من الضروري أن يكون لدى الطفل خيال وأحلام وأن يفكر في الوسيلة التي تقوده إلى أحلامه وتحويلها إلى حقيقة .. فالتشجيع الذي يتمتع بصفات القيادة يعرف أنه شخص قادر على رؤية الهدف وتعبئته وشرحه للآخرين الذين سيقوم في اتجاه تحقيقه

أهمية الممارسة

حب الأخذ بزماء المبادرة يحتاج إلى أن يشجع ويدرب بالممارسة .. فينبغي الطريقة التي ينمي بها اللاعب قدرته على التصويب وينمي بها الطالب قدراته لتعلم لغة اجنبية .. يحتاج

أوليمبية .. ومع ذلك كانت النتائج التي يحرزها متواضعة ولا تعكس قدراته وإمكاناته فطلب منه البروفيسور أندرسون أن يسدد أربعة سهام صغيرة كان يضعها فوق مكتبه على لوحة معلقة على الحائط .. ففكر له اللاعب بمصيبة وارتياب وسأله : «ولو فشلت في التصويب ؟» هذه الجملة القصيرة لمست سبب عدم قدرة اللاعب على تحقيق نتائج فهو بدلا من أن يركز على الوسيلة التي تقوده إلى النجاح والتفوق كان يبحث عن الوسيلة التي تجنبه الفشل .. لذلك فمن

المهم أن تعلم الأم انها أهمية التفكير في طرودات النجاح لا الفشل .. فالتشجيع الموزن بقدرته على النجاح هو القائد

الذي يعطي الآخرين الرغبة في اتباع خطواته .. وهناك تصرف خطأ بشيع بين

معظم الأمهات وهو التدخل لمنع الطفل من ارتكاب خطأ ما أو التصرف على نحو معين .. هذا الأسلوب يهزم الطفل من التجربة ومن استخلاص نتائجها وتعلمه من الأفعال على الأخذ بزماء المبادرة وتضعف من قوة إرادته .. لأن الإرادة القوية تتكون وتنمو عند الطفل الذي يقدم على تجربة ما ويقتل ويصحح أخطاءه ويعاود الكرة من جديد .. والقائد هو الشخص الذي يظهر على مستوى المسؤولية حتى لو تعرض

قائد المستقبل لقرص ينمى فيها قدراته من خلال الممارسة .. لذلك لا تتردى أبدا في إشراك أولادك في فرق التشافة والفرق الرياضية ولا تتردى أبدا في دفعه لاستقلال أي فرصة تتاح أمامهم للتعلم والصفا وسط مجموعة .. شجعية أيضا على أن يتقدم لانتخاب أعضاء الطلبة على مستوى الفصل ثم على مستوى المدرسة .. وساعديه في اختيار المجال الذي يناسبه لمكان قريب الكرة قد لا يجد نفسه بالضرورة قائدا داخل فصله .. وقد يكون لا هذا ولا ذاك فقد يفضل أن ينمى مسؤولية تحرير مجلة المدرسة أو الإشراف على فرق الشطرنج الخ

التركيب يختار المجال الذي يناسبه ويشعر فيه بالراحة لأن الراحة تبني الثقة بالنفس والثقة بالنفس هي الركيزة الأساسية التي تقوم عليها شخصية القائد .. تستطيعين أيضا أن تلقى نظر ابنتك إلى ضرورة أن يقيم علاقة ودية طيبة مع زملاء الفصل .. فقلتي صباح الخير مصحوبة بإبتسامة رقيقة أو مصافحة باليد سيكون لها مفعول السحر في علاقتك بزملائه .

لتنمية الإبداع الميكر لدى الأطفال

* أول مركز لتنمية الإبداع الميكر
بفتحته المصمم الفنان أسحق
عزّزى رئيس المركز المصري
للتصميم ، وهذا المركز يستقبل
الأطفال الموهوبين من سن ٩ إلى
١٦ عاماً ويقوم بالتدريس فيه
مجموعة من أساتذة الفن
والتصميم المصريين مع الأجانب
المقيمين بمراسم شوية الفن.
وقد تم إنشاء المركز على مساحة
٦٥٠ متراً مربعاً ويضم فصولا
تعليمية للتشكيل بالطين
والأخشاب والقيشيات للرسم
والنلويين ومكتبة وثائق فنية
وصالة استماع موسيقى وقاعة
كبيرة متعددة الأنشطة.



المصدر : وطني

التاريخ : ٢٠ يناير ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رأي وطني ... الطفولة والتنمية

أول تقرير الأمم المتحدة في تقرير منظمة اليونسكو ، لعام ١٩٩٢ على الوضع الطارئ الذي يعاني منه أطفال العالم وبخاصة أطفال البلاد النامية - وهذا يدعو إلى التأمل أن مشكلة هذه الفقرة التي تعمل بالعلماء الأثبات تحتاج إلى تخصيص جزء مما ينقل على التسليم في العلم . ومن الأمور الهامة على المشرع أن يراعات الدول النامية بشكل منها حوالي الربع في سبيل التسليم الآن يحتاج إلى التطور . هذا ما يكلف تلك الدول أكثر من طاقاتها باستقراره وللمعنى دول العالم الثاني حوالي عشر مئة من بناء دولة قارية على الأطفال أيضاً يقس التواضع الشخصية والتنمية والمساواة والمساواة الاجتماعية والهدوء والصرف الصحي ، هذا الأمر الآن يكلف دول في الدول الصناعية شراء احتياطي للرفاهية لسوريا .

وإعداد الأمور خطيرة نتيجة لما يحدث في أنحاء العالم الثاني من مجاعات وخسوف ومنازعات تخص الفقر الأكبر من ميزانيات هذه الدول وهذا هي المسألة في الصومال في ملق على تلك الأطفال يموتون بأعداد لا تحصى ومن إلى ملق على اليد الحية سرطان ما تناوله صنف الفناء الملحق بين سلطنة بلعاج معونات . ويتردد عدد الأطفال الذين تقى عليهم نتيجة الأمراض التي يكون منها أو علاجها حوالي ٦٠ في المئة من مجموع وتيات الأطفال البالغ عددهم ١٢ مليوناً سنوياً .

ويتخذ تقرير منظمة اليونسكو الصالح الإشارة إلى الجمعيات الأهلية والقطاعات الشعبية والتشكيلات بمراسلة نوع من القسوة على الحكومات في سبيل ترويض الحد الأدنى للمعاش لكل طفل يولد على أرضها . وهذه أمنية بعيدة . أقلل ولكن الضرورة تدفع للقيام بها ، وعلى أصحاب القرار وضع حلول الأطفال في الأفق من مجالات اهتمامهم لهم أناسي التربية والتقنية البشرية ، والاهتمام بالتربية البشرية لها عائد عكسي على كل أفراد المجتمع والأطفال بصفة خاصة لهم أهل المستقبل . ويرتبط لمثل ذلك الهدف التعليم بنورات تربية عديدة لتفوق شتى مجالات الطفولة للعمل على أن تكون مسيرة التنمية مسيرة الديمقراطية لحل مشكلة بكون ديمقراطية ولا ديمقراطية بلون تنمية .



المصدر: وطني

التاريخ: ٢ يناير ١٩٩٢

وإذا تقرر العلم بأنه قد تب
البيئة والخطى من قبلات، فمبدأ
في الأحوال العامة لظهور نتاج
مؤثر من الملائمة البيئية وليس
عالية ملحوظة بالموافق شاه
بما أصبحت الآن بلغ ٢٥ ألف
سبوع التغير والغرض
وهذه تشير بداية الانعكاس
الفضولة والتغيير الذي أحدث في
الظرف العربي والبيئي في تشكيلة
من خلال مؤشرات مالية وبئلا وطول
المصري والحزب التنموية
لقد البلاد وفساها في كمالها الخوف

وطني

الموت

خلال الأشهر العشرة الأولى

سيزى إن وفاة ٥٠ طفلا في آلاف نسبية مقيمة خصوصا وأننا نستقبل مليون طفل كل ٩ أشهر؟

هذا الرقم مخيف ولكننا نسعى للسيطرة عليه من الجاهل الأول محاربة الإسهال وقد نجح المشروع القومي في السيطرة على نسبة كبيرة من الوفيات وأثبتت معلم المنظمات الصحفية بنجاحها والى السيطر على الأمراض

المعدة باحث الوسائل الوقائية وقد تم إسهال برامج جديدة للتطعيم.

ويشير إلى السبب الرئيسى في تلك الوفيات هو التهابات الجهاز التنفسي الحادة وهذه دراسات ومشروعات مصححة للتحكم فيها وتوعية الأمهات لتصفية لبنها إصاية أطفالهن بقله الأمراض. نذكر صبحي: أين نور مشروع مواجهة الإسهال ولماذا اختلقت

درامجه لتوعية الأمهات؟ المشروع لم يتوقف.. ولعنه كان يتمويل مصرى أمريكى مشترك.. ونحول حاليا إلى مليون ومضى فاشتهقت قتالته الإنشائية لكنه ما زال يمارس نوره ومهاجمة من خلال مختلف وحداته المتخصصة للحفاظ على حياة الطفل المصرى.

احصاءات مؤكدها بافاجنا الدكتور مصطفى حبيب

جاءت احصاءات منظمة اليونيسيف حول وفيات الأطفال مؤن سن الخامسة في مصر بمثابة جرس إنذار لاختلاف الأجهزة الصحية في مصر حيث وضعت بلاندا من الدول القريبة من البلدان ذات المعدلات العالية للوفيات في هذه السن الإرقام تشير إلى أن جملة وفيات الأطفال مؤن ٥ سنوات في مصر ١١٦ ألفا سنويا وأن ١٠ آلاف من الأطفال من ذوى الوزن المنخفض و٤ آلاف يعانون من الهزال و٣٢ ألفا يعانون من التقرنما نتيجة لسوء التغذية.

وتؤكد احصاءات اليونيسيف أن مقياس التقدم في وضع الأطفال في مصر يجب أن يصل إلى معدل لتخفيض الأطفال بنسبة ٤.٥٪ لحماية مايزيد على ٨٥ ألفا من الأطفال الذين يلقون حتفهم في عمر الزهور. وعلى الرغم من تلك الأرقام ومدى صحتها إلا أن المسئولين من الصحة يؤكدون أن ذلك تمام، وأننا وصلنا إلى المعدلات التي حددتها اليونيسيف لوفيات الأطفال عام ٢٠٠٠. ولأن القضية خطيرة فقد كان ضروريا أن تسمى سطور ذلك التحقيق حول البحث عن حقيقة الوفيات في مصر.

الوضع مطمئن

التكثور مسمحي عبدالرحيم وكيل أول وزارة الصحة للشئون الوقائية يؤكد أن الوضع في مصر مطمئن وأن معدلات الوفيات غير مخيفة ويتعجب من الإحصاءات التي أوردها تقارير اليونيسيف حيث يؤكد أن الإحصاءات في معظم الدول المتقدمة تقرب من ١١ في الألف أما أحدث الإحصاءات التي اتمتها الوزارة فتؤكد أن الوفيات بالنسبة للأطفال في مصر من سنة إلى ٥ سنوات حوالي ٧ في الألف وهي النسبة التي تسمى منظمة اليونيسيف لتخفيفها عام ٢٠٠٠ لكنه يعود ليستنكر أن مشكلة وفيات الأطفال في مصر هي نسبة من يوم إلى سنة والتي تصل إلى ٥٠ حالة وفاة في الألف.

نعم
ولكن ليس
كل مايقوله
«اليونيسيف»
صحيحا



الأمرام المسائي

المصدر :

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ :

١٩٩٢ سنة ٤

٥٠ طفلا في الأسقف يموتون دون تحرك ايحائي من وزارة الصحة

تحقيق: محمد حسان

مدير مركز الدراسات التطبيقية والميدانية بوزارة الصحة بأن المركز أعد دراسة بأن ١٠ آلاف طفل دون سن الخامسة في بلبيس وقلوب وكانت معدلات الوفيات تشاوب ٣ في الألف إلى ٢ في الألف وتشير إلى أنها أحصاءات لكؤسدة من واقع الدراسات الميدانية التي قام بتنفيذها عدد من المتخصصين

والخريين على ذلك ويؤكد أن أمراض الجهاز التنفسي السادة هي السبب الرئيسي لزيادة وفيات الأطفال في هذه السن وقد أعدت دراسة أكدت زيادة انتشارها من خلال معدلات الإصابة والعدوى والسببات وقد أمينا مشروع الحفلة على حياة الطفل بشبه خريطة لتلك الأمراض والأوبئة الخاضعة لعلاجها من خلال تحسين البكتيريا والفيروسات المسببة لتلك الأمراض ولكن بالتحقق هل هناك تغيير في خريطة تلك الأمراض

بسرعة يجب بأنه لا تغيير في خريطة أرض وإنما الضامات الأساسي هو المسبب للإصابة وعدم تطبيق الشروط الوقائية السليمة مما زلنا كمصريين نتركهم ينامون في غرفة واحدة ويشاركون المرحى بأسرارهم مخفية ولا يتم الإبلخ في المدارس عن أمراض الجهاز التنفسي وهناك دور هام على الأمهات وهو تجنب أصابة أطفالهن بالتهاب اللوزتين والتهاب الرئوي والجزء العلوي من الجهاز التنفسي لأن تلك الأمراض تأثيرات قاتلة على القلب والمظام

والكبد

قلب الطفل أولا

على الجانب الآخر ثقف الدكتور فادية صفوت الأستاذة بقصر الطينى ورئيسة وحدة القلب بمستشفى أبو الريش لتؤكد ٤٨٪ من الأطفال الممرتين على وحدة القلب ينامون في عيوب خلقية في القلب منهم ٨ في الألف عيوب خلقية عند الولادة وأن نسبة كبيرة من الأطفال يتعرضون لوفاة دون العاشرة نظرا لخطورة أمراض القلب ومسبباتها وخاصة التهابات اللوزتين والروماتيزم والعيوب الخلقية التي تراكبت معدلاتها في الفترة الأخيرة.

ويرد الدكتور غزالدين عثمان استاذ أمراض النساء والولادة بجامعة المنصورة قائلا: إن الولاة ليست مسئولة عن وفيات الأطفال وإنما عليهم بتحديد

وسائل الإصابة والتقصية الصحية لنلام الضامات وكيفية تناولها للأكوية وتغذية الأمهات المؤثرة على الحمل وتطعيم الأمهات الحوامل ضد التشنجوس وكيفية رعاية الطفل عقب الولادة ورشاعته.

ويرى أن الاستبان والتهابات الجهاز التنفسي لها الدور الكبير ويؤكد أن وزارة الصحة قامت بدور كبير للتصديرة على الأسرار المرضية والأمصال ومسبباتها. ملحوظة: تخفيض أحدث الإحصاءات المالية والتي أقرتها الدكتور روزماري مصطفية الدكتور مجدى يعقوب إلى أن

٨٠٪ من القيوب الخلقية تتركب الأطفال مازالت غير معروفة السبب وتؤكد أن أمراض قلوب الأطفال وخاصة صغار السن تنتشر في المناطق الفقيرة القضايا وأن أهم طريق لعلاجها هو الوقاية في وقت مبكر نتيجة الحى الروماتيزمية

الحوادث هي السبب الدكتور صلاح عبد الستار عظام الأطفال بقصر الطينى له رأى آخر.. إذ يرى أن أسباب الأطفال والصوت هي السبب الأساسي الذي شتغل الي ٤٠٪ من الوفيات

وتؤكد أن الإحصاءات العالمية تشير إلى أن من بين كل ٥ أطفال يولد واحد للمستشفى للعلاج من الإصابة كل عام وأن انتشار العدوى الأطفال حليف يهدهه عاصمة من أطفال وأنه يتولى ١٠ إلى ٢٠٪ من أصاب العائلات المتخلفة إليها في مصر فيقصدى الوفيات أكدت أن مستشفيات الأطفال الجامعي استقبل ١٠ ألف طفل خلال ١٠ أشهر كان منهم ١٠ ألف دون العاشرة مما يؤكد خطورة الحوادث خاصة أن من بين كل ألف طفل مصري يفتك ١٠ منهم أذرعهم أو يفتكهم أو يفتكهم بسبب الحوادث

أما الدكتور محمد خليل الديوانى فحين أكد أن إهمال أبو الريش في تحديد أسباب إصابات الأطفال وإهمالهم من مازال يفتك ٢٠٪ من الوفيات وخاصة طاول الأوبئة والبكتيريا والجراثيم السريعة والكروبيس نتيجة لقى التهابات الواد في زجراتهم البشري الدكتور محمد الديوانى الاستاذ بطب القاهرة يرى أن عدم سرعة تطبيق أصابة الأطفال ومسبباتها تؤدي إلى إكراع الوفيات

والفصية التي أقيم عليها الأطباء حينما كان الخلاف في الإحصاءات بين المحافظات القوية وخاصة البونداتش ووزارة الصحة كان التزم الجاني للأطفال في مصر يؤكد أنهم في خطر ولهم من تكتفى التماسات والإجراءات الوقائية حفاظا على كل طفل

كل طفل



المصدر : ١٥

للتش والذد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٩٩٢

مع الأسرة المسالمة

سلي عبد المعبود



« دشت الأم حتى كادت
أن تصبح فرساً وهي ترى
«والها الصغير يجشو على
وكبتيه ويضم يديه إلى
بعضهما ويدعو الله قاتلاً
وهو ينظر إلى السماء - في
لهفة برينة: (أيها اللان إن
لي علياً صغيراً فهيا أحضر
لي مسا أريد بعضهما»
(الحرية)

أجركم عظماء؟
غزو عظماء؟



المصدر :

هــمـ

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ :

١٩٩٩

كان الطفل يدور في حرارة صافقة..
فلمست يأم على كرسي قرب دوى تقول
في تأنيب قاسي لم يلهيه الصغير: من
الذي عليك أن تفعل هنا ودل دحدر الله
سبحانه وتعالى نحن المسلمين بهذه
الصورة...؟
عندها نظر الطفل إلى أسسه في
استغراب وقال: هكذا يفعل بطل الرسم
المتحركة في التلفزيون يا أمي.. كل
مشكلة عليها له اللال الصغير الطيب
بالصبا السحرية الجسيطة.. إذا قال
ماقلت..

إن هذا الطفل وغيره من أطفال المسلمين
الذين تتسلق أعينهم بشاشة التلفزيون
تجهنم الصور المتحركة والرسم الخادعة

الفترة والوجود القريبة.. تصاعق عقولهم
صياغة بعيدة عن دينهم.. يتسرب إليهم
الغزو الثقافي في غلظة من الأهل وأعين
الزمن.

إن الأطفال لا يتأخرون الرسم المتحركة
بمقدار تنصيب الوقت أو التسلية كما يظن
أهل الأهل إن الطفل يستقى من الرسم
المتحركة ومن أحداث قصصها سلوكيات
وأفكار وأطباعاات تلقن به مدى الحياة
ولقد تكون مناقضة لديننا الإسلامي
تناقضا كاملا.

وقد لاحظت أن شركة الخدمات الإعلامية
الأردنية وشركات إعلامية أخرى لا تنتقى
إلا الألقام التي تغور عن صراع الحسير
والشر التي يظهره البري.. ذاك يتسلل من

٦

إلى البيت المسلم طقوس النصارى عند
حدوث وفاة أو زفاف أو عند النما.. وقد لا
يتصورون فسيادون الطفل المسلم مع
التلفزيونات إلى الكنيسة ليشاهد الصلاة
المسيحية أو يظهر القس وهو يحمل
الكتاب المقدس " يحمل مشكلة ما أو يرق
موقفا إيجابيا مؤثرا.

ولا يتلقى على سبب خطورة التنسأ.
أطفالنا المسلمين إلى النصارى وتقايلهم
مع ما يهدونه هم في واقع الحياة من
محاولات مستتية لتصوير المسلمين وهلم
أسس الإسلام في تفسير اللاهين من
أبائهم إن لم نقل معهم إلى إياة الجنس
المسلم كما يحدث في البورصة والهرسك
اليوم.

تحذير بريطاني: العباب الفيض قد تصيب الأطفال بالصرع

لندن - و. أصدرت الحكومة البريطانية
أمرًا بأجراء تحقيق عاجل حول الآثار
التي تروى بشأن إصابة الأطفال بتوبات
صرع من جراء طول فترة ممارستهم
العباب الفيض على الشبكات
التلفزيونية وكانت الصحف البريطانية
قد ذكرت أن صبيًا انتابها نوبة صرع
أثناء اللعب الذي لم يستغرق سوى ٢٠
دقيقة واستبعد أحد الأطباء أن تكون
النوبات بالضرورة نوبات صرع بالرغم
من أن الصبي ليس له أي تاريخ مرضي
يسر هذه الأعراض وأضاف أنه لا بد أن
يخشى أي شخص يسكن تلك الأقاليم
تحتلها وأن يستنظم من الرخصة وأن
يتوقف فوراً عن اللعب إذا سلسل
بالعباب

نحن نتعلم من أطفالنا

د. مرسى سعد الدين



وذكره شمس وأبو سعيد يحيى
وكان ذلك مطلقاً وقام يحيى حمدي بتعيين ابي
سرجية ابي علي كلبيا محمد شمس وقامت اخصي صفي
حمدي بتعيين الزيادة. لقد تطوع الجميع ولم يبقوا
أحد من اوصاء ائمتنا بطيعة عروش الله في
أرض جور ولستم في القاهرة وفي مصر القاهرة في
الأقاليم. ولم يبق لدينا الا مصر مصر فاستعزنا من
الصغار المختلفة وكانت المشكلة في اللغة. ووجدنا
الفرق لقد تطوع بعض كبار الفرائين وعلى رأسهم نايبة
العلم وعمل الشاوي بتعيين الامام ، فكانا يشاهدان
الامام لم يجلسا في أحد الأتواج وبصاننا كبار القيم

في كتابه العظيم الذي عرضت عليه
 وقد القى كتاب النظر ايضا اهتماما كبيرا من القاص
 الاستثماري وكانت قد تم القاصوي خمسة ابدع
 الاستثماري عاصرت ساريد على مائتي كتاب في عام واحد
 بقاضيا بالانظر على ما اعدى من المثلث العجايب
 قد ارمنا ان نلهم لظلم احسن الناس وهو محمد
 في اسرع لو السيمينا الوفاق او في مقتاتة وتدنية
 القاصي التي يداها ايضا وعثر من اننا كنا كنونا
 محسبا اعلى ثقافة النظر راسدة . سفير القاصوي
 وكان به مقلون من الوزارات التي تخدم النظر مثل
 التظيم والصحة والشؤون الاجتماعية وبعد ذلك
 المجلس نوا الى المجلس الذي اضرى في سنوات
 قديمة لا تفر شيئا جميعا اننا نلهم بوضع اسما ساما
 استقل مضر
 ولعل ما احققه نحن الراد هو اننا قلنا على
 القاصي بجمعية كفاءة النظر ، وقد قلنا عافية
 احسنها ان واحدا كفاءة الاصرار

كانت من بين الذين كرمهم المركز القومي لشعقة الطفل
الذين أطلقوا عليهم لقب أرواد والتارتت كما تاتي
الزلاء المتكرومون لقبك الجميلة من جانب المركز
ووليسه د. علاء حمروش. ان هذه الفتلة تفحص صفة
هامة من صفات الطفل الا وهي الوفاء، ذلك الوفاء الذي
يأتيه من الطفال بعد الولديه الى لعبته المحبوبة التي
يختلف بها حتى بعد ان يكبر لفرى الطفلة تروى
وعوسها حتى تكبر والطفل يحافظ على الحب او اية
لعبة اخرى

لقد شجرت وأنا في ذلك الاحتفال الكبير أن لك
سيرة التي بدأناها في عام ١٩٦٧ مازالت مستمرة في
طريقها الصحيح. في تلك السنة أشاء أن ثروت عكاشة -
وزير الثقافة - المختب الاستشاري للقافة الأطفال
وكان تابعا له مباشرة وكان في حظ رئاسة بنك المكتب
وكان مساورا لمختب الوزير في قصر عائشة لهمي الذي
أصبح الآن مجمع الفنون وكان ذلك نوعا من تأكيد
أهمية ثقافة الطفل.

وبدأنا مجموعة صغيرة من محبي الأطفال ، إلى أن كان
 ناس استعملت تلك التسمية ، وقد وضعت مد نفيد
 الخيطية التي نصل إلى مفهوم شامل أن نأخذ الطفل
 وجدنا أن هناك شبكات مختلفة في إطار ثقافة الطفل
 مائة من قبل الطولقة وأن نقبضها انقباضا العصبى
 ليدان متغيرا دراسة علمية عن ثقافة الطفل التي فيها
 عدد من الإحصائيات محاضرات قيمة منهم : سهيل
 القماوي و عبدالمصيد بونس و مصطفى الهسي و
 محمود الشريف وأحمد كافي وغيرهم وكانت دراسة
 قيمة حقا خصوصا كل ما كنا في نقدون أهمية الأطفال
 أو يقتضون منهم تلك القضية وبأيا حسن وإثناء
 عظيم. والله

ولم يوافقوا على ذلك. ولإضافة إلى ذلك، الدراسة كنا ندعو بعض الأطفال للتفكير في ما يمكن أن يحدث إذا لم يوافقوا على ذلك. فوجدنا أن هؤلاء الأطفال لم يوافقوا على ذلك. ولإضافة إلى ذلك، الدراسة كنا ندعو بعض الأطفال للتفكير في ما يمكن أن يحدث إذا لم يوافقوا على ذلك. فوجدنا أن هؤلاء الأطفال لم يوافقوا على ذلك.

لقد وضعنا اللجنة الأولى لثقافة الطفل ونحن سعداء
باليوم حين أصبحت هذه اللجنة بيننا شامعا يستمع
لجميع إلى الأصاغة اليه . كانت ثقافة الطفل ذلك
الشيء الجديد غير مفهوم والى انكروهم اصحابنا
حين ثبت ان اكون رئيسا للمكتب الاستشاري لثقافة
الاطفال نراكم ماضيا وسياسيا وثقافيا . والآن نرى
جميعكم ساهبا في التقدم في التعليم .

ويحدد انتهاء الدراسة بدأ المكتب في تطبيق
استراتيجية، وبدأنا بمسرح الطفل وحولنا مسرح



تؤكد دراسة طبية تمت في النمسا على أطفال المدارس أن كل واحد منهم يحصل ثلاثة أطنان في السنة فوق ظهره نتيجة لثقل الكتب والكراسات التي تزنهم بها الحقيبة التي تحمل على الظهر.

وقد أكدت الدراسة أن هذا الحمل الثقيل الذي يحمله التلميذ الصغير مرتين يومياً نهائياً وعسيرة من المدرسة بسبب التسهيلات في العمود الفقري. وأيضاً في الفصول، وقد أذرت هذه الدراسة جدلاً جعل وزير التعليم النمساوي يطالب بتقليل عدد الكتب والكراسات التي يحملها التلميذ الصغير بحيث لا يزيد وزنها على ١٠٪ وجسدي ١٢٪ من وزن الطفل. فهل لنا أن نعيد ماحدث في النمسا وحال التلميذ المصري في [حمل الأثقال] لا يقل عن زميله النمساوي؟

يجب ألا يحمل هذا التلميذ إلا الكتب والكراسات المطلوبة في اليوم الواحد. ولذلك لا يحصل كل الكتاب المقررة على ظهره كل يوم، والإسرة موكول التي قرأ من المكتشف وزين التخطيط لتحديد الجمل للكراسات حسب كل مادة.. هههه لا يحصل التلميذ الصغير كل كتبه وكراساته فيصعب بما تحدثت عنه الدراسة الطبية النمساوية.

د. كمال نشأت

أطفال التطوير الأساسية كإمالة

[illegible]

ورغم أن حوالي ٢٠ ألف طفل من الأطفال هم من الحلفاء قضى ولدوا في
بريطانيا دون أن ينظم المستشرق أحد الجهود الإنسانية من أجلهم في
أبائهم. ثم لكره الأسرة التي استجبت لها بعد الحرب إلى الملاءمة داخل فولندا
غرفت الجهود الرامية إلى تلخيص أبناء هذه الأمة.

وقد كانت الحرب الأهلية قد حورت معاناة هؤلاء الأطفال في
أربعة أعوام من الاحتلال الألماني الذي استعمل هؤلاء الأطفال في
خبرته ضد الحوراء الموجودة في الخارج. في عام ١٩٤٥ تم العثور على
الخمسة مائة والى تسعين (٥١٩) طفلا في بوميرانيا في فولندا
بعد ذلك بأربعين ليلة تم تهديدهم من ألمانيا النازية.

ويقول واليهامباني: «أدركت أهمية هؤلاء الأطفال في نفس الوقت في نفس
أطفال الترحيل الموجودة في مدينة جدهم من الرعايا اليهود في فولندا وأثناء
التعرف بصعوبة الأمهات اللاتين من إسرائيل في نفس الوقت في هؤلاء
الخمسة مائة من الأطفال الذين تم إعدامهم في ألمانيا».

ثم يعمد السنين تضاملا العرج بين هؤلاء الفتيان كالأطفال في
الذين مات.

وقد حرص العديد من الأطفال التفرغين على إطفاء ماضيجهم عند غلق قلوبهم أوديه أوست البالغ من العمر ١٧ عاماً في الأول يفعل كغيره من تحريات. ونجح هذا التفرغين في استخدام مشربيات المياه عندما كانوا يسهل بصلته أحد أطفال التفرغين إلى معرفة مفر إلى بلدته بصفحة في وسطه حينما باد إلىات المتفرغ.

ويقول عدد من الأطفال المصحرون أنهم لم يبقوا بعدما نجوا بمعرفة هذا السر، ومن هؤلاء أسفريت جاسنس التي انتقلت من ولاية كاليفورنيا الأمريكية في شهر مايو المقبل لزيارة أخوها الذي مات أوان لغائها به. بعد أن تم في سنة ١٩٨٦.

وتحمل ميسران معها صورة لأخيه أبيه الذي ماتت عنه أمهاته
بعضى بات ملتصقاً، ولذا يعلم أن صورة أبيه هي التي
وتذكر ميسران أنها تفتتح من ألقابها في هذا الاسم نظر لأن
التيها التجميع التجميعية. ولذا تفتتح من ألقابها في هذا الاسم نظر لأن
من الرساقي التي يفتتح من ألقابها في هذا الاسم نظر لأن
للمساحة ومنطقة المصاريح التي تفتتح من ألقابها في هذا الاسم نظر لأن
الصليب: الألقاب التي تفتتح من ألقابها في هذا الاسم نظر لأن
الأمهات: الألقاب التي تفتتح من ألقابها في هذا الاسم نظر لأن

ويعمل ذلك لأن ميسون وغيرها من الأطباء الممرضين لم يأسوا حتى الآن... تحفزهم النجاح في العلاج الناجمة في أوقات صعبة. بعد حوالي السنتين ولكن مؤسسة قد انتهت في أحيان كثيرة وبغالباً أكثر ذلك عندما في عدة مرات أن نفس الأياد الاعتراف بأنهم من الأطباء الممرضين، الذين استبداهم البحث معهم. وذلك خلال من مضاهة من الأطباء الممرضين بأشخاص من صفات كثيرة، ويمنون أنها لم يولدوا إلى الأبد.

المصدر : **المساء**



١٢ يناير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

كل اقتراح معرض كتاب الأطفال

صلاح عبد السيد :

المعرض له دور في القرية!

د. سهيل محفوظ :

اطلاع الآباء والأمهات قبل الطفل.. ضرورة

أحمد زرزور : أين الدعائية

إحسان :؟

مصطفى النحاس



بخصم ٢٠٪
ايضا اطالب بأن تمنح هيئة الكتاب
المهتمين بالطفل خصما حقيقيا لا يقل

عن ٢٠٪ لأن كتب الأطفال تناع بأسعار
مرتفعة جدا خاصة وأن عدد كتب
الأطفال قليل جدا كما أتمنى أن تسمح
الدولة لكتاب الأطفال بالحصول على
منح التفرغ كما تفعل مع الإنباء
الأخرين

جريدة المعرض

وأخيرا أتمنى أن تقوم جريدة المعرض
أن تنشرها الهيئة بنشر الأعمال
الإبداعية للكتاب الجدد بحيث لا تصبح
نشرة هزيلة أو مجرد نشرة إعلامية
لمست لها أي قيمة ولاتؤدى الغرض
منها

أما كتاب الأطفال مصنف محمد حسن
(المعاصري) فيطالب بأن تقوم هيئة
الكتاب بإلغاء الندوات التي تنظمها في
المعرض لأنه ليس لها فائدة وأنها
أصبحت لاتؤدى دورها خاصة وأنه
لايحضرها سوى عشرة أفراد معظمهم
من المشتركين في ندوات المعرض أو
المهتمين بالطفل أو الموظفين
ويشير إلى أن سعر كتاب الأطفال أصبح
مرتفع الثمن

فلأصبح أن يصل سعر الكتاب إلى ٥٠
جنيها مع أن مخازن الهيئة مليئة بكتب
الأطفال الرخيصة والقديمه

موجود في المعرض ويتمرف على
محتوياته حتى يستطيع أن يحدد مدى
ملائمة الكتاب لطفله أم لا؟؟ ومن لم
يقتنيه
ولذلك يجب أن توفر الهيئة مكانا
للاطلاع في المعرض على الكتب
الموجودة
ونطلب الدكتور سهر بأن يصطب
الإنباء أبناءهم إلى المعرض ليعتادوا
الذهاب إليه ولكي يفهم مدى اهتمام
الطفل وكمية تدميه وتوجيهه لأننا
لا نريد أن يشتري الطفل الكتاب ولما
نريد أن تعلم كوكب بشرته!!

أنشطة فنية

أما الأديب محمود فاسم فيقول أن
معرض كتب الأطفال في حاجة لأن
تصاحبه أنشطة فنية مثل مسرح
الأطفال وسينما الأطفال وعروض فنية
وندوات هامة لكي يصبح قاطرة ثقافية
مثل معرض الكتاب لأن معرض قصاص
يحتاج إلى رعاية كبيرة لأن الجميع
لهمتمون إلا بزيارة حرم الرئيس في

اليوم الأول وبعدها لاتجد ذهابة على
الأطفال

وأتمنى أن يتم عمل محاضرات في
المطومات والمعرفة ويتم اختيار أهم
كتاب والأسمع في المعرض يبيع لعب
الأطفال التي تأخذ الطفل من الكتاب

دعاية كافية

ويوضح الشاعر أحمد زلزور أن
المعرض لايطبق بدعاية كافية لدرجة
أن هناك عددا كثيرا من الأطفال وخاصة
أطفال القرى والأحياء الشعبية
لايعرفون عنه شيئا
لأننا لاتجد ندوات ارشادية مطقة له في
القرى أو الأحياء الشعبية ولاتجد إلا
التيلزيون الذي يعرض له دقائق
محدودة
واتنى اطلب بعمل ندوات يشترك فيها
الأطفال بأبائهم وأراملهم ويستمعون
بعد ذلك لنداءة تكبير

تفتتح المسودة سوزان
مبارك يوم الأربعاء ٢٠
يناير الحالي معرض
القاهرة الدولي لتسب
الأطفال بأرض المعارض
بمدينة نصر الذي تقيم
الهيئة العامة للكتاب
والمعرض أصبح بشكل
علامة ثقافية هامة ولكنه
تعرض بعض السليبات

استطلعت «المساء» آراء الكتاب
والمهتمين بالطفل في نقاد الهيئة
السليبات التي ولعت فيها قبل ذلك
وكذلك لتتصرف على المفترحات التي
يجب تنفيذها قبل أن يبدأ المعرض
الأعمال المصاحبة

في البداية يرى الكاتب صلاح عبد السيد
أن إدارة المعرض ومعلم دور النشر
لايتمسون بنشر أعمال مصحبة
للأطفال مع أن العمل المصحي مهم
جدا بالنسبة للطفل كما أن القاصة
معرض كتب الأطفال في القاهرة جعل
طفل القرية معروضا منه بل أن بعض
أطفال القرية لايسمعون عن وجود
معرض لكتب الأطفال على الإطلاق
ولذلك نجد الأمية منتشرة في الريف
وأطالب بأن يطوف المعرض بالقرى
والتجمع الموجودة في مصر مع وجود
خصم كبير على كتب الأطفال لأن

سعرها مرتفع جدا
وأتمنى ألا يقتصر مجال النشر بالنسبة
لكتب الأطفال سواء كان في هيئة
الكتاب أو دور النشر الأخرى على عدد
محدود من الكتاب ويصبح هذا المجال
حكما عليهم

مكان للقراءة

بينما تطلب الدكتور سهر أحمد
محفوظ الأستاذ بتربية حلوان بأن
يسمح في المعرض لكتاب والأسمات
في توجيه الأطفال للقراءة بمعنى أن
من حق الأب أو الأم أن يتصفح أي كتاب



الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

النشر والمعلومات الصحفية والمعلومات

في ندوة ثقافة الطفل بقصر السينما:

الطفل العربي يقرأ جملة واحدة أسبوعياً

في سلسلة الندوات التي عقدها قصر السينما، على مدى ٤ أيام حول «ثقافة الطفل المصري»، طرحت مجموعة من الموضوعات الساخنة والتيير العديد من التساؤلات الهامة حول مدى جدتها في تخفيف أطفالنا والوسائل التي نتبعها في تحقيق ذلك... والجديد في هذه الندوات التي التسمت بالجرأة الشديدة في مواجهة النفس وتحديد مسؤوليات كل طرف - أسرة ودولة ووسائل اعلامية - هو تلك النظرة الشاملة لقضية ثقافة الطفل.

شارك في الندوة الأولى وموضوعها «الثقافة المقرؤة»، كاتب الأطفال عبد التواب يوسف والرسام إيهاب شاكر ورموف وصفي



كذا قال المخرج على بمرطوق
واكد انه لا مانع من الاعتماد على
الافلام الاجنبية طالما كنا نعيش
قائمين على انتاج فيلم محترم،
له.

وعندما اثار احد الحاضرين
ردا على كلام على بمرطوق،
الهوية الوطنية واختلاف
النقط بسرعة فخصم اخر اثار
الحدث قائلا ان المستقبلي
يعرف هوية عربية واخرى
اروبية انما سيكون هناك هوية

عالمية، وان الاتجاه الحديث في
الخارج هو ان يتشاهد الطفل على
شبهه بما في ذلك اكثر افلام
المنصف والجنس اشارة بهجاء
تفدية لقرته على مواجهة المظاهر

وتزويده بالثقافة الجنسية (١)
وهنا سجل الكثيرون اعتراضهم
وارتفعت الأصوات في القاعة
مطالبة برأي الدكتور مصري
حذرة استاذ علم النفس وجميع
اداب الدنيا قلل ان هذه الملاحظة
ينقصها تحفيرا من الدقة والا تأذا

يجري انباحنا تتكلم ملايين
الدولارات من اجل دراسة هذا
يناسب الطفل في طفولته المكرة
والمتأخرة، والتحدث الابحاث ان
تقديم كل شيء للطفل من يدانية
او حدود له نتائج الفطرية حيث
ؤدي مشاهد الجنس والعنف إلى
التأثير على جهازه العصبي مما
يزيد من حدة العنف والسلوك

العنواني لديه.
وفي ندوة الطفل والتلفزيون،
تأكدت طلبة ان التلفزيون جهاز
سحري، دنيء، قدرته على جذب
الاطفال هائلة، وهو لذلك وراهم
ذلك، مظلوم، في كل الاممات
التي توجه إليه، ان المسئول عن
القائمون عليه حين يعملونه

مخالفا لا عاملا أساسيا في
ترويج الكتاب وتشجيع القراءة،
مسلما هو الحال في كثير من
الدول المتقدمة، وكذلك مسئولي
الاسرة التي تجعله جليسيا
للأطفال لترى نفسها.

بدلا من تحديد اوقات مناسبة
للمشاهدة.

عجزهم عن التالف ألحت عليهم
باعتبار ان ذلك الطريقة الخلق
نحو الكتاب الصور، وقد كان.
لمصدرات مجموعة كتب الرعة
حققت نجاحا كبيرا، واعتبرناها
البدائية، ولكن للأسف لم تتكرر،
وهذا التقصير في حق الطفل هو
مسئولية الدولة التي لا تزال تنظر
لم يعملون في مجال الطفولة
وكانهم يعملون مع الأطفال.
ومسئولية الاسرة التي لا تقرا
حتى الجرائد اليومية، والمدرسة
التي أهملت الاهتمام بالموسيقى
والرسم

كما اصطلحنا بالحقائق التي
ذكرها كاتينا عبد الثواب يوسف
في بداية الندوة فان الكاتب روف
وصفي عضو الاتحاد الدولي
لكتاب الخيال العلمي قد صمما
هو أيضا قبل انتهاء الندوة حين
قال انه لا يوجد برنامج او مجلة
واحدة للطفل في مصر تقدم شيئا
من الثقافة العلمية في حين ان
رايت المدينتين في البرنامج
التلفزيوني باوروبا يسألون
الاطفال عن الذين والتكنولوجيا
ومركبات الفضاء فيكتفون
معلومات في نفس لغة وصيغة
المعلومات التي يعرفها أطفالنا
عن الأغاني والافلام...

واضاف روف وصفي مؤيد
ان الثقافة العلمية يجب ان تكون
السلالة، تبسط العلوم والتكنولوجيا
العلمي والمستقبلات، مستعدة

حيوية للغاية بالنسبة للطفل لأنها
هي التي توسع افقه وتوسع
المخترع والعالم في المستقبل
وللاس نحن نكتفي بجانب وقت
فقط هو الخيال العلمي يعني هذا
لقدمة بشكل مشوه لممثل غير
الافلام التي يصبح فيها الانبياء
الامريكي او الإنجليزي هو الطفل
الأعلى واليطلق الخارق للطفل كملك،
بالنسبة له طوال عمره.

وفي ندوة الثقافة السينمائية
اشار الدكتور شوقي محمد
المعهد العالي للسينما إلى
أزمة السيناريو فعلى شميل المثال
من بين ١٨٨ عملا قدم في
السابقات لا يمكن هناك سيناريو
واحد يصلح للتلفزيون والمعرض
نفسها تنطبق على المسرح
السينمائيين.

تأكد القائل المهتم بالثقافة
العلمية، في البداية صمما عبد
الثواب يوسف بمجموعة من
الحقائق والأرقام المذهلة أهمها
انه في حين يقرأ الطفل العربي
خلال طفولته ٦٠٠ كتاب متوسط
كتابين أسبوعيا فان مجموع ما
يصدر من مجلات متخصصة
للطفل في العالم العربي كله لا
يتعدى ١٢ مجلة بمتوسط جملة
واحدة وبضئ من الصور،
أسبوعيا لكل طفل عربي (٢)،
والكثير من ذلك ان في الوقت
الذي تبلغ اقل ارقام توزيع كتاب
الطفل في العرب ٢٥ ألف نسخة

في بعض الكتب توزع ٧ ملايين
نسخة. فان اكثر الكتب العربية
للطفل توزيعا لا تتجاوز ٥ آلاف
نسخة، وما يدعو للأسى كذلك ان
أخر الإحصائيات تشير إلى ان
عدد الكتب التي تصدر سنويا
للطفل المصري تبلغ ٩٧ كتابا في
حين ان دولة مثل الولايات المتحدة
تصدر ٥ آلاف كتاب.

وقد أكد عبد الثواب يوسف ان
المشكلة لا تقتصر على الكم فقط
حيث تعاني كتب الأطفال من
المبررات الأهمية سواء من كتب
مصرية او اجنبية وانخفاض
ثقافة المؤلفين المصريين الذين لا
يقروا أعمال زملائهم ولا الأعمال
أجنبية، كما اثار إلى غياب
الخشيق بل والتشويق بين
الجهات المعنية، والمهتمين،
بثقافة الطفل المصري.

وبعد تحدث الفنان إيهاب
شاكر للطفل، وهو الكتاب الذي
يتميز بالتشويق الشديد بين الكلام
والصور، بحيث لا يمكن لهم أي
منهما دون الآخر، وهي نوعية
واسعة الانتشار في عالم كتب
الأطفال في الخارج - نظرا
لجاذبيتها الشديدة وقدرتها
الهائلة على مخاطبة عقل الطفل
ووجدانه، فذكرنا إيهاب، بتلك
التجربة التي قامت بها دار
المعارف، في أواخر الخمسينات،
قبل التاميم - حين عرضت على
الرسمان القيام بالكتابة والرسم
معاً، وحين انخسوا مؤكتين



المصدر : الأهرام المسائي

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٤ سنة ١٩٩٢

ورغم النجاح الذي حققته
الندوات إلا أنه يبقى لنا أكثر من
ملاحظة منها الانتظار إلى الحقل
الكافي في المناقشة وهو يرون
بشكل أساسي إلى قصر الوقت
فكل موضوع كان يتطلب عدائهم
وليس ساعتين فقط كما أنهم
الملاحظ أن المدعوين للندوات
الندوات لم يحضروا سوى الندوة
التي تقع في إطار تخصصهم
الضيق متجاهلين أنهم يعملون
جميعاً في ثقافة الطفل فجميع
الندوات يوسف على سبيل المثال
لم يحضر سوى ندوة الثقافة
المقدمة، وعلى يد ركان
ندوة الثقافة السينمائية، والندوة
يؤيد للأسف الشديد قول
الندوات يوسف أنه يتجاهل
النسبي والتكامل بين المهنيين
بثقافة أطفالنا!!

فرينة الرئيس تفتتح المعرض الدولي التاسع لكتب الأطفال الأربعة القادم

٤٠٠ ناشر من ٢٠ دولة عربية وأجنبية يعرضون ٤ ملايين كتاب للأطفال

حوار مفتوح مع الفكريين ورجال الأعمال وتوزيع جوائز سوزان مبارك لأدب الأطفال

كتب - مصطفى النجار: المعارض بمدينة نصر تشترك في المعرض ٢٠ دولة عربية، وأجنبية يمثلها ٤ ناشر يعرضون ٤ ملايين كتاب في مختلف مجالات ثقافة الطفل وتنمية

وهو الكتاب سميح سمحان رئيس هيئة الكتاب بأن السيدة فرينة الرئيس ستعقد لقاء فكريا وثقافيا وتجري حوارا مفتوحا مع عدد من الفكريين والمهنيين بثقافة الطفل، ويضم رجال الأعمال الذين توجهوا لزيارة المدارس في إطار الحملة القومية لمشروع بناء ١٠٠ مدرسة، وستستحدث فرينة الرئيس من الجهود المبذولة في العام الماضي لطفل القرية والتكامل بين الجهود المختلفة تعليمية، وثقافية، وصحية في إطار مشروع بناء المدارس الجديدة وتطبيق فرينة الرئيس عقب افتتاح المعرض بطولج جوائز مسابقة سوزان مبارك لأدب الأطفال وهي الموائز المالية التي تكرمت بها من مالها الخاص وتبلغ ١٢ ألفا

كما ستوزع على الفائزين شهادات التقدير والميداليات الذهبية والفضية والكتب الصلصون شعار هيئة الكتاب المصرية وسوف تقيم هيئة الكتاب المعرض مجموعة من الفعاليات لوسوم كتب الأطفال والذمات الصحفية ويستمر المعرض حتى ٨ فبراير القادم حيث تستمر عمليات بيع الكتب من خلال امتعة معرض القاهرة الدولي الكبير للكتاب الذي يبدأ يوم ٢٦ يناير الحالي، وسيطع معرض كتب الأطفال بأسبوع واحد



الأمرام

المصدر :

النشر والإحصاءات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٥ من ١٩٩٢



□ □ التي تقتضي كل أمم أصنافه طفلها مبرهن منسوس
 الإنسان والحيوانات الثلاثة هذه الأمراض التي تعد البصر
 الأمر الذي يشوعا بين الأطفال نتيجة أعمال مثقلة في أنفل
 منذ رضاعته. وربما نتيجة سوء التغذية للعدمة في غذائهم
 من أجل اعتناء السكتر في تركيبة اللدنة في الرضاعة
 الصناعية وربما عائلتها سببا مباشرا في سوء التغذية. وهذه
 الطفلة ما وعصفت بالعمامة. وربما يؤدي تأخر العلاج إلى
 حدوث عيبات وإشوهات فيساق ولم الطفل الصغير
 وخاصة من عائلته إصابته من ثلاثة وعصفا
 والجدير بالذكر أن إصابات الأطفال يجب أن تبدأ منذ ظهور
 الإنسان للندبة في أنفل منها على الخصوص اللدنة من
 جانب الأمهات في هويته طفلهم على ثلاثة أيام والأمان
 بحسب خاصة إذا ما تكون في السكتر بها من مواد غذائية
 وسكرية يؤدي وجودها حتما إلى إصابة الجبر الدم وتضرر
 اللدنة الذي يعمل على عدم إيمان في تركبته
 ومن استعمل اللدنة أو مرض الأمهات على هويته طفلهم
 خاصة قبل اليوم تكادما في مرضهم للأم لا ينجحها
 بل أن د. كمال الدين إسماعيل على إيمان الأطفال مثلية على
 الدم والأمان بجامعة القاهرة
 شوس الإنسان مرض من أمراض سوء التغذية وظاهر
 الأمر عند الإنسان في تناول المواد السكرية سهلة التضمير
 عما بأن الأمر الذي تناول عليه التضمير وأثر في الأجسام
 موجودة في كل يوم وهو غير شارة إلا إذا تكرر وصول السكر
 إليها. لذلك يجب عدم الإفراط في تناول الأغذية والسكريات
 التي يترتب عنها السكر خاصة بالطرق الصناعية ويصعب
 الأمهات عند الإفراط على تناول الحلوى أن تكون بعد وجبة
 مشبعة وندسية وليس لها على الأغذية بالأساسية للطفل
 وعصفا ١ د. كمال الدين إسماعيل والسكريات المحذورة
 على السكر ليست لها مدس الدرجة من الخطورة على
 الإنسان
 والخطورة تتناوب مع الفريجة أي أن الحلوى الفريجة شارة

بالإنسان تكثر من المشروبات التي منها يتخذها ضربه
 تكثر تناولها في السكتر قضا عليها ملائحة وجدت
 الإنسان والأمومة للدرجة الثالثة على الإنسان. والجدير
 بالذكر أن هناك نوعا من التسموم يطلق عليه تسموم
 الرضاعة وهو يصيب الأطفال الذين تدرج أعمالهم بين
 سعة وبعد ثلاث سنوات وهو ليس مخالفا كما شأن
 الإنسان. وهذا النوع يهاجم
 الإنسان الإفراط في الرضع ويظهر
 في أي من الحالات المذكورة
 بين هؤلاء الأطفال المصابين
 به هو عصباً أو مصحبا
 الإفراط في الرضاعة عصبية
 الرضاعة أو عصبية
 الرضاعة أو عصبية
 رضعاً مصحبا أو عصبياً
 وتسمم له عصبية شديدة
 فالتسمم أو عصبية شديدة
 والسعال أو عصبية شديدة
 الرضاعة تسمم الإنسان
 د. كمال الدين إسماعيل
 قد تظهري بعض الأطفال مبالغة
 عند تهيئته غذاء الأطفال مبالغة
 عصبية من السكر في تركيبة اللدنة بالإضافة إلى عدم
 مواكبة محددة الرضاعة والأمم من ذلك العمل الأم في عدم
 تناول من الطفل بعد الرضاعة حيث يتم الرضاعة على قبال
 التام رضعاً مشبعة وقوة مصكفي. بينما الذين ما يتناول قبال
 مخالفة للرضع قضا في مصكفي تتناقلها حيث يتناولها
 غذاء وطعمة وبعد والنام وسكتر. علما بأن عصبية أفراد
 الأشخاص تكثر تكون قورية. ومع تكرار هذه العصبية يتخرج
 لها مدى ما يمكن أن يؤدي إليه من تخريب مكر للإنسان.



د. كمال الدين

□ هذا عن الرضاعة الصناعية وكيف الحال مع الرضاعة
 الطبيعية.
 الرضاعة الطبيعية لا تسبب تسموما في الإنسان بشرط أن
 للترام الأم المرضع موعا عصبية محددة للرضاعة وأن تكون



الأمرام

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ يناير ١٩٩٢

الرضعة مشبعة كي لا تؤثر في صحة رضيعها الجنسية او النفسية والملاحظ ان اطفال الرضاعة الطبيعية المصابين بالنقصون جميعهم من الذين يتناولون بهوار امهاتهم ويسمح لهم بالرضاعة في أي وقت وأي عند من المرات أثناء نومهم. والمعروف ان لبن الأم يحتوي على سكر اللاكتوز بنسبة حوالي ٧٪ وهذه النسبة أعلى من تركيزه في لبن الإبهار الذي إلى حوالي ٤.٥٪.

- إذن فما هو العلاج؟
- يجيب : د. كمال التميم ان العلاج المثالي هو الوقاية أولا ثم تدرك ما قد يحدث عن طرق الوقاية : ١ - يجب عدم إضافة السكر أثناء تجهيز رضعة الطفل.
- ٢ - أن تكون الرضعة بمواعيد واضحة محددة وان تكون الرضعة مشبعة.
- ٣ - ان يتغلب دم الطفل بقليلة شاش او قطن مبللة بالماء بعد الرضاعة حتى لو كان الطفل ناعما.
- ٤ - عدم تشجيع الأطفال على تناول الحلوى واستبدالها بالفاكهة والخضير الطازجة وكما سبق. أمام أصرار الأطفال على تناول الحلوى، يجب أن يكون بعد وجبة مشبعة أما طرق العلاج، فيجب الالتزام بطرق الوقاية والتحكم في كمية ونوعية المواد السكرية سيطرة الطبيب المعالج انخفاضها في نشاط التسوس وعندها يمكن علاج الإنسان مما أصابها حسب مدى تمسوس الإنسان. ووجود خراج من عذمه... مع مراعاة استخدام مضجون الإنسان المضمون على الطورين أو المضغطة للقائمة نشاط العرائيم في الفم. وقد يضطر الطبيب في بعض الحالات المتقدمة إلى خلع الإنسان والضرروس الذي يستحيل علاجها للمحافظة على مستوى معقول من صحة الفم والإنسان.
- وأي النهاية نطمئن الأمهات على ان الإنسان الدائمة ليس لها علاقة بما حدث إلا اذا استمر النظام الغذائي للطفل يحتوي على نسبة عالية من السكريات سهلة الهضم (السكر) مع الإفراط في تناولها □

تهانى القيعى

طعام ذواتها

الطبيب النفسي يجعل الإتياء سبب هذه الاعراض لقد
يصبح تناول الطعام بالنسبة له إلزاماً فهو يلاحظ قلق
أمه ويقابله بالذلي قلقه هو شخصياً فليترجم هذا في
صورة فقدان الشهية وربما يشعر بأن أسرته انصرفت
عنه بفعل الضيق والقلق في هذه الحالة يقترب مقصوداً وفي أغلب
برلحة الطعام وفي هذه الحالة يقترب مقصوداً وفي أغلب
الاحيان يحتفظه التقييد النفسيون أن الأطفال في مثل
هذه الحالة مكشاهون بمالك ضروب شديدة ترجع إلى
علاقتهم بأبائهم وعلى منديل الخال تكثر خوف الطفل من
أن يجبر على تناولها فمن قبله من الطعام لا تقهقه معدته
(ويكون ذلك لظنهم أن أخذ الألبان يضرهم) في هذه
الحالة يرفض الطعام ويلقد شهيتهم في تناول الطعام
أحياناً .
ويؤيد ذلك الشهية أحياناً بتجديدات متصلة بالجسد
فالإنسان يكتفح عن الطعام مدعية أنها تخشى
الدانة وأيضاً الظاهر أنه لا يستطيع مقاومة الشهية
مستطفي من طعام أو رغبة في تناول كل مايقابله من
أطعمة سواء جيدة أو رديئة فهو غالباً مايقوم فعلاً
بعمليتين ليبحث عن المساعدة في طريق الذوق الجوهري
الحضان والرقابة التي يفقدونها أليهما أو ليضع رغبة لا
يستطيع تحذيفها .

تستطيع كل أم أن تعلم طفلها حاسة الذوق وذلك منذ
سنواته الأولى من العمر بأن تعوده على الأصناف
المختلفة من الأطعمة، التي تكون من الأصناف الجيدة
التي يميل عليها ويحبها فالطفل يمكنه أن يتعلم كيف
يذوق الأطعمة العادية وكيف يقلد على اختيار الجيد
منها وشيئاً فشيئاً يتمكن من التفرقة بين النكهات
الصناعية وبين مذاق الطبيعي للمواد الغذائية ويلاحظ
أنه أصبح يقلد على الجلوس إلى المائدة وهو في حالة
سرور وإبتهاج . وليس في حالة استياء وكره للأطعمة
والأكل .

ومن الأفضل أن يتناول الطفل وجبته على مائدة الكبار
وبذلك يتمكن تماماً في محيط الأسرة ويتعلم بسرعة
تناول جميع أنواع الأطعمة دون استياء . ويتعلم أنه يجب
ألا يترك المائدة قبل أن ينتهي من تناول طعامه وبنون
مساعدة أجدادهم الآخرين الجالسين معه
وعندما يبلغ طفلك عاماً ونصف العام يصبح قادراً على
استخدام المعلقة بطريقة سليمة ويكون في أشد المساعدة
والسرور مانه أصبح مثل الكبار وأن الطعام وتناوله
أصبحا له مصدر إبتهاج وسعادة يمكنه تحذيفه
بنفسه فيصبح جوعه ولبخ بالطعام ويتناوله بيده إلى
قمة كل هذا يقتصر مبحث سروره ولو صاف وبهرت الأم
طفله بهذه الأسباب أو بسبب حركات غير المسجعية في
تناوله طعامه فسيكتفح في نغته الجلوس إلى المائدة
بالمعقاب لذا يجب على الأم أن تثلل من ملاحظاتها وأن
تصبر على تصرفاته حتى لا تصيبه عقدة عند تناول
الطعام على المائدة

ومن ثم تنتقل إلى مرحلة الثالثة أو الرابعة من عمره
وفيها يبدأ رغبته في مساعدة أمه في تقشير الخضار
وغسلها . مع جعل بعض الحلوى . أو مساعدتها في إعداد
طعام الإفطار وهذه فرصة طيبة لأنها تعلمه النظافة
والنظام والمساعدة ولكن تأخذ حذرهما بشدة من استخدام
السكاكين أو القرب من النار أو الآلات الكهربائية وكل
سامن شأنه أن يسبب في جروح أو عكروه للطفل ويجب
أن يترك حراً مع معانيرته بطريقة غير مباشرة فهو في
حاجة لتأكيد ثقته بنفسه والاعتماد على نفسه في إعداد
بعض الأعمال دون مساعدة أحد .

وتؤكد الدراسات البريطانية أنه رغم الإحباطات التي
يشهدها الوالدان نحو أطفام طفلهم يحدث أن يلفظ
الطفل شهيتهم في تناول الطعام فهو إما أنه يعاني من
مرض نفسي أو مرض صحي



الأهرام

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٠ جمادى الأولى ١٣٩٢

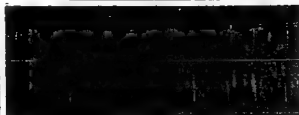
صحيح أن هذه الحالات صعبة ولكننا نصابها في حياتنا اليومية ويجب ألا نستعجب بها. فإذا كان الطفل يرفض الطعام فقد يكون من الإصرار أن نغير له المكان الذي يوجد فيه أي يشاركه في تناول الطعام أطفال في مثل سنه أو يوجد في حضنة مثلا حيث يجد نفسه في صحبة آخرين بعيدا عن أمه التي تلاطفه وعظما للتحسين الأحوال ويأكل بشهية مفتوحة ويؤمل العائق النفسي لديه

ويجب على الوالدين أن يتركوا الطفل يعقد على نفسه ويجعل مشكلته لوحده ويأكل مايشاء مايبقى من طعامه مايشاء أي إذا رفض تناول مايشاء من طعام في طبقه فلا يفسط عليه لتناوله بل لتترك له حرية الاختيار دون توجيه أي نوع له

ويجب أن تعلم الأم تماما أنه لا حدود في صرد أي شخص عليه أثناء تناوله طعامه أو إضطراره للكلب أو تقديم الوجود له بزمرة في الحديقة إذا أكل القشر أو الطعام الذي في صحنه أنها بذلك تكون انتباه طفلها إلى شيء آخر فتمنعه من إمكانية مواجهة مشكلة وحلها.. وتجعله يعتقد أن كل شيء يملكه أو يتناوله له مقابل.. وهذه الطريقة يفقد حساسة الشوق في المواد الغذائية التي يتناولها وذلك بفرض أن يأكل لسطح حتى ينزل مراد.

فعلی الأم أن تضع نظاما غذائيا له قواعد صحيحة جديدة متعلقة بتوعية الأطفلة وينبغي عليها أن تلتزم بجانب العرض الشديد لأن الطفل يحصل لكأما الحسية النظم الغذائية ولذا فإن هذه من تناول بعض الأطعمة يعتبر نوعا من الإعتداء عليه أو حرمانه من حقوقه ومن الإصرار أن نرفع القيمة الغذائية للوجبات دون زيادة الكميات ذاتها وأنه يجب على الوالدين أن يستغنيا عن إسعاد الطفل من نواح أخرى حتى لا يعتقد أن هذا الحرمان أو هذا الإجمار إنما هو نتيجة لقرارية الوالدين له.

اعتماد الدمنهورى

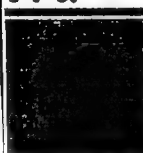


السيدة الفاضلة - حرم السيد رئيس الجمهورية
سعدت حين شاهدت مهرجان التلفزيون وأنت تضعين حجر الأساس
في مدرسة طرة تحت رمد مصانع الأسمنت الحكومية.. وحمدت الله أن
تجارب معك أشد من مدن أكتوبر والخامس من رمضان وفجرهم من
الشعب وتيقنت أن كل مجهود يبذل في سبيل الوطن حق له أن يقابل
بالتحارب والنجاح.
والحق أنتى أتابع - ككل المصريين - مجهوداتك التي تبذلونها في طريق
الخير لأبناء الوطن، فمزال صرت حملك لإنشاء مكتبات الأطفال ويومها

كتبت أرجو أن تولى طفل القرية
عنايتك الأكثر لأن طفل القرية - ككل
ما فيها - منسى من الدولة، ونذكرك
بسالخير لأنك شملت أطفال مصر
بمطعم فدعوت أن يخصص عام
لأطفالها ومدارسها وزرت مشكورة
بعض عواصم المحافظات، ولا أذكر
أنك زرت إحدى القرى لقد يكون
المحافظون اضلغوا عليك من الشبهة
التي ستجشمنها، وأنت تفوضين
في أحوال القرى وتراها، فعالها -
وخاصة بالصعيد - لا يصر عدوا ولا
حبيباً.
ورأينا اعتماداً من السادة المحافظين،
ولا أرو فهم رهن اشارته دائماً، ولذا

التليفزيون لبعض المحافظين وهم يلتصقون مكتبة هذا وأخرى هناك وسط
مهرجان ضخم وخلف عصماء من سائدة الكليات، ولقد غدت ربح الاعتماد
وتحول إلى ميادين أخرى لامتصاص سيافك بالاقارب على جمعية الهلال الأحمر
رغم أن رئيسها طبيب ممتاز تولى الوزارة وهو كاه لعله، وكذلك زيرة
الخشون الاجتماعية. ثم تحولت اهتمامك إلى التعليم رغم زيرها الكلب
الموثوق به فهو استاذ جامعي وطبيب مشهور، فترأست مجلساً لتطوير المناهج
والامتحانات والسيد الوزير لا يفتأ يتحدث بفضل هذه الرئاسة على العلم
والتعليم والصدف لله فأطفال مصر محفوظون باهتمامك السامية وبالكلمة
المسموعة المضافة من جميع العاملين في الدولة وزراء أو خدراء كبارهم
وصغارهم. وكل هذا لتشارككم اليوم ولتلك الكبير
ولقد كتبت سابقاً شاكياً من وزير الثقافة لما ذهبت لمكتبة الروضة العامة وهي
الفرع الوحيد لدار الكتب المصرية بجنوب القاهرة والمجهزة، وكانت نافذة ثقافية
مفيدة وصغيرة يزيد على سبعة أمتار، وكانت مركزاً لطلاب الدراسات العليا في
الجامعة المصرية (القاهرة) والأزهر الذين يسكنون جنوب القاهرة والمجهزة، ثم
هزرت وزارة الثقافة لما حدث من مدهوى النار أن هذه المكتبة تحولت إلى مركز
لأبحاث الطفل تحت رئاستك ويطلق هذه النار هرماً جميعاً من مصدر الثقافة
عام وإلى تدهيب إلى شبرا الخيمة لتطلق على مرجع أو لتوثيق مطبوعة وقد دفن
العظم واشتعل الرأس شيباً ونصرت الخطوة ولقت الحيلة وقد جازفنا من العمر
خسبة وسبعين عاماً أو يزيد.

بقيم:
محمد متولى عوض





واليوم ترجع برجاه يتوقفه جميع المصريين على اختلاف مشاربهم ومقامهم كحرم رئيس الجمهورية. وقد نشرت نفسه للعمل العام أن تولى أبناء الأزهر ما سبق أن قدمته لبقية أطفال مصر للأنموذج ملك بها سبيلتي أن لا تمنح قسماً عزيزاً على كل مسلم وكل عربي وهو قطاع الأزهر الشريف لمصر في جميع بلاد العالم الإسلامي تعرف ببلد الأزهر، فإذا ما ذكر الأزهر تغير السلطان موطنه وهو مصر العزيزة على كل مسلم في العالم، وشهرته وعلابه يملكون في قلوبهم مكانة تلقى كل مكانة، فالعالم الأزهري أحب إليهم من أي حاكم مهما علا قدره وسمت منزلته في وطنه.

وقد تحدث الناس عن كناية غريبة علينا وإن كانت مقولة مقبولة لكل عقل سليم، فقد أصطحب الرئيس السابق عبد الناصر أحد مصلحي الأزهر - وإن لم تكن الذاكرة فهو الدكتور تاج رحمه الله - في إحدى زياراته لمولة وانتدبته وهي دولة مسلمة متمسكة بدينها، وعند فهو ملها من الطائفة في المطار الذي كان مكتظاً على سمت بالمستقبلين وعند رؤية المسلمين لسيف الأزهر بزيه الأزهرى وصامته البيضاء وجهه الشرق انفتح الجمهور وجعلوا شيخ الأزهر على الأعتاق وتركا عبد الناصر الذي انفتح من قلبه الفجاءة وأوحى إلى الأتباع أن يظهر شيخ الأزهر في اجتماع شعبي معه... سفت هذه الواقعة بانها مركز الأزهر الشريف عند المسلمين في الخارج والعالم.

فالأزهر الشريف ظل لأكثر من ألف سنة يؤدي رسالة الإسلام على أحسن صورة، وباطلم والدرس والدعوة لله على طريق الحق بهدوء. ول من صير العلم على الدراسة فقد انطلق طلاب العلم دون أن تعلمهم الحياة فقد نزلوا للتفهم له وجاروا معاش العلماء والمكتبات ومنهجهم وديارهم وشهد في الرعية العاقلة، وينسب الواحد منهم إلى الأزهر أو كان من خارج مصر، فتجد في كل قطر إسلامي أمرا تسمى بالأزهريين في السودان كما في الشام وفي المغرب أو الهند أو روسيا، كلهم أزهريين نسبة للعلم ولا قرابة دم بينهم، ولكن بهمجهم الإسلام والأزهر، وإن كان المجاور من مصر نفي باسم بلده أو قرية التي انبثت وسخر أهله للأزهر والإسلام، ومن هنا كانت أسماء مشايخ الأجداد القدامى الفارغى والطواهي والبيزاي والسوقلي والعورسي وغيرهم كثير متجذرين من عنجوبة الجاهلية والأسرة والجاه فلا غنى ولا فقر ولا أبيض ولا أسود ولا أصغر بل الكل في صفين الأزهر أسرة واحدة وحول شيخهم في حلقة الدرس وهو على كرسية ملك على القلوب والنفوس بعلمه وتقواه واعتكافه معهم منظم الوقت... وظل الأزهر على العهد به رغم تغير نظم الحكم والحكماء لأن.

وكان الأزهر هو المنفذ من جهة العصر التركي فلا مدارس ولا جامعات إلا فروع للأزهر في المدن المساجد الكبرى يقوم فيها بدور الدراسة والجامعة سواء في طنطا أو دمياط أو الاسكندرية أو أسيوط وظل أمينا على كتب التراث الإسلامي في جميع العلوم الدينية والفقهية كالنفس والتفسير والحديث والفقه وتكوين البلدان وتاريخ الأمم والأديان وكان علماء هم كواكب الهدى ومصابيح الظلام حيث الجهل يضرب بظلامه على البلاد الأخرى وتخرج من الأزهر كل زعماء مصر الحديثة من السيد عمر مكرم وأحمد عرابي وسعد زغلول وطه حسين والمخلوطي ومصطفى عبد الرزاق حتى من لم يلق بالأزهر تتلمذ على خريجيه وأهل الأزهر منذ الثورة. وتقدمت الأنواع الأخرى من التعليم ولتهم تركه كما كان، ولكنهم لمخلوا تدخل الجاهل بطبيعة وظيفة الأزهر فاستودعهم أيضا أطعوا أنهم يطوون. ولم يزل العناية الكافية بطلاب ومناهجهم فانصرف عن التعليم. ولكن الصعوبة الشديدة الإسلامية نشأت والجهود الشعبية الموفقة أذهنت المعاهد الأزهري في كل قرية ونجع وكفر وفي أمية كثيرة في المدن ولكنها كانت مبان لا تليق بكرامة التعليم الديني ولا المدني ورغم الله الشيخ الدكتور عبد المليم محمود الذي شجع إنشاء المعاهد وكانه كان يستعمل الزمن فلم يندلق في نوعية المباني ولا في مستوى القبولين، فظهر جيل من الأزهر - مع الأسف - لا يمثل أمياله أو عراقته فهو في حاجة ملحة سريعة لإنقاذ هذه المؤسسات التي تضم ثلث أعداد تلاميذ مصر من البنين والبنات... ولعل السببة الفاضلة تعلم أن عدد الطلاب في المعاهد الأزهري يتناقص - وإن لم يزد - مع عدد البنين من الطلاب... وهذه بشارة خير فإن صلحت الأم صلحت الأسرة وبالتالي المجتمع أكثر مباني المعاهد تحتاج للفرود من المرافق وهي تكاد تنقطع على رغم أكثر طلاب مصر حاجة للاهتمام ومد يد العون لهم. هم الذين سيمسحون رسلا للإسلام ولحصر ينشرون العلم والمضاربة الإسلامية في كل بلاد المسلمين... حتى أوروبا وروسيا وأمريكا يحتاج إليها المسلمون ليعيوا الأزهر ليلقوه في الدين لذلك فهم أولى طلاب مصر بالرحمة ليعطوا لما نديمهم الله له لتبليغ دعوة الإسلام، ورسولنا عليه الصلاة والسلام يعلمنا بأن طمأن أمته كتابيه بني إسرائيل.



المصدر :



١٥ خ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذات الصحفية والمعلومات

والأزهريون بينهم وتشتاقهم سالون وهم الذين يلجأ إليهم وزير الأوقاف
مفتونا المناصب الإسلامية ليجمعهم في جامعة الأزهر ليستمعوا للسيد رئيس
الجمهورية في خطبة مكتوبة مطولة مسهبة عن رسالة الإسلام ولجب العلماء
النشر دعوتهم.. ويحبب المشاهدين.. يمجون للصبر الجميل والإنصاف التام..
والاعتناء البالغ لكلمات الرئيس التي يطمحها هؤلاء العلماء عن ظهر قلب بل لا
أحد الحظوة لو قلت إن كل طالب أزهري حصل على ثانوية الأزهر بعظم أصناف
ما يتلى عليهم من ورقة مكتوبة.. لكل واحد منهم كثرانة العلم.. إذا ما سأل عن
مشروع لغوي أو لغوي أجاب بالإسهاب والشمول يستفهم طوبى الكثير - مع
التحفظ على الخريجين الحديثين بعد التطوير - ولكن هؤلاء العلماء أكرمهم الله لا
يجوز أن يستخدموا بأي نظام حكم عرصا على الأزهر ورسائله ولتقال أبوابه
مفتوحة للغير للمصريين والمسلمين وأهلها مركزا إسلاميا لطلاب العلم في كل
زمان ومن كل مكان ولا يريدون لجامعهم العتوق ورسائله أن تتعرض لهزات
وعواصف قد تصعب به وعندك ينصر المسلمون الأمة شامخة ظلت سامرة على
دين الله وعلوم شريعته وآرائه.

يفضل المقام للإسهاب في الشرح وإن مكتب شيخ الأزهر كتاب مطوم عن تاريخ
الأزهر حيدا أو اثرت على من يحيطون به باختصاره فستقرأين ما يمر قلب كل
مسلم مخلص.

وبالمناسبة حيدا لو اعتمدت السيدة الفاضلة بمكتبة الأزهر وهي كثر العالم
الإسلامي فعلت نظرك لها تجمع شتات كتب التراث وتصلح من شأن مخطوطها
وهي مهمة إحصاء لا يابى بقتلاء أمة كانت خير أمة أخرجت للناس، ورغم البناء
الأنيق المقام أمام المقابر في حي الأزهر على أطراف تلال التراسية فهي لا تحوى إلا
القليل ولا يبرئها إلا العدد الأقل فقد كانت المكتبة في مدخل الجامع الأزهر
وكانت قريبة الخال من كل من يحتاج الاستزادة من العلم..

السيدة الفاضلة.. حرم الرئيس حسني مبارك - رئيس الجمهورية - ولحقني
لكتابته هذه الرسالة لما رأيت أن كل مشروع توليه اهتمامك ينال من المسؤولين
المنابة والرعاية السريسة الفاضلة وليس أحق بمجهودك من الأزهر الشريف
وعلايه ومعاهده وأبنائها تسأل فرصة من وفاته الشئ.. فقد شعرت بأن مشروع
بناء المكتبة مدرسة وأبنائها تأديت بها فالتت ما كنت تأمل فيه.. لعل وصي ذال أبناء
الأزهر ما ناله غيرهم، وهو ضد الله لو تطنع ثوابه عظيم يحفظ له في ميزان
الصدقات يوم الحساب الذي لا يضر منه لكل إنسان فمن يعمل مثقال ذرة خيرا
يراه.. وإنه إن شاء الله مؤمنة لكل خير الشاهد الله وأصانته على فعل الخيرات
ويكون ذلك أخصابا لوجه الله والوطن.. وهزم نتيج حملته للأزهر وأبنائه يحمل
لشوقي أمير الشعراء أن يقر عيادته وهو الذي أهد يوما محبينا الأزهر الشريف:

فم في قم الغنيسا وحبي الأزهر

وأنتشر على سمع الدنيا الجور



المسلمون

المصدر :

١٥٠ سنة ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

كتاب الأطفال .. عبد القادر عيسى في حوار مع «المسلمون»

الأدباء «العلمانيون» يهدفون إلى إبعاد أطفالنا عن القرآن الكريم

القاهرة - من يسوي الحلواني:

□ كاتب الأطفال في عالمنا العربي أصبح عملة نادرة، وعملة شديدة الندرة، ذلك الكاتب الذي يمزج إنتاجه بروح الإسلام، وعملة بالغة الندرة ذلك الأديب أو الكاتب المميز الذي يكتب أدباً إسلامياً مؤثراً للأطفال. وعبد القادر عيسى من الرواد الذين تميزت كتاباتهم وإنتاجهم بالفروع الإسلامية، ورفضوا أنفسهم على حقل ثقافة الأطفال في عالمنا العربي وترجمت بعض أعماله إلى لغات أخرى.

إلى الأديب الإسلامي المميز الذي يجتهد الطفل ويترجم مصماته على سلوكياته وثقافته.

- أنا أتفق مع هؤلاء في نقاط واشتد معهم في نقاط أخرى، ويضيئ أن نناقش بين الكتابة للأطفال وبين أدب الأطفال، والكتابة الإسلامية للأطفال. ثوابه صعوبات كبيرة ومشكلات متعددة، حيث تتطلب مهارة عالية في فن الكتابة والإلمام بعالم الطفولة من جانب الثقافة الإسلامية الواسعة، وهذا «الفرز» من الكتاب يحد عملة نادرة، بل بالغة الندرة في هذا العصر. وهذا العجز الواضح في الكتاب المتخصص في حقل ثقافة الطفل المسلم في العالم العربي، جعل البعض يقتسمون مجال الكتابة للأطفال لدى الصغر، وهذه أيضاً مشكلة كبيرة، فهؤلاء لهم علمهم ولكرهم التميز ولهم مادة علمية غزيرة، لكن سلتهم بالأطفال متواضعة، وإبراهيم لعالم الأطفال ولغته ومستوياته المنخفضة أقل كثيراً من إبراهيم الكاتب المتخصص الدارس المجهز، وليس عند هؤلاء قدرة على تبسيط سائنهم وتبسيطها للأطفال، هذا من جانب ومن جانب آخر فإن معظم كتاب الأطفال العرب ثقافتهم الإسلامية صغوية، وهم الممارسون الأولي يخالسون أن تصدر عنهم فكرة بكل لهم ألعسان، بسببها اتهامات القبح الجدل وقد تصل - في العوايد بالله - إلى التفضيل، وإذا كان البعض يرى أن حقل ثقافة الطفل المسلم لا يزال يخلو من الأدب الإسلامي الذي يخالط مشاعر الطفل ويشكل وجدانه فإن هذا يرجع إلى ندرة كتاب الأطفال الذين يصممون بين موهبة فكتلة الإنتاج والثقافة الإسلامية الراسخة.

وهذا لايزن أن نذهب إلى حقيقة مهمة وهي أن إسلامية الإنتاج الأدبي الخاص بالأطفال تعني جرس قيم ومبادئ إنسانية عامة يحد عليها الإسلام وإبداء قيم وسلوكيات ومضامين لا تتفق مع تصوراتنا الإسلامية، ومن الممكن أن يكون لدينا عقل أدبي إسلامي متكامل دون عبادة واحدة من الأديان، أنه الروح التي تسري في كل أرجاء العمل ليحفظه

ويرغم أنه حصل على العديد من الجوائز القيمة داخل مصر وخارجها، إلا أنه يمتن بهائنة ذلك فصله الحالية في أدب الأطفال يؤكد أن لهذه الجائزة طمناً ومذاقاً خاصين باعتبارها صانعة من جهة تقدر العمل الإسلامي وتدعم الروح الإسلامية في مجال الإنتاج الأدبي أو غيره من مجالات الفكر والثقافة والطمح في حوار مع «المسلمون» اعترف كاتب الأطفال عبد القادر عيسى بأن أدب الطفل المسلم لا تتعدد صلاحيته وسماته في مجتمعاتنا الإسلامية حتى الآن ورغم الجهود المتصورة التي قام بها بعض الأدياء، وكتاب الأطفال العرب

● في البداية قلت له: منذ أيام انتسبه مؤتمراً إلى الأدب الإسلامي بالمهارة ومع تنوع الدراسات والأبحاث التي ناقشها هذا المؤتمر وبلغت أكثر من ٦٠ بحثاً، إلا أننا لاحظنا عدم وجود أية دراسة عن أدب الطفل المسلم، ترى ما السبب في ذلك؟

- قال هذا السؤال كان من المفروض أن توجه به إلى المنظمين لهذا المؤتمر، فالواقع أننا نعانى من ظاهرة تعامل أدب الطفل المسلم أو الأدب الإسلامي للأطفال، ليس في هذا المؤتمر وحده، ولكن في معظم المؤتمرات الأسبق التي ناقشت قضايا الأدب الإسلامي، فقد عقدت مؤتمرات في الكويت بالهند، والجامعة الإسلامية بالبحرين، والجامعة الإسلامية في مسقط بالعمان، إلى جانب الندوات التي عقدت هنا وهناك ولم يتطرق أي منها إلى الأدب الإسلامي للأطفال، وهذا تقصير في حق الأطفال وفي حق أديبهم، وفي حق الكتاب الذين جندوا أنفسهم للكتابة للطفل المسلم ويعملون في حدود الالتزام الإسلامي.

عملة نادرة

● معظم الأدياء الإسلاميين يرون أن حقل ثقافة الأطفال في عالمنا الإسلامي لا يزال يفتقر

وصفها بأنها جيدة، وهناك نماذج أخرى لا تتوافق فيها المواصفات المطلوبة لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون. وهنا لابد أن نفرق بين نوعين من كتب الأطفال، كتب ثقافية عامة، وكتب تعليمية أو تعليمية، وإذا كان النوع الأول يحتاج إلى إعادة نظر وتطوير، فإن النوع الثاني في أمس الحاجة إلى ذلك لأنه مغرور على كل الأطفال وفي كل الأعمار. فبعض هذه الكتب مبعية إلى حد كبير عن المستوى الذي عليه من حيث الشكل والمضمون، ووصل الاستهتار بها في بعض الدول العربية إلى اعتبارها مسيئة، مماثلة لا محالة، تصاب إلى مسجوع، التقليد في نهاية العام، وبالتالي أصبحت لا تحظى بما يليق بها. ولذلك فإن هذه السياسة في حاجة إلى إعادة نظر، خاصة الدين في ذاتها يجب أن تكون مثلاً ونموذجاً للبناء الديني.

إلى جانب أن مضمون هذه الكتب في حاجة إلى تطوير يقدم على فهم عقيدة الطفل، فليس من المعقول ولا من المعقول أن يدرس أطفال صفار صفار أحكام الوارثين كما هو الحال في بعض المناهج الدراسية. إن معظم مناهج التربية الإسلامية في النظام التعليمي العربي بشكل عام عقيم ومباشري. إن الاتجاه السائد الآن في كتب الأطفال في كل



عبد القواب يوسف

إسلامياً، ومن هنا يأتي القول بصحة إدعاء الأدب الإسلامي الذي يكون في استطاعته تصفير أعاط من السلوك السيئ وتغيير ما ليس كذلك. ولذلك اتفق مع من يقول بعدم وجود أدب إسلامي متميز للطفل حتى الآن، هذه حقيقة سواء في مجال القصة والقصيدة، أو في ميدان الرواية والمسرحية المكتوبة للأطفال. ومعظم ما لدينا هو مجرد «كتابات» للأطفال لا ترقى إلى مستوى الأدب، إذ تصورنا الأشكال الفنية والاعتمادات التجميعية المصانعة بالوسيط السبدي، مستقيمة، فضلاً عن العناوين النسبية والتربوية التي يحس الالتزام بها. لكن ليس معنى هذا أن ليس لدينا أدب إسلامي للأطفال بشكل عام، لدينا نماذج جيدة وأجتهادات متميزة، صحيح أنها قليلة، لكنها تمثل خطوة على الطريق الذي ينبغي أن تسير عليه.

مناهج تعليمية

تعددت الانتقادات للكتب التي تشاطب الطفل وتهدف إلى تشكيل ثقافته الإسلامية في عالمنا العربي، من خلال تجاربك، كيف ترى واقع هذه الكتب؟
- أولاً: أنا ضد أسلوب التصميم في الحكم الذي يلجأ إليه البعض، هناك كتب مبنية للطفل يمكن



المسلمون

المصدر :

للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

التاريخ :

١٥ شعبان ١٤٢٢

٢ -
دول العالم المتقدم يؤكد أنها تعمل على تحريك النفس ونفس القلب وقراءتها مثلاً الصغير بالارتياح والحب والجمال وتشعره بالقوة والأمان والأطمئنان والكتب الدينية في أوروبا وغيرها مليئة بالمصدر ذات الألوان الجذابة إنها كتب ليست متجمدة بل هي ماسمة تستقبل الصغير مفتوحة الذراعين تقبضه إليها في ود وحسن، وقد أصبح الأدب الديني للطفل في هذه البلاد مادة يطلونها ويستسيهونها، إذ هي تقدم له الأجابات عن الكثير مما حوله، وتفسر له حواش عدة من هذا الكون (على ضلالتها)، فليدار لا تكون الكتب الدينية التي تشاطب الطفل المسلم على هذا المستوى من العمال والانتان الفني والجانبية للطفل إنما قضية كبرى تتشابه خطوطها وتتحمل مسؤولية تلك جهات متعددة من بينها دور النشر ووزارات التربية والتعليم والكتاب أنفسهم، فالضمنون الجذاب يتطلب أيضاً شكلاً جذاباً يساعد على قوله

دعوى خطفوة

● مطالب المصطف بالبعد عن أسلوب التقليد والحفظ في مجال ثقافة الطفل المسلم، هل ترى ذلك وما الأبعاد الحقيقية لهذه الدعوى التي يكسر المؤيدون لها من العاصمين في البلاد الإسلامية؟

- أبا ضد أسلوب التقليد وحشو المعلومات في عقل الطفل بشكل عام لابد من ترميم أطلالنا على التفكير والتفكير في كل ما يحيط بهم من ظواهر، لابد من تنمية القدرة على الابتكار لدى أطفالنا ولا نحول عقولهم إلى مصدر أحزمة «تسجيل» تخزن فيها المعلومات ثم تفرغ عند الضرورة هذه حقيقة مهمة لابد من توضيحها والاتفاق عليها
لكن هناك أبعاداً أخرى لما يردد بعض أنصار التيار العلماني في مستمعائنا الإسلامية من وراء دعوتهم إلى عدم التقليد وترك الحفظ، فهم لا يستهدفون من وراء ذلك إلى تنمية عقل الطفل وتربيته بالتفكير وحل مشكلاته بنفسه، ولكنهم يهدفون إلى إبعاد أطفال المسلمين عن القرآن الكريم، وهذه خطوة في غاية الخطورة يجب أن يبينه لها كل المسؤولين في الدول الإسلامية والعربية. وقد نسي هؤلاء أن القرآن الكريم يختلف عن غيره من الكتب والمؤلفات، فهو يحمل توجيهها وأرائها لكل مشكلات الحياة وقضاياها وعندما يطفله الطفل وهو في سن مبكرة، يتكسب مهارة لغوية لا تتوارى لغويته

الأمرام

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والاعلانات

التاريخ : ١٥ - ١٠ - ١٩٧٧

**قريئة الرئيس تفتتح المعرض
الدولي لكتب الأطفال الإبداع**

تفتتح السيدة قريئة الرئيس يوم
الاربعاء القادم معرض القاهرة
الدولي التاسع لكتب الأطفال
للطريق الجديدة. حضر
بشارك في المعرض : ١٠
ممثلون ٣٠ دولة عربية واجنبية
ويعرضون ٤ ملايين كتاب في
مختلف مجالات ثقافة الطفل وتنمية
مواهبه .



دؤنمر يجيب عن هذا السؤال

ماذا فعلنا من أجل الطفل المعاق ؟
ناتن الهوارى

الإعاقه فضاء من الإساءة والعملاء
المشتريين من سخط دول العلم .

دور المرأة في المؤتمرات

شركات اللجنة النسائية للمؤتمرات
بدور فعال وبارز من خلال برنامج
فصل محاضرات علمية وجلسات
طبية وزيارات ميدانية لمرافق
الإعاقه في مدينة الرياض .
الفت د . منيرة الحسين الأستاذة
المساعد بقسم الأطفال جامعة الملك
سعود محاضرة عن الامراض
الوراثية والتشوهات الخلقية
المؤدية إلى الإعاقه ، اما د . صباح
الزيدان فقد كتبت محاضرتها عن
الرعاية الصحية للأم والطفل
وصلة تيسير تعليم الطفل المعاق
في البيت والمنزلة ، وعن نور الام
المتعلقة في تعليم الطفل المعاق
محاضرة د . مبريات طلفندى ، كما
الفت منيرة الصمغى رئيسة
اللجنة الصحية محاضرة عن
الرعاية الصحية للأم والطفل
المعاق ، وعن الصحة النفسية
لنواد ظل معاق في الاسرة والارها
محاضرة د . فريدة عبدالوهاب .

اهداف المؤتمر

يهدف المؤتمر إلى تصديق
المتطلبات غير المتنافية للمعاقين
سواء مكان منها خاص بخدمات
الولاية والملاجية والتأهيلية أو
مرفقس الاراء والجماعات ، أو
الأجهزة والبرامج . واهم الاهداف
التي تسعى المؤتمرات الأول إلى
تحقيقها يمكن تلخيصها كالآتي :
أولاً إبراز الأنوار الإيجابية
والبرامج والأصل المشرفة المقدمة
في المملكة ودول مجلس التعاون
الخليجي لهذه الفئة من المجتمع ،
ثانياً أن يكون المؤتمر وسيلة
تعريف للنئين بمشاكل الخدمات
ليتحركوا على نوعيتها وامكان
تقديمها . لثالثاً تكوين قاعدة
معلومات من الجمعية تضم كل
مرفقس المعاقين من معلومات
سواء من الأفراد المتميزين أو
الجمعية العاملة في هذا المجال ،
على أن تضم هذه القاعدة اهم
البحوث التي أجريت أو تجري في
حق الإعاقه . هذا فضل عن مد
جسور التعاون بين مراكز الإعاقه
المتقدمة على مستوى المقام كله .
و قد ناقش المؤتمر مايزيد على
(١٣٠) بحثاً تناولت الإعاقه
واسبابها وتوابعها ومدى انتشارها
والولاية منها . وخدمات المعاقين
من تربية وتعليم وتأهيل . وحقوق
المعاق . ومنسمة وتقنيات التأهيل
وموضوعات أخرى . وقد شارك في
المؤتمرات العديد من المؤسسات
والهيئات العلمية المختصة بالشؤون

من أجل المعاقين وحياتهم

الفضل لهم كل المؤتمرات
الصالحى الأول للجمعية
السعودية لرعاية الأطفال
المعاقين ، والذي أقيم أخيراً
بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات
بكريلاض ، واغتنحه الأمير
سلمان بن عبد العزيز أمير
منطقة الرياض ، واستمر لمدة
اربعة أيام . وقد لخص الأمير
سلمان بن سلمان رئيس
مجلس إدارة الجمعية وراشد
الفضاء الشهير الاستراتيجي
التي تسعى الجمعية إلى
تحقيقها وحدها في اهداف
ثلاثة تشمل رعاية وتأهيل
الطفل المعاق تعليمياً وطبياً
تحت إشراف الفضل الخبرات
المحلية والعالمية ، وثالثاً
الإهتمام ببحوث العلمى
لمواجهة ظاهرة إنتشار

الإعاقه ، ثالثاً إتباع
استراتيجية إعلامية محدرة
وبرامج مكننة تهدف إلى
توعية جميع المستويات
وأيجاد فهم جديد للقضايا
الإعاقه في ضوء التقدم
العلمى .

حقوق وإرقام
منه (٥٠٠) مليون معاق في
جميع أنحاء المقام . (١٥٠)
مليون معاق فقط يتلقون الرعاية
وهو مايعادل نسبة ١٠ ٪ من
مجموع المعاقين في المقام . وثالثاً
نسبة المعاقين ٧ ٪ A . من مجموع
سكان كل دولة .



المصدر :

١٦ يناير ١٩٩٢

التاريخ :

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

يوجد بالمملكة السعودية
(٥٠) مؤسسة تعليمية وتدريبية
خاصة بالمعوقين وتغطي ٨٠ -
٩٠٪ من سلة المملكة .
ويبلغ عدد الطلاب المعاقين في
مؤسسات التعليم الخاص بالمملكة
(٥٣٠) على إختلاف الشكّل
الإعاقه .

إصدارات

أصبحت الجمعية السعودية
الخيرية في إطار تنظيم المؤنّس
عدد كبيراً من التكتيبات لتوعية
الأممات من خطر الإعاقه وكيفية
تعلمها والتفقيه منها . لهذا هناك
إبراش كثيرة قد تصيب الأم أثناء
الحمل ويستطيع الطب
الحدث أن يخلص على طرق الوقاية
منها وربما علاجها فمرض الجصبة
الأماني قد يصيب الأم أثناء
الحمول الأولى من الحمل . وقد
يتسبب في تشويه قلب الجنين
وإصابة عينيه ومنه فليولد الطفل
مريضاً بالقلب أو أصمى أو متخلفاً
عقلياً . وهذا المرض له تطعيم
خاص يلقى الأم . وهناك إبراش
أخرى قد تصيب الأم وهي حامل
وتصيب إصابة الطفل قبل ولادته .
وكل الإصابة بهذه الإبراش إذا
محصرت الأم وهي حامل على
مراجعة الطبيب بصفة دورية
إجراء الفحوصات والفحوصات
الغذائية . وحرصت على عدم دخول
اية امرأة أثناء هذه الفترة إلا تحت
إشراف الطبيب .

لماذا تعاقب طفلنا على حس الغامرة؟

جدة فيروز البعلبكي تطل في «حكايات النساء»

□ بيروت - من الياس سميا



علاء الكا

بصممت شاعرية: بولجاة مع الحس القوي في النساء يهبط رويداً رويداً، إلى أن وصل إلى مستوى لعن الدان لمعت بهما، وأصمت القمر، فحول إلى شاب يليس ثياب الإبرام.

لكن الصنعة والتزيين بالفا في «القطب الثلاث» حين حاولت التكاية أخطاء بعد خيالي على القصة، فجعلت بطلاتها لطفاً ثلاثاً، نوشكا وباموشكا وفالقوشكا، وأخضعت في نقل الأحداث إلى عالم الخرافة، وكلفت الأحداث تتحصر حول أخوات ثلاث باسماء لقط هذا يزعج الأحماس من دون أن يمنع الخيال، فهذه الأخت الصغرى تتحدث مخفية بفتاة الحلة «نوشكا» «إن ما تطهينها لا يهمني أبداً، فكل ما أريده هو السعادة في بيت صغير بضممتي أنا وزوجي وأولادي، وكيف لي أن أعرف أنك تشعني بضياع حسنة، أمضيت بعض الوقات لأسأل عنك، لما أسعدت وأين تقطن».

الصداقة اللقوية سلسلة والفردات هينة لا ترقى الطفل بين السابعة والعاشرة الذي تنوجه القصص إليه، كما تدل على قدرة الكاتبة على مخاطبة الطفولة، ورسوم رينا خليفة التي تنمو مع الأحداث وتبرز عنها بالكائن، تساهم في قارة أعضام الطفل وانطق خياله، وإزالة الإخراج والطباعة تضرب بأعضام من نور التظلم بظلاله.

■ مجموعة جديدة لكاتبة الأطفال، في سلسلة «حكايات النساء» صمرت عن دار العلم للملايين. القلم للفيروز البعلبكي، والربطة لريما خليفة.

تلمي الكاتبة في القصص إلى جنتها، لتنتقل لبعض الحكايا عن لسانها: «من أجل الحكايات التي كانت تلتصق علينا جنتي، ونحن صغار، حكاية قصيرة، كنا نطلب أن نسمعها أولاً من مله، وهي حكاية مور والمفرز الذهبي، صورة الجدة والأطفال الملتصقون حولها في الأمسي، يصغون بانهم وأصغهم، توفّر أظفاراً دائماً بحركة الصن في أعماق الكاتبة والقرابة، لكنها لا توحى بشيء لأطفال اليوم، لأن التفتان أخفى لمر الجدة، والرسوم المحركة استكت حكاياتها

نزع القصص إلى الإرشاد والحكمة، فالطفل الفضولي صاهر، الذي أحم أنه عن نصائح والديه، لقي ما تركه، وإضافة، فأنت، «أنا أدركت صغري قول الناس، أن من تخطى فيصا لا يهنيه لقي ما لا يرضيه، وتجد عكس ذلك في القصص الأميركية والأوروبية التي لا تعاقب الطفل على حس الغامرة عنه بل توصي قوة التضمينية والحيلة والتدبير، «المريرة الصغرة» التي أضعها الفيرة والمعد، وخطمت للتفتان من الفتاة، وظلتها الجميلة سناء بمؤامرات سوداء كس السم وإخفاء الصبايين والمقارب في الأسرة كلف ضاعها، ونالت جزاء أقامها

وفي أجزاء الأحسان، يسمي، ويسم إلى قريبتها العجوز الست شلورة التي أحسنت إليه، فأنزلها بالثوران والانتقام على أموالها مع شدة من اصمها السوء، لكنه لم يقع على المال بل وقع بين أيدي الشرطة، وأودع غياهب السجن.

في الراعي والأميرة، دعوة إلى الاعتماد على النفس، فالأميرة مثاليا أصامت الصغرة، حين عهد إليها والدها بالحكم، فبنت ثروة المملكة، وأرهقت نفسها بالضرائب، فأبغضها والدها عن الحكم حتى تدهت له أنها خربت أهمية العمل ولعبة الوقت، وكان لها ما أرادت، يوم التفت الراعي صغرة، فأبغضت معنى التبعية، وأحسنت بمعاناة الفراء، وعانت إلى والدها وصغرها عيشون خروفاً أجراً أنزعابها قطع صغرة، فاطمنها والدها: «أنا عرفت معنى الإكثار على الناس، وعرفت كيف يعيش الشعب، الآن فقط أستطيع الاعتماد عليك يا ابنتي، النسة الصغرة الغالية على القصص، التي أبرزتها الكاتبة بأساس بعضها إلى جنتها، تركت شعفاً في تنامي الأحداث وأبغضت اقتراح الطفل لأنها لم تضطر، في «مور المفرز الذهبي»، استدعى الملك الأمير كريم إلى القصر للتخصير لزوجهم، من دون أن يكون الأمير طاف بد الأميرة من والدها، وجاء تزيين المربية لكبتها الهائلة إلى قتل الملكة وابنتها، وأبغضها وأبغضها، «أنا ما أشن أنك رجعتي، واستكتني فصر، ولكنني كنت أريد أكثر من ذلك، فهل هي زوجة حتى طول للملك، صمرت كاتبة قصة ثلاث في هذا القصص»

ونجحت الكاتبة في تلوين قصة «لعن البيان وقصر الزمان»

□ قرية الرئيس تفتتح مشروعات جمعية «الرعاية المتكاملة» بالزيتون: افتتاح مركز الطفل المكون بالجهود الذاتية لتأهيله للاندماج في المجتمع فصل للأطفال المعاقين بكل مدرسة من الـ ١٢٠٠ التي تقرر إعادة بنائها كثبت - ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوزان مبارك بدء العمل لأول مرة في تقديم خدمة اجتماعية وإنسانية من خلال الجهود الذاتية في مصر للأطفال ذوي الحالات الخاصة، وتتضمن في افتتاح مركز الطفل المكون بالجهود الذاتية لتأهيله للانندماج في المجتمع، وبناء جسور للتفاهم والمودة بينهم وبين مجتمعاتهم، وتكثيف أساليب مساعدتهم على كيفية إعداد هذه الجسور والتأثيرات في نفسية الطفل، وأضاحت السيدة قرية الرئيس، خلال افتتاحها لمشروعات جمعية «الرعاية المتكاملة» المركزية بالزيتون، والتي يضم مركزاً للطفل المعاق ورؤية أطفال نموذجية ومعلمة، أن المركز يعد نموذجاً لمشروع صغير سيتم التوسع فيه، بعد شؤوت نجاحه، وإعداد وتدريب فرق العمل الخاصة به بحيث تنتشر مثل هذه المراكز في محافظات الجمهورية.

«والتأت السنية قرية الرئيس بشروطه سرعة الكشف المبكر عن الإعاقات، والذي يشجع التدخل الطبي المناسب لعلاج الطفل، بتأهيله للمياة العامة قبل التحاقه بالتعليم الإبتدائي، وكذلك تداري الاسباب التي تؤدي إلى ولادة أطفال معاقين مثل زواج الأقارب»
وأكدت قرية الرئيس أنه سيتم مراعاة بناء فصل للأطفال المعاقين في كل مدرسة بالدارس الـ ١٢٠٠ العدد التي تقرر إعادة بنائها، وليس فقط في مدارس مشروع ١٠٠ مدرسة وذلك بهدف سد جزء من النقص الشديد في المدارس التي ترض هؤلاء الأطفال
كما أكدت أهمية توفير المدرسين المتخصصين للفريق والمنهج المناسب الذي يتواءم مع كل حالة من حالات الإعاقات

وأشارت إلى أن جمعية الرعاية المتكاملة تقوم حالياً بتطوير مدرسة للتأهيل العصبي بين الزيتون، تطورها كاملاً وتحتفظها بأسلوب علمي حديث بحيث يتابع الأطفال بعد التأهيل بالمركز فراحل تطعيمهم في هذه المدرسة

وقالت إن المركز الذي يضم ١٢ خبيراً من خبراء علم الاجتماع وعلم النفس والأطباء، الكاينيكين، يقدم ذوي الحالات الخاصة بمناطق الريون والطرق ومصر الجديدة كبدية لهذه الجمعية من الخدمات وتتضمن في الاكتشاف المبكر للإعاقات والتدخل وفق خطة تعليمية وتدريبية تتفق وبرامج التشغيل للفرق المعاق للإنندماج في المجتمع
وأضافت أن الخدمات المقدمة من خلال مركز الطفل المعوق جديدة ومتطورة، وتستند على أساس علمي تضمن التشخيص الطبي لحالة الطفل والتقييم الشامل لإعاقته، والقهاام بالإرشادات والتوجيه الأسري، ليس فقط داخل المركز بل أيضا يمتد إلى الطفل المعاق داخل بيئته الطبيعية وبين أفراد أسرته

وقالت سيانها إن الطفل رغم إعاقته لابد أن يعامل كطفل يستطيع أن يؤدي دوراً ولو محدوداً في مجتمعه، وهذا يتحقق من خلال التدخل المبكر للوالدين في اكتشاف أي تأخر في نموه وتذكر أن المركز سيقيم أيضا موضع الطفل المعاق على الطريق السليم بعد تشخيص حالات الأطفال المعوقين للمركز للتعرف إلى نوعية إصابات الإعاقات والمعرض للتأخر في النمو، وتقييم تطور مستوى نمو الطفل لتحديد المستوى الحالي لإلائه من حيث مهارات اللغة والجسمية والسلوكية والمعرفية بهدف وضع برنامج للتدخل المبكر وتوجيه أسرته إلى الهيئات والمؤسسات المتخصصة لاستكمال هذه الخدمات مع متابعة المركز لكل حالة قام بتحويلها

اسماء العارفين بالعلم في مسابقة سوزان بجارلة لعلوم

الفائزين من ١ إلى ١٢ كالتالي :-
الاول عدنان المصمودي بمقدار ١٠٠٠ جنيه
الجائزة الثانية ٥٠٠ جنيه
الثاني عمرو مؤسس جمعية "العلم" في ١٠ جنيه
الفيزيائية وصولا لفكرة الراديو والتلفزيون
وقيمة الجائزة ٥٠٠ جنيه
والثالث لطفي عبدالمعطي بمقدار ١٠٠٠ جنيه
الرابع وجائزة ٣٠٠ جنيه ثم الترتيب
محدث احمد محمد واحمد محمد علقين علي وقراخ عبدالمعز مخلوع
ومحمد محمود احمد ومها احمد لطفة عبد القادر وجورج شوقي صليب
وامال ابراهيم سعيد و وفاء احمد عبد الفتاح
وفي مجال القصة التاريخية لاراء كمال الدين عبدالمعز من
عملها أبطال لغتهم الموت والعارفة الله جملته وفاز همام سليمان
مؤسس ماركرز ثقافتين عن شهادته في القصة والجائزة ٥٠٠ جنيه
وفازت سوزان عبدالمعز في التاريخ كمال الدين عبدالمعز والجائزة
٣٠٠ جنيه
وفاز ٧ متسابقين بشهادات تقديرية هم هادي مصطفى حسن وفائزة
فريد علي وعادل جوية هادي وفاز ابراهيم همام ومحمد نصر الدين
احمد علي وعبدالمعز رمضان فائزة وعبدالمعز هادي
وفي مجال الرسم فاز بالمرتبة الاولى معصرة المرحلي وجائزة ٥٠٠
جنيه وفاز سعيد المصيري بالمرتبة الثانية والجائزة ١٠٠ جنيه
نجوى انور شلبي وجائزة ٣٠٠ جنيه
كما فازت فائز محمد رضا بجائزة ١٠٠ جنيه في مجال الرسم في
تسبيح العلوم والجائزة ٥٠٠ جنيه
وسوسن محمد سالم ٣٠٠ جنيه
اسماء الفائزين في الرسم
جوائز تشجيعية قيمة كل منها ٢٠٠ جنيه
حبيبة حسين محمد مرفت حلقه الطاهرين تاجية السيد عبدالمعز لواء
تسبيح بولس طاهر فؤاد رزق الله كمال الدين عبدالمعز فائزة
علي محمد فايز فريد فائزة فؤاد رزق الله كمال الدين عبدالمعز فائزة
مدير زكي عزيزة ابو العلا محمد فائزة فؤاد رزق الله كمال الدين عبدالمعز فائزة

قرينة الرئيس تفتتح معرض القاهرة الدولي التاسع لكتب الأطفال

٤ ملايين كتاب يعرضه

٤٠٠ ناشري مصر - ثلثون ٣٠ دولي

تابع الزيارة :
ماجدة مهنا
مصطفى النجار

المعرض يفتتح
أبوابه للجمهور
الأسبوع القادم

وفي بداية جلسة السيدة قرينة الرئيس
باجتحة الناشرين والفول المشتركة في
المعرض استمعت الى شرح من السيد فاروق
حسنى وزير الثقافة والكتور سمير سرحان

الكتبة سوزان مبارك صباح امس
معرض القاهرة الدولي التاسع لكتب الأطفال
الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب
ونك بارض المعارض بمدينة نصر.

رئيس هيئة الكتاب حول معرض القاهرة
الدولي لكتب الأطفال الذي يمد المعرض
الوحيد في الشرق الاوسط ومن اكبر معارض
كتب الأطفال في العالم.



لقد تعرضت بلادنا منذ شهرين قليلة لارتزاع لم تذهب له مثيلا منذ أكثر من قرن كامل وهو أمر ترك آثاره القوية ونتائج المدمرة بصورة جعلتنا نقرس كل الجهود ونتيجة كافة الاستجابات نعر هذا الحدث وهو جهد فرسي ساهل شاركنا فيه جميعا وأبى وجوبنا فيه إلا برفاهنا لذلك وليلنا على صديق أرقنا للعلماء في كافة المجالات القومية في وقت واحد من أجل جيل جديد سليم في الثقافة العربية من أخلاقه سليم في دأبه يكن غونا لأفون ورجوة للمستقبل

وبعد كلمتها استعنت قرينة الرئيس إلى أراء بعض الكتاب والمهنيين ثقافة الطفل في حوار مفتوح وكان السيد فاروق حسني وزير الثقافة والذكور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب قد أكدا في كلمتي في بداية اللقاء على أهمية مغررض القادرة لكتب الأطفال وتطويره المستمر

وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت بحولة داخل أجنحة الدول والناشريين المشتركين في معرض كتب الأطفال حيث بدأت بتلق جناه الهيئة المصرية العامة للكتاب واستعنت في طرح من المفكرين سمير سرهان حول أحداث إصدارات الهيئة للطفل وكذلك الهيئة للناشريين بغرض أحدث ما أصدرته من كتب دور النشر المصرية للأطفال وكذلك فاعادت الكتب التي أصدرتها الهيئة للناشريين في سماء سوزان مبارك لأبناء الأطفال

دعاه الدين في جناح الأمم

كما شاهدت الهيئة سوزان مبارك في جناح مؤسسة الأمم أحدث الإصدارات في مجال الثقافة للطفل وكان في استقبالها الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير. وهما في جلسة مدير عام وكالة الأمم للتوزيع حيث أعلن الأستاذ إبراهيم نافع عن مجلة أحدث إصدارات الأمم وهي مجلة «علاء الدين» والتي ستكون إصدارا كبيرة ومنوعة للطفل المصري والعربي ولكن هذه المجلة تستمر لربما

والشارت قرينة الرئيس في كلمتها في مهرجان القراءة للجميع الثاني (يونيو - سبتمبر ١٩٩٢) وقالت أن المهرجان هو حملة قومية نغز بها تهدف إلى إشغال الحماس للقراءة والتعلم وتنمية الشعور بأهمية القراءة وحسب الكتب وتنشجيع الأسرة على تنمية عادة القراءة لدى أطفالها ورشد الأطفال بالكتب والمكتبة عن طريق العديد من البرامج والوسائل التربوية

ودخل تقيم هذا المهرجان قالت قرينة الرئيس أن ٥٤٥ مكتبة من جميع المحافظات شاركت في مهرجان القراءة للجميع مقابل ٥٢١ مكتبة في عام ١٩٩١ وتم تنفيذ برامج تدريبية مكثفة للعاملين بالمكتبات الرئيسية كما قامت وزارة التعليم بدعم وتزويد المكتبات الرسمية بمجموعات من كتب الأطفال فمعهما ٣٧.٢٩ عنها كما كانت مشاركة هيئة قصور الثقافة كبيرة في مختلف المحافظات

وأشارت قرينة الرئيس في كلمتها في نتائج مهرجان القراءة للجميع التي أدت إلى دراسات أكتفت أن تشجع الأطفال والشباب المترددين على المكتبات قد زاد تصميلهم القرائي بشكل واضح كما أصبحوا أكثر قدرة على الثقافة وأبداء الرأي كما ساعد المهرجان على الوصول إلى عدد جيد من كتاب الأطفال العدد والكتب السيدة سوزان مبارك أنه بعد اجارة نصف العام الدراسي سبدا في الأعداد لوضع خطة مهرجان القراءة للجميع الثالث لتسويق القادم ١٩٩٢ وفي نهاية كلمتها قالت قرينة الرئيس أن هناك كلمة أخيرة لها أعبيتها ودلالتها

وأشار الدكتور سمير سرهان في بداية الجولة إلى أن المعرض هذا العام يشهد زيادة في عدد الدول المشاركة حيث تشترها هذا العام ٣٠ دولة معها ٤٠٠ ناشر يعرضون حوالي ٤ ملايين كتاب في مختلف مجالات الثقافة والمعرفة للطفل

وقب جولتها بأجنحة المعرض قامت بشروع جوائز مسابقة سوزان مبارك لأب الأطفال والتي تنظمها هيئة الكتاب وتنصص لها قرينة الرئيس جوائز مالية من ساهلها الخاص وذلك لتشجيع الموهوبين في مجال الكتابة للطفل ثم ألت كلمة في بداية اللقاء الفكري المطروح مع كتاب الطفل

وأشارت قرينة الرئيس في بداية كلمتها إلى أهمية وجود لجنة لدراسة احتياجات الطفل المصري من نوعية الكتب كما طالت بتشكيل لجنة تكون مهمتها تقييم كل كتب الأطفال المطروحة في السوق في حين أن مابصل منها لأطفالنا من ثقافة على الأدنى المطور

وأوصفت قرينة الرئيس في هذا المجال لجنة في وزارة التعليم تقوم بالمجلس الكتب التي تروى بها مكتبات الطفل بالمدارس بحيث تكون هذه الكتب تغطي جميع احتياجات الطفل والناشريين

وفي كلمتها قالت قرينة الرئيس أن الكتاب بسيط هو مصدر الثقافة الباقية وأنه لا توجد أمة قوية إلا إذا كان أطفالها يعرفون تاريخها وثقافتها وليلنا إلى بدم انتمسا بالعمل على ضمان أن الأطفال في كل مكان لديهم القدرة على القراءة أولا وأهمهم مجموعة كبيرة من الكتب

ودخل الكتب التي يحتاجها الأطفال قالت السيدة سوزان مبارك أنها بالطبع الكتب الدراسية ولكن الأكثر إلحاحا هي الحاجة إلى مجموعة متنوعة من كتب الثقافة مثل كتب ترسيخ خيال الأطفال وكتب لتعريف أرواسر المصداقة والسلام والتفاهم والكتب التي تذكهم بشرائهم القوي من تاريخ وأساطير وفلكلور وكذلك الكتب التي تركز على الأشياء الكثرة التي نشترك فيها البشرية كلها وتتحدث عن الاحتياجات الإنسانية الأساسية وحقوق الإنسان وكذلك الحاجة إلى كتب للأثارة وتنشيع روح الاستنصار وكتب توضح الكثير من الجسب المختلفة وكتب تروى لهم الحياة ومشكلات الشعوب الأخرى وكتب ذات صور جميلة



الرئيس اعجابه بالمستوى الطابعي له والمستوى الذي وصلت اليه الطباعة في مصر
كما رأت قرية الرئيس اجملة دار المعارف حيث قدم الأستاذ صلاح متنصر
أحدث إصدارات الدار في مجال ثقافة الطفل مثل مجموعة قصص الأطفال وموسوعة التتويج وموسوعة الدنيا وشاهدت قرية الرئيس إصدارات جمعية الرعاية المتكاملة وكذلك إصدارات عدد كبير من الناشرين المصريين منها مجلة ابيات حيث قدم صاحبها محمد خليل فورية عرضاً لأحدث إنتاجه في مجال ثقافة الطفل من وسائل التثقيف الحديثة كما أعني إلى الجمعية المصرية للبيئة والطفولة التي ترأسها قرية الرئيس
وبعد من رسائل التثقيف لتعود على الدارس الجديدة التي سبقت في مشروع ١٠٠٠ مدرسة التي تمت اليه الشروع سوزن مبارك وتبلغ قيمة هذا المشروع ٧٠ ألف جنيه

تجربة محافظة الشرقية

وفي نهاية جولتها بمعرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال شاهدت السيدة سوزن مبارك التجربة الجديدة لمحافظة الشرقية حيث استلمت إلى شرح من الدكتور عبدالوهاب أحمد أحد محافظ الشرقية حول مشروع القاعة المتكاملة لصحة الطفل في قرية المحافظة وفي عبارة عن سبارة أو مكتبة متحركة معها سيارة أخرى عبارة عن صندوق متقابل سمعنا القيام بسج على شابل الأطفال في قرية محافظة الشرقية الذين سيزرعون على القاعات المتكاملة
وقال الدكتور عبدالوهاب أحمد أن المحافظة قامت بشجوة ١٠ وحدات أو سيارات كمكتبات متحركة. ولما التمايز مع جمعية الطفولة والأمومة وذلك لتلطف بقرى المحافظة. المكتبة يتبعها المستشفى لتتقل وفي تجربة جديدة تهدف إلى الجمع بين الاستفادة الثقافية والتثاقفية باعتبار أن الجسم السليم يعطي عملاً سليماً وهذه الوحدات المتحركة مستخدمة في قوافل في جميع قرى محافظة الشرقية وقد قامت قرية الرئيس بنقل هذا النموذج الجديد من المكتبات والمستشفيات المتكاملة لقرية الشرقية وإشادت به وأبدت إعجابها بالعهد الجديد والفكرة الجديدة والمستوى الذي بلغته من أبناء محافظة الشرقية

وجودة طباعتها وشاهدت قرية الرئيس أحدث إنتاج لشركة تصنيع الأفلام والفيلاستيك سيمسبر. وفي إحدى شركات الأفلام الاستثمار وتنتج مجموعات من الأفلام الطويل والأفلام القصيرة للأطفال على أحدث المستويات العالمية
وقد أعني الاستاذ ابراهيم نافع السيدة قرية الرئيس العنصرية الشرقية لتأدي الأفلام للكتاب لعام ١٩٩٢ وكذلك مكتبة الأفلام للبحث العلمي الجديدة التي أقيمت بالمبنى الجديد للأفلام. ولقي سيقطع قرية وودت قرية الرئيس زيارة هذه المكتبة عقب افتتاح المبنى الجديد
وقال هاني طقة مدير عام وكالة الأفلام للتوزيع أن السيدة قرية الرئيس أبدت إعجابها بعدد من السلاسل التي يصدرها الأفلام للأطفال. مثل «لغاتا» العربية «والزوار» والخيال العلمي «مغامرات» ولعبة المروءة والوسوعة الثقافية. وكذلك مجموعة الكتب بالانجليزية للأطفال. وطالبت بأهمية إصدار هذه الكتب الأجنبية مترجمة لأطفالنا

وأضاف أن حجاج الأفلام يتخصص أحدث الكتب الصادرة عن مختلف دور النشر المحلية والعالمية. والتي تغطي كافة المجالات ومن بينها الموسوعات وكتب التلوين والكتب التعليمية والقصص والقدوموس ومطويات مركز الأفلام للترجمة والنشر من سلاسل الأطفال المختلفة

سلاسل جديدة

وفي جولتها بالمعرض شاهدت قرية الرئيس جناح الهيئة العامة للاستعلامات واستلمت إلى شرح من الدكتور معوض التيناسحي حول السلاسل الجديدة للأطفال التي تصدرها الهيئة وفي سلسلة «مصر حروف وكلمات» وسلسلة «وصف مصر من الطبيعة الطبيعية» بالإضافة إلى سلاسل الهيئة الثقافية مثل «مصر أم الدنيا» وطوف وشو
وفي جناح «دار الشريعة» شاهدت قرية الرئيس أحدث إصدارات الدار للطفل حيث قدم الناشر ابراهيم العلم شرحاً لأحدث إصداراته للأطفال مثل سلسلة كتب «التي يوتي» وسلسلة فكر وتعلم و«برامج تعليم التجريبية» كما قدم أحدث إصداراته وهي كتاب «الأساطير» للدكتور ثروت عكاشة حيث أبدت قرية

كفر في الأفلام الجديدة
شيخ مختصر في التجميع
تكون أن يجمعها في الأفلام
الدولي لكتب الأطفال في القاهرة
للجمعية مع معرض القاهرة
الدولي للكتاب في القاهرة
الكتاب في القاهرة
في ٨ فبراير القادم

وقد أعني الاستاذ ابراهيم نافع العدد التجميعي الأول من مجلة «علاء الدين» للسيدة قرية الرئيس. حيث أبدت إعجابها الكبيرة بهذه المجلة. وصورة الطباعة والشكل
وكان الاستاذ ابراهيم نافع قد وعد في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال السابق بإصدار مجلة جديدة للطفل ضمن إصدارات الأفلام المتميزة. وهاء معرض هذا العام ليكشف دولة العدد التجميعي الأول من مجلة «علاء الدين» والتي ستصدر قرية
كما شاهدت قرية الرئيس في جناح مؤسسة الأفلام مشروعاً آخر لخدمة ثقافة الطفل وهو مكتبة متكاملة تتكون من ٩٥ كتاباً تباع بسعر ٩٨ جنيهاً فقط حيث أبدت قرية الرئيس إعجابها بالمجموعة كاملة. وبرجس اسماءها

كلى معرض كتب الأطفال:
قريئة الرئيس تشيد
بمجلة «علاء الدين»
التي يصورها «الأمرام» قريبا

افتتحت المنيعة سوزان مبارك صباح أمس معرض القفزة الدولي للتسامح لكتب الأطفال، الذي يقام بأرض المعارض بعبدة قصر، وفي جناح التمساح والأمرام، وهي السمعة مشهور في سمعة المنيعة. إصدارات الأمانة في مجال كتابة الطفل تحت إشراف الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة. وقد تم التحرير للمنيعة قريئة الرئيس العدد التشريني الأول من مجلة «علاء الدين» التي سيجريها «الأمرام» قريبا للأطفال. وقد أبدت قريئة الرئيس سعادتها بالملحة ويستوى الطباعة وجودة الشكل والمضمون، مما يجعلها إضافة ثقافية متحركة وجديدة «للأمرام».



في افتتاح المعرض الدولي لكتب الاطفال : قرينة الرئيس تحدد نوعية الكتب المناسبة لاطفال ٤ ملايين كتاب تشترك بها ٣٠ دولة

كتبت - نجوان محرم :

في افتتاح المعرض الدولي التاسع لكتب الاطفال وفي كلمتها في المنعقد الفكري للادباء والمهتمين بثقافة الطفل في مصر طرحت السيدة سوزان مبارك سؤالا هاما اساسيا بهذه المناسبة وهو ما هي الكتب التي يحتاجها فضلا الطفل ؟

وفي عدة نقاط اجابت على السؤال بنفسها فقلت انه بخلاف الكتب التي يدرسونها فانهم يحتاجون اساسا الى :
● كتب لتوسيع خيالهم وتنقيتهم من ذروة الانباع الفكري او الكشف العلمي الذي لم يخلطوا به من قبل.

● كتب لتكثفهم بآرائهم الكونية كتبها ورسمها الفلاسف مرنطونون تماثسا وبثاقفهم لديهم اعتزازهم الوطني ولاصطفاهم شعورا بالهوية الذاتية.
● كتب لتعزيز اواصر الصداقة والسلام

والتفاهم بين الشعوب تركز على الاشياء الكثيرة التي تشترك فيها البشرية كلها وتتمحور عن الاحتياجات الأساسية الانسانية وحقوق الانسان وتبرز الاهتمام بالارض والكوكب الذي نلها عليه

● كتب تشجع تعليم القراءة والكتابة وتكون سهلة ومشوقة وتوائم الميكنين وحديثي التعلم الى ان تكتمل مهارات القراءة لديهم
● ثم كتب توضح الكثير عن المهن المختلفة وتطعي القراء الصغار الاموات الفكرية والصلبية والمهارات التي يحتاجون اليها لكي يصبحوا مبتكرين ذاتيا.

معرض كتب الاطفال

وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت صباح امس بافتتاح المعرض الدولي التاسع لكتب الاطفال بارش المعارض بمحبة نصر الذي تشترك فيه ٣٠ دولة

عربية ولطيفية بعشها هذا العام ٤٠٠ ناشر بمرطون حوالي ٤ ملايين كتاب وقد نظمت قرينة الرئيس اجهزة المعرض الذي اقيم بمراسم الانسان بارش المعارض ونالشت المارضين في الجديد الذي يخلوهم هذا العام.

وصرح الدكتور سمير مرجان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب بان المعرض الدولي التاسع لكتب الاطفال يواكب هذا العام الاحتفال بالتبويل الفضي ٢٥٠ عاما من نشر معرض القاهرة الدولي للكتاب وسيستمر حتى الخامس من ابريل القادم بعد ان تأخر حيا لورده المعتاد في نوفمبر من كل عام بسبب ظروف الزلزال وسيتم خلال فترة معرض القاهرة الدولي للكتاب بيع ٢١ ألف كتاب من أهم كتب البيئة وقهرها والطول مقدمة كتبه من الجمعية الجغرافية الدولية الى جمعية الرحمة المتكاملة ليوها لصالح الفاء مكتبات حاسدة ومكتبات للطلل بالريف المصري وهو النشاط الاساسي لجمعية الرحمة المتكاملة التي ترأسها قرينة الرئيس وسيتم طرح هذه الكتب التي تتروح اسعارها من ٥٠ الى ٢٠٠ دولار للكتاب بخاضن رمزية تها من حشرة جنهيات للكتاب.

واضاف الدكتور سمير مرجان ان الاطفال سيشاركون في مرة هذا العام كبر الادباء والمفكرين في بولات تناقش احتياجاتهم واعلاهم الفاهية.
كان في استقبال قرينة الرئيس ورقتها في الجولة فاروق حسني وزير الثقافة ووزير التعليم والامارة المحلية والدكتور ممدوح البنا رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور سمير مرجان رئيس هيئة الكتاب وهدى المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.



٢٢ يناير ١٩٩٢

التاريخ

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

ارتفاع حرارة الجسم مؤشر واحد إلى اعتلال الصحة وغالباً ما يكون مظهراً حذراً من الهوس بقياس حرارة الأطفال!

□ نيويورك - من حين مرودي:

■ سالت أم رؤوم هل عليها أن تشتري ميزان حرارة جديداً بقدر لثمة بقعة وعشرين بولاراً يغطي على الفور درجة حرارة جسم طفلها إذا وضع على طفلة الآن.

لكن الأم كانت تطرح سؤالاً خاطئاً من الناحية العلمية، وصيغة السؤال الصحيح هي هل ينبغي قياس حرارة جسم الطفل أصلاً، وإذا كان الجواب نعم، فمتى ينبغي قياسها، وهناك سؤال آخر طيد أيضاً وهو: إذا أخذنا درجة حرارة الجسم، فما هي درجة الدقة الضرورية كي لا نصاب بغير إذا كانت، حسب مفهومنا، عالية جداً أو خفيفة جداً، وهناك أيضاً سؤال ثالث هو: ما الذي ينبغي عمله لنخفض درجة الحرارة في حال وجودها؟

فالاطفال نادراً ما تدمو الحرارة التي قياس درجة حرارتهم، وحتى حين تقاس بغير أيضاً أن تكون هناك ضرورة لتسجيلها بدقة، وفي معظم الحالات يكفي وضع اليد على جبين الطفل لمعرفة مدى سخونة جسمه، وما لم تكن الحرارة عالية جداً فإن محاولة خفضها قد تأتي نتائج عكسية، وتفسد الخط التشخيصي الأول عن الجسم ضد البكتيريا والفيروسات المهاجمة. وقد أظهرت الدراسات على الحيوانات المصابة في التي ترتك درجة حرارتها مرتفعة في أثناء إصابتها زادت فرصها في الشفاء من المرض.

هوس الآباء

ولا يقلق أطباء الأطفال أن تراخي الآباء والأمهات أو عدم تقيدهم في تسجيل درجة حرارة أطفالهم، بل من هوسهم في التفتيش في درجات الحرارة الخوية، وأغلبهم الأعراض

الأخرى للمرض التي عادة ما تكون أهم من درجات حرارة وأعراض كلفها منها عن طبيعة المرض. والطفل الذي تكون أصابعه بلدت جداً من أجل لا ترتفع درجة حرارته عادة إلى مستوى عالٍ في حين ترتفع كثيراً درجة حرارة طفل يكون مصاباً بالتهاب صدر عادي.

وأصبح تصنيف «الحمى» من الصعارة من المسائل المعقدة التي تشير قلق أطباء الأطفال ويقتول الخبراء أن تركيز الآباء والأمهات اهتمامهم في ارتفاع حرارة أجسام أطفالهم يوماً باع يوجد لديهم قلقاً لا داعي له فالتالي ويعرض أطفالهم إلى مضاعفات طبية ويعتمدهم حساباً لوفوت والمال لضطرابهم إلى تكرار الزيارات إلى الطبيب. وقد أن الأوان ليعلموا أن ارتفاع درجة حرارة الجسم ما هو سوى مؤشر واحد لا غير إلى اعتلال الصحة وغالباً ما يكون مؤشراً خاطئاً في لم يكن مطلقاً، وأن يطفئوا إلى أن ارتفاع درجة الحرارة المرتبط بالمرض نادراً ما يكون خطراً. ولا تبلغ الحالة مرحلة الخطر أو الإصابة القاتلة إلا إذا وصلت درجة حرارة الطفل إلى أكثر من ٤٢ درجة مئوية. وهذا لا يحدث أبداً على وجه التقريب إلا إذا كانت قدرة الجسم الطبيعية على تبريد ذاته أصبحت يفتل بأن نترك الطفل داخل سيارة مغلقة تحت أشعة الشمس المباشرة. أو تخفيف، طفل مريض بالتهاب كسلك من القارص.

علاج الحمى

الاهم من تسجيل درجة حرارة الطفل المريض بدقة هو تلبية سلوكه واستجاباته والإعراض الأخرى. فالطفل الذي تصل درجة حرارته إلى حوالي ٤٠ درجة مئوية ويبقى نشطاً

ومعتدلاً تكون حاله أفضل بكثير من طفل آخر يعاني حرارة ٣٨ لكنه يشعر بدوار وفل في الرأس وتحتضض حاله ويصعب في التنفس وتضيق في عضلات الرقبة وصعاب حال وفي أعراض قد تشير إلى إصابته بالتهاب السحايا.

ولا يحتاج الأطفال للمصابون بارتفاع طفيف في الحرارة إلا إلى علاج عرضي زيادة السوائل وتخفيف الملابس، في ما عدا حالات نادرة. وتعالج الحالات التي ترتفعها درجات حرارة مرتفعة (أكثر من ٣٨.٥ درجة مئوية) مصحوبة بانزعاج واضح بأعطاء المريض جرعة من استامينيوفين أو أسبرين إي العقاقير التي تخفض مستوى معدل الحرارة، والهدف الأول من معالجة الحرارة الخفيفة هو تأمين الراحة للمريض لا خفض الحرارة في حد ذاته.

وإذا وصلت درجة حرارة الطفل إلى حوالي ٣٩ مئوية يكفي مسح الجسم باستمينة مبللة بماء بارد قليلاً. لكن لا يلجأ إلى هذه الطريقة إلا بعد ساعة أو أكثر من إعطائه دواء خافضاً لحرارة ولا أعطت هذه الطريقة مفعولاً عكسياً إلا يستجيب الجسم في ذلك الحال بالارتعاش في يواد حرارته الانكسبة رداً على الجرعة الخافضة من المسح بإلقاء البار.

منظم الحرارة

ويعرف أن حرارة الجسم البشري يعتمد فيها دقات صغير يقع في أسفل الفم ويدعى ميزاناً لإحساسه وشعلة يقارب كثيراً عمل أجهزة تنظيم الحرارة. وعرض أيضاً أن حرارة جسم الإنسان تتأثر بتأثيرات خارجية أخرى أو أعلى حول ٢٧ درجة مئوية.

أودري هيبيون

● سيطرة أطفال القصر في النيبويا والسودان والصومال والإكوادور وفيقتام وينغلاندا إلى الانانية البشرية التي رحلت ولم تبرا.

كانت حياتها سفرًا متواصلاً بين العلم والواقع للر. ولدت في بلجيكا لاب صناعي إيرلندي وأم باروية هولندية. ووجدت نفسها في مدرسة بالقرب من لندن حيث تعلمت الرقص. قبل أن تعود مع الحرب في جوار أسما في هولندا حيث صاير النازيين أملاك عائلة الأم التي انضمت للمقاومة. بعد الحرب اضطرت للعمل كمونيل لأظفة المجلات كي تعيش. وقامت بعدة أنوار ثانوية في عدة عروض من نوع الكوميديا الموسيقية في لندن. ولكن الحظ ابتسم لها عندما ولدت طفها أنظار الروائية الفرنسية كرايت. لا صرحت أخيرا وجدت جيبي وأصورت كرايت على أن تقوم بدور جيبي في العرض الغشيس عن روايتها على مسارح برودوا وهناك اكتفت وأيام وأيام الذي اختارها لعدد الأميرة الأوروبية التي تقع في حب صمافي أبيثلي في فيلم مصلة في روما. وكانت بداية النجاح العالمي وسطوعها كنجمة بعد أن حازت جائزة الأوسكار عن دورها في هذا الفيلم عام 1953. أنها مارزان، حبيبة روين هود في «السهم والزهرقة» و«الكشا روستوف في «الحرب والسلام» وسوزي العمياء في «دريشة في الليل» والراقصة في «الخوف من أن تصعب بعضاً» والملاك في «دماء» وإليزا بائنة الزهور القليلة التي تصبح نوكا في «سيني الجميلة» للشوش عن مسرحية «بجهايون» لبرنارد شو. أنها أودري هيبيون. في صورتها الأخيرة التي بثتها شبكات العالم كانت أودري هيبيون تتسم باصرار محاربة انتزاع ابنة مسجلة من شبح ظل صمافي شوهه الجوع والمرض. ونجحت في انتزاع ابنة الأم من نظره الحائرة التي تدعى الأناثية البشرية وستظل كلماتها الأخيرة تين في ضمير البشرية لسنوات طويلة: «لا نستطيع أن نقول هذه المرة لقد لا نعرفه وإنما أن أبرا بعد اليوم معاً رابت في الصومال...» ولم تبرا.

قصي صافي العرويش



المصدر :



للنشر والتوزيع : الصحافة والاعلام

التاريخ : ٢٢ يناير ١٩٩٢

الدكتورة أمينة الجندي أمينة عامة لمجلس الطفولة

اصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس
مجلس الوزراء ورئيس المجلس
القومي للأمية والطفولة قرارا بتدب
الدكتورة أمينة الجندي رئيسة
مجموعة التخطيط بالمجلس للقيام
بأعمال الأمين العام للمجلس خلفا
للدكتورة هدى مهران التي بلغت السن
القانونية للمعاش

فاطمة المعول



مكتبة سمعية للمكفولين
في مقر ثقافة الطفل
بجاردن - يتي

★ من بين المشروعات التي بدأ
مقر ثقافة الطفل بجاردن
سيرتي الإعداد لتقديمها بعد
الفتاحه «مكتبة سمعية
للمكفولين» ... تتضمن معالجة
فنية جديدة لـ ١٠ أعمال أدبية
عائبة ومطوية منها «علم ليلة
صيف» لشكسبير وأحمد
لنجيب مصفوفة وإخالتني
صليحة) لنهاء طاهر علي أن
يقدّمها مجموعة من الممثلين
والكتاب والمخرجين الشباب
 والمعروف أن حسين مهران
كان قد أصدر مؤثرا قرأه
بعض فاطمة المعول مديرة
للنشر

معنى الكلام



لا بد من إلقاء
جميع لعب الأطفال
من الجمارك لأنها
لا تختلف عن الكتب.
بل هي القوي
وأوقع وأعمق.

ولعب الأطفال لم
تعد مجرد صلع

أخذ شكل حصان، أو زجاج اتخذ شكل
وأما هي أجهزة كهربية والإلكترونية
التعقيد. ثم إن فرض الجمارك على هذه
يرفع ثمنها، ويجعلها بعيدة عن متناول
من الأطفال. ثم إننا لا نحمي إنتاجاً محلياً
رايت في أمريكا متاجر للعب الأطفال..
جدة الأطفال. رايت القطار الذي يناسب
صحة سننات. وقطاراً أكبر يناسب طفلاً
خمس سنوات وقطاراً إلكترونياً يناسب
في السابعة.

فالمصانع تلاحق الطفل في كل سن.

فقدت له اللعب التي يفكها ويربطها
واللعب التي يتأملها واللعب التي يدرسها.
ولذلك فكثير من اللبب صلبها كتب.
فالأطفال يقرأون ويدرسون ويلعبون. وعلماء
النفس يؤكدون أن أحد أسباب انتشار
الجريمة عند الشباب أنهم لم يقرأوا ولم
يلعبوا.

فالألعاب الذي لم يمارسوه له استأنفوه
عندما كبروا. وكان أهمهم بالذات، انتقاماً من
الأكثر سناً الذين حرصوا من الاقتحام
كأطفال. ففرضوا عليهم الاقتحام بالقوة.

ولقد اذبح علماء النفس في اليابان ألعاب
بلاستيك التي تصنع لعباً لكل أطفال العالم
أطفالها لا يلعبون لأنهم ينتقلون من ألعاب
إلى الرجولة دون أن يعرفوا بمنزلة اللعب
واللهو. أي دون أن يلعبوا بألعاب
ويتخللوا وهم يلعبون.

وفي دراسة لشخصية طفل: اكتشف
العلماء أنه لم يعب بدرجة كافية.

فأبوه كان مرغماً في السكك الحديدية
وأمه كانت تعمل في البيوت فلم يكن معه
في البيت وعندما كبر هجر البيت.

وعندما أصبح شاباً التحق بالجيوش
استغرقته السياسة.

ولذلك فالعنف الذي كان أهم معالم سلوكه
كان انتقاماً من أمهاته كطفاً. كما أنه كان
قاسياً على كل الأمهات فصرخ المراهقين
أطفالهن!

فإن كتاباً جاءني في تربية الطفل، فكيف
لألعاب لعباً رخيصة؟

ثم إن الفيلق الذي تخصصه الدول من حضانة
الأطفال: بضعة ألوف. بينما تنفق الملايين
فقط على لهم من ذلك!

النفس المنصوب



المصدر : الحياة

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٤ يناير ١٩٩٢

منها الريح اولا واخيرا

فرح باهظ الثمن وأمان قليل جداً في ملاهي الاطفال

البحر امامهم

في مدينة جونية ملهى يشغل مكثي متر مربع مسطحة بالاستسفت، بجوار الطريق الساحلي الحضاتي للبحر. ويحتوي ارجوحة ذات سلاسل حديدية تتدلى منها كراسر فضيلة، ترزق الى سلة امتار حين تتسارع حركتها. العامل هناك يسمح لاطفال دون الخامسة باعدائها، غير مبال باصطفران وجوههم من الضوضاء وبانبطار الصق بهم، اذا هوى احدكم الى الاسفلت، او ذاب الى امواج البحر.

احمري اب ان قريبي له قصدا ملهى وصعدا الى طائر سريع ينصدر بلف في احدى نقاط مسيره، فاصيب القريبان (وهما في العقد الثالث) بضوف وانقباض في الصدر استدعى نقلهما الى العيادة المتخصصة في امراض القلب. فكيف يسمح للاطفال باعدائها هذه المساعدات تلج في فتح ملف الاسان الولجب توافره في ملاهي الاطفال، قبل ان تجزى وزارة الداخلية لاصحابها دعوى الاطفال الى رحابها، فتقسم اللعب الى فئات مناسبة لعمرهم وتغطي ارض الملهى بالبرمل او العشب الاصطناعي كعلا برة القدم. ويجهز الملهى بمصينة ومصفين طحين، ويؤمن اصحابها الاطفال الذين يزورونها، في مستشفيات مهيأة لاستقبال الحوادث الطارئة. ويجب ان لا تكل مساحتها عن الف متر مربع، وان تكون بعيدة عن الطرق الدولية، تالياً لصاوت السير التي يظب شحيتها الاطفال الماخوكون بالهلو والعب.

يتضح الاهل بمراقبة اولادهم جيداً، فغتهم عن ممارسة لعبة خطيرة، لا تلائم عمرهم، وهم الوثوق بالطرفين على اللعب، لان فهم بيع اكبر عدد من الذئكر. تعرف ان الريح «مسرور» ومباح في نقل هذه المصاريع ولكم ماذا عن توفير الايمان والسلامة للاطفال، الا يكفي حائث واحد لامتاع التخبيرين عن اربابها لبن الملاهي مدة كافية لظفارة اصحابها؟

بيروت - من الياس سميا:

ظلمة

التي تبتس للبناتيون على مرصعهم الجوية، ويستهونها بالتحقيق، فهي كاذبة وان صقلت، لهذا يتداعون الى شد احزمة السفر براء ان تولعت مطراً ولجياً، ويتكلمون الى زوايا منازلهم، اذا شرتهم بالصق والحرارة، اما اصحاب ملاهي الاطفال فهم في حمرة منها، لانها تفسد عليهم فرص الارتياق في الملء الحرسية الاسعوية والقصية وفي الواسم التي تدبر عليهم المال الوفير، يتوقعونها التي تجمع الصق والمطر والتلج معاً فيبرد الاهل في اصطحاب اطفالهم الى الملاهي

البحر الباهظ

يطفون، تجاوزاً، اسم «مدينة الملاهي» على فسح شبكة تخرام عليها بلا غاية او تفكير لعب عملاقة، صممت للفرح الطفل وتشمع احلامه، فمحيطي صهوة الجوار، او يسك بطود الطائرة او القاطرة، لكن هدف المصممين الفيدل يلائني في خضم هذا الانتشار الضواحي على الطريق الساحلي بين صيدا وبيروت «مينتان» لشبابها بالصبغ (خمسسون شهراً مريضاً) وبالصقوى (عزال صمات، وارجوحاتان)، وما تعتبر مدناً متمية في صور والروضة والدورة لا تشدوى مساحتها مئات الامتار المربعة، واذا غش بعض الاهالي الطرف عن ضيق هذه الملاهي، فانهم يصمون بمسالتين لا تحتلان غش الطرف، هما ارتفاع ثمن الذئكر، وفقدان الايمان لاطفالهم.

«دفعت عشرة آلاف ليرة في ثلاثين دقيقة، فلا مكان للفتل يطلق حتى يتوقفه الضغطر الى شراء ذئكرة جديدة، قال احد الاباء، ولان الدقيقين او الثلاث الصغر من ان تفرح الطفل ترى نفس الجوار شياك الذئكرة مدة يلائك في «الملهى»، واذا كان نواصدا ثلاثة اولا ترزق القاتورة المتوجسة على كل والد، ثلاثين ألف ليرة في نصف ساعة فقط ولا ننسى ما يعرض من الامتعة بلى واغراء على مداخل هذه المدن الذرة، المحطات، الربطيات، المصيرفر والشاورما، وكلها بالامن مرهقة.



المصدر : **الأمرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٦ يناير ١٩٩٢

٦٠ من انيميا الحديد يسببها

تداول الشاي عند الأطفال

أكدت دراسة علمية أجريت بقسم
صحة الطفل بالمركز القومي للبحوث
إن الشاي يعد أحد العوامل المسببة
لانيميا الحديد بين الأطفال الرضع
في عائلهم الأول والتي تصيب ٦٠
من الأطفال.

المصدر: **الدورية**



للتش: **والخدمات الصحفية والمعلومات** التاريخ: **٢٢ سنة ١٩٩٢**



الدورية الشهرية للبحوث العربية الحديثة والتجريبية

مقالة الأمن والأمان الطفـل العربي



الأمن والسلام للطفلة

اختتمت الدورة التدريبية الثانية للتدريب في مشروع التطوير الإداري والبناء بـمختبر الأمير خالد بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للتطوير والتنمية حيث قام بسبوه بتعليم شهدائات النخرج الثلاثة وعشرين مشاركاً من عشر دول عربية هي مصر وليبيا والجزائر والمغرب وسقطنة وعمان والكويت والبحرين وسوريا ولبنان



تهدف الدورة التي نظمها المجلس العربي للتطوير والتنمية في القاهرة والتي استمرت اسبوعين الى تدريب المشاركين في الجمعيات الأهلية في مجالات التطوير والإدارة وإعداد التقارير وتقييمها وتنفيذها وتطوير الأداء لؤسس الجمعيات الأهلية مدون بـمختبر الأمير خالد بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للتطوير والتنمية المشاركة والفصل الخامس دريا الجمعيات الأهلية مراكز البحوث والدراسات والهيئات العلمية المختلفة، ودفع مكانة الجمعيات الأهلية العربية



لكن شرقاً في عمليات تخليط وتقليب
الدورات النورية وساعدة المبيعات
الأهلية على حل مشاكلها ومعالجتها
وتتقدم الخبرة الفنية والعلمية للمعلمين
وما
وتعد هذه الدورة الثانية على المستوى
الوطني والتي يبعثها مجلس
الدورات في الدول التي شاركت في هذه
الدورة كما حدث في أغلب الدورات الأولى
التي عقدت في نيسان/ أبريل الماضي
١٩٩٢ وعقدت ترميز الأولين بيات
والصحة والاسرار. فخلال دورات
مسجلة في كل من البلاد العربية لتوسيع
دائرة الدورات بين المجتمعات
والأجيال الأهلية
ويتم هذه الدورات، بالتعاون مع
المجلس العربي للتطوير والتنمية بوزارة
الأسس خلال بر عبد العزيز، مركز
البناء الدولي وجامعة القاهرة لمتابعة
التنظيمات الأهلية العربية وذلك في إطار
تطبيق مشروع التطوير الإداري ضمن
خطة عمل المجلس والتي هذا المشروع
تتبعها لا أوصى به مؤتمر التنظيرات
الأهلية العربية الذي عقد بالقاهرة في
تشرين الثاني/ نوفمبر سنة ١٩٨٩
ويقدم تنظيم هذه الدورة مسجلة من

الشراء العرب والدوليين يتضمن عمل
الأساليب الابتكارية والمشاريع الكلية
الذين بنى في تحقيق النجاح وذلك لتد
وضع معايير قياسية على مشاركتها
الدورة لفصل العامل التقني والعلمي
لدى المجتمعات والاعتمادات الأهلية في
سائر الأقطار العربية وأن يكون لهذه
المجتمعات والاعتمادات دور مشرف
والمعلمين في العمل الاجتماعي المتج
علمية تلك التي تخدم الطفل والمرأة في
المن والأقرب والمناطق العشوائية
المسجلة من العلماء الاجتماعيين. وأن
وتنظيمها... وقد طلب من الجهات
المشاركة أن تكون مستعدة لتنفيذ سلسلة
من الدورات على المستوى الإقليمي
والعمل على توسيع نطاق هذا البرنامج في
بلدانها على غرار الأردن ولبنان
كل من تونس والأردن وسائر
وتنظم هذه الدورة بناء على ما أوصت
به لجنة التنمية لمؤتمر التنظيرات الأهلية
بوزارة الأسس خلال بر عبد العزيز وقد
تعدت على وجوب عقد دورات تدريبية
وورش عمل متخصصة في المجال الإداري
للمجتمعات الأهلية لأجل تنمية البناء
الوطني لهذه المجتمعات وساعدتها على

تدعيم دورها التنموي ومساعدة مجتمعاتها
في رفع مستوى قدرتها على تقديمها
للشأن المجتمعي من أجل التطوير
العربية في أنحاء الوطن العربي
وقد ألقى السيد أرسالان ألقا
تلمسها بياتة عن المشاركة، كلمة
مركزها بمختصر الأهم خلال بر عبد
العزيز رئيس المجلس العربي للتطوير
والتنمية ورئيس برنامج التعليم العربي
لأهم مختبرات الأمم المتحدة الاجتماعية
خاصة بالذكور والشكر سمو الأمير ما
بأنه وما يهدف في هذا المجال والتعب
الإنساني الكريم كراع للطفلة والطفل
حيث أرمي القلب الأول بهذا الصرح
العلم، وكيفية أمن الأطفال في نهاية
القرن العشرين، فخلال خبر والده
المعروف له خلال هذه الدورات أبدأ هو
وأن تنظيم على هذه الدورات أبدأ هو
جميع لشمل الأقطار العربية في مجال البر
والذي، وهذا كل البعد في المشاريع
السياسية التي تتركز أكثر مما تنبع من
حلال هذه الخدمة العربية في عصر
والعرب ولبنان واليمن وسوريا والجزائر
والسودان والكويت وعمان وإيران، كي
تولد من هذا المعنى الذي لا ينضب لتكون
مواة لغربي ومطلين في طاعتهم لتتطور

النظام الإداري في المجتمعات الأهلية
بالأقسام العلمية والمجتمعية
وكذلك العلوم والتكنولوجيا
مختلفة الدورة لاصرارها على تنمية أكبر
سعة ممكنة من الدول السليق كرجال
التدريب والشباب والفتيات وجمعيات
الطيران ومشاركتها في بداية الدورة
بموضوعها لتتبعها لفصل التطوير
والهوية هذه الدورة وما يلزم على محلي
الذين من مسؤوليات لدى مؤسسات ال
بلدان
كذلك جهود فريق الدورات من مركز
المسادة الدولي الذي يتكون من الاستاذة
الهام طهم والدكتور محمد الكركي
والدكتور ديزوت كينج
رئيس الأهم خلال بر عبد العزيز في
كلما تمركز المصاحبة في الدول العربية مثلاً
مصر ولبنان في مصرية الدول العربية مثلاً
إلى إنشاء المجتمعات الأهلية ولا يشأ أن
الفتيات على هذه الدورات سوف يتبعون
بهذه الملاحظة وهي أن المجلس الأعلى
للطفلة والتنمية العربي يهدف إلى
تطبيق الزيادة الاجتماعية للطفل العربي
في كل مكان من الوطن العربي، اجتماعها
ومسما وتناساً وقد عقد سمو مؤتمراً
مستدياً على حد يشترك أحد بالسياسة



مخيمات المغرب والكويت وليبيا ومصر

الاصوة والطبولة من خلال شبكة اتصالات بين المجلس الاعلى للطفولة والتنمية العربي وبين الهيئات العاملة وقالت الدكتورة فريدة العلافي هناك حوار عربي اوروبي في هذا الشأن في امستردام ولكن بنقصد برنامج للترجمة للبحوث والدراسات التنظيمية العربية كذلك اصدارات هذه الدول العالمية وقد قلنا ٦ كتب جديدة صدرت في اميركا عن العمل الاهل الطوحي، وان يكون هناك تبادل معلومات بين الجمعيات الاقليمية في العالم العربي وبين الجمعيات الاقليمية في اوروبا واميركا كذلك بنقصدنا الدعم لكي يسافر بعض الاعضاء الى هذه المؤتمرات العالمية حتى يمكن الوقوف على أحدث السبل في ميدان الرعاية الاجتماعية للأنومة والطبولة

لعب المجلس العربي للطفولة والتنمية منذ تأسيسه دوراً قيادياً في تسليط المشكلات التي تواجه الأطفال على امتداد الوطن العربي، فأكبر أهمية الحاجز الى توفير معلومات واقية وصافية عن صحة الأم والطفل والعوامل الأخرى

لنساء ومؤتمرات تلعب بمثابة هذه الجهود المبذولة من خلال التواصل مع المجلس كما افادت الدكتورة فريدة العلافي بأن اختيار المدربين تم على اساس سليم من الكفاءات والعناصر العربية التي تحقق اهداف المجلس الاعلى للطفولة والتنمية العربي، ومن الذين مارسوا العمل الاجتماعي في الجمعيات الاقليمية من اصحاب الخبرات في اوطانهم لتطبيق المادة العلمية في ملازمهم لذلك سوف يكون هناك تقييم ومنتظمة دائمة لجهود المدربين في هذه الدورات

واضاف الامير طلال بن عبد العزيز قائلاً ان نجاح هذه الجمعيات الاقليمية يتوقف على التخطيط والادارة والوعي الكافي في هذه الجمعيات وان هناك تقارير عن الانشطة التي تقوم بها هذه الجمعيات في مواقعها في الوطن العربي وعن الاستفادة من خبرات الجمعيات في العالم الاوروبي واميركا من اجل رفع مستوى الجمعيات العربية قال ان هناك تواصلًا بين الهيئات العالمية لرعاية

للمصومل الا بعد ان قامت المنظمات الدولية بشاخص وصول الاصدارات والمساعدات اليها، مما هذا مجلس الامن على اتخاذ قراره للتدخل هناك لتأمين طرق المواصلات في الصومال ولقد سمعنا من هنا وهناك انه تدخل اميرالي اميركي من اجل الحصول على «البورانيوم» ونحن نقول ان هذا عملاً انسانيًا والدليل على ذلك ان مجلس الامن اشهد قراراً بذلك كما انني لا انصبر، كما يقول الاعلام، ان روسيا وفرنسا وبريطانيا والصين قد اصبحت في حيز اميركا ولكن الحقيقة ان تدخل اميركا في الصومال عملاً انسانيًا بحث بدون مقاصد واهداف استعمارية او مطامع دولية ولكن الصومال الآن في سبيلها الى الامن والامن

ولقد سبق ان قلت في هذا المكان انه سبب الصراعات العشوائية ويسبب الصراع على السلطة حصلت الريبة في الصومال واوضاعهم سيءة يقول اننا سوف نتحرك في الصومال لرعاية الطفل الصومالي والمواطن الصومالي ايضاً في خلال شهر او شهرين ويمكن ان نتحرك هنا في المجلس من اجل الصومال

ويجرح المجلس على مشاركة المدربين وجهودهم اجاب سموه ان هناك توصيات عامة اشادت من اجل المتابعة لجهود المدربين والاطلاع الدائم والدوري على النتائج والاهداف من هذا العمل التطوعي بقصد تدريب هذه الكفاءات لذلك هناك دورات اخرى داخل الدول ايضاً يشترك فيها الذين حضروا هذه الدورات ويقومون بتدريب كوادر جديدة ايضاً وفي نفس الوقت هناك



ما بين التخصصين وصاتمي القرار
للمناقشة الموضوعات المرتبطة بالطفل
ورسم السياسات التي تهدف الى توفير
حياة افضل للأطفال في الوطن العربي
كما يلزم المجلس بالتعاون مع الهيئات
الألمية والحكومية بوضع البرامج التي
تهدف الى رفع مستوى الوعي العام
للقضايا الطفولة من خلال وسائل الاعلام
كذلك مدد حقله الوصل بين مجالس
الطفولة والمؤسسات الرسمية والمنظمات
الدولية، وذلك توجيهاً للجهود من أجل
تحسين ظروف الحياة للأطفال بالسوق
العربي
ويشمل المجلس ويؤيد عنه ويشرف
على أعمال هيئات المجلس وهي تأمين
وتنمية الموارد المالية، كما يترأس
اجتماعات الهيئة الموسمية ومجلس
الأمناء، الأمير طلال بن عبد العزيز آل
سعود، الذي تدب له الطفولة العربية
بالفضل والولاء في رعايتها وحمليتها تحت
مظلة الإنسانية الرحمة وجهوده المادية
والمعنوية التي يقدمها من أجل رعاية
الطفل العربي الذي يعتبر رجل الغد
المسؤول عن وطنه وبلاده. ■

التي تؤثر على أحوال الأطفال وساهم
بشكل إيجابي في مواجهة نفس المطروحات
في هذا الصدد كذلك نادى المجلس
بضرورة الارتقاء بالمهارات المحلية ودعم
أنشطة عديدة في المنطقة العربية مرتبطة
بالطفل. وقد قام المجلس بدعم العديد من
المنشآت التي تسعى الى تأكيد الروابط
الثقافية والمصيرية بين الأطفال العرب
والارتقاء بأحاسيسهم الجمالية، مما كان
له أكبر الأثر على الأطفال على صعيد
العالم العربي، ولقد تضمن ذلك دعم
مهرجانات سينما الأطفال وطباعة ونشر
كتب ومجلات الأطفال، كذلك التعرف على
احتياجات الطفل العربي الصالحة
والاستقلالية وتعميد أولوياتها ووضع
خطة عملية متكاملة لتلبية هذه
الاحتياجات، ورفع مستوى الوعي العام
بالطفولة وذلك من خلال تبني الرأي
العام كذلك ابتكار البرامج والأنشطة
الجديدة لصالح الأطفال في الوطن
العربي وتقديمها الى صائمي القرار
والمؤسسات القومية والألمية في البلدان
العربية هذا الى جانب المساهمة في تنمية
وتطوير القدرات القومية المحلية في مجال
رعاية الطفل، والتأكيد على تشجيع ودعم
الامكانيات المؤسسية للمشروعات
والبرامج الموجودة فضلاً عن خلال
الاعتماد على الذات مع دعم نشاطات
للمؤسسات الوطنية والاقليمية والدولية
والألمية في تطوير وتنفيذ برامج ذات
غائية والاستجابة الى احتياجات
الأطفال الملحة في الصراعات المسلحة
والكوارث الطبيعية على امتداد المنطقة
العربية، والتنسيق مع المنظمات العربية
والدولية في المناطق الواقعة ضمن عمل
المجلس، وذلك تهادياً لتكرار الجهود كما
يلزم المجلس بتنظيم المؤتمرات واللقاءات



المصدر :



٢٩ يناير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

هفي نهمي علم الأطفال من الدمار والتفريب .. احذر و اسوبر ممان .. واخواته

كلبت اللت والخشبي :

• لو نحب النهم سوريمان لافقد المماره من الاجيال .. فلما السيفر
 يحسلس وهو يتجاند اعدادات انهار حارة على خاشعة التلطينزين .. انقسمت
 حمله المسيلة لنام حيلة محيلة تركه سيمولر لكر المسيللات .. انقسمت
 الاجسي بكل ما فيها من تشويد للور والظلم لقرنة الخارقة للظلم على فعل
 أي شيء دون مجود ابر تشب وتجاوز حيلة الاصلية بما تفرقت من
 مبدعية .. لآكل مجتهد نصيب .. وما اكل لمرز طعلنا فط حيرا ما تصنع
 يدع ..

ل الوبت الذي يذخر فيه ترلنا ولصصنا الدين والقضي بكل ما يستلجه
 لعللنا من فم وبناعيه وايضا متعة وشهوة ما استلزل ال الاستئالة
 بهذا القرات الثوارت غير الاجيال في تربية لعللنا ما لا من انا لهم في حشيم
 قسوس سوريمان وهو أي هو وسلاطه التنبجا وكروادابور ..

نكتسب بطنى الريلكاري نيس لسه القلب النقي عكيا طب القلمرة يعان
 موقله بلعلة .. على حد تعبيره .. من الاسلوب الذي يند به تقابل ترلنا العرمي
 والاصلاص ..

لصصن النطوة العربية والاسلامية التي تقيم في بعض مسافلات ميلاات
 النطل العرمي ودراسج القيلاديين ليست هي المصورة الخلق التي تشي ما
 تشعير انه يند ال مسافرات او يندى به دينا فهو صور اقلها آكلرى
 الجاني مسيل الاصل .. فمسي ان له جانيا واحد ا دون سور هو الجواب
 الاصلاص الاخرى انها تقيم ليعمل بطلا على طول القلية دون أي شغف ..



والعكس صحيح .
وهي صور يطلب عليها البعد
الإخلاقي والبعد المثالي والبعد
النصائحي .

يطلب عليها كل ذلك حتى يجعلها
منفرة وذات اثر عكسي
والدكتور يحيى الرضاوى وان كان
ينقد اسلوب تناول تراثنا لا يشكرنا
نمنا للباس فهو يرى ان الحل موجود
عندنا ادباء عظام يكتبون للطفل
ولكن ليس عندنا الآلة الاعلامية التي
تستغل كتاباتهم استغلالا قادرا على
ان ينال قيم القوة المطلقة والسيطرة
التنافسية والحرية المشوهة . ثم ان

عندنا ما نعتبر به من تاريخ ومن حاضر
واحد . نأخذ مثلا القيم ومخالاتها
نما يرد اليها منهم
الفرسية في مقابل قيمة السيطرة
المستوردة او النجدة في مقابل قيمة
الخدمة والشطارة . والخطبة القوية في
مقابل قيمة السذاجة . والاستجارة
والاجارة في مقابل قيمة التامين

لوتبت كل وسائل الاعلام والتعليم
منذ الصغر هذا التراث الذي يدمر لما
هذه القيم بمعنى كالف . واعادت ابداعه
ونقله بشكل غير ساهر لثير خيال
الطفل وتعمق ربيع فاننا نكون بذلك قد
سحقنا في الاستمارة تراثنا الدينى
والشخصى في تربية اطفالنا بعيدا عن
الفصل المستورد

ويقتضى الدكتور قدرى جفنى
استاذ علم النفس وعبد محمد
دراسات الطفولة السابق بجامعة عين
شمس تأثير هذه الفصل المستوردة
على اسلوب تفكير اطفال المستقبل
تأتالا :

ان هذه الفصل سوف تسهم في
خلق جيل يتعامل من خلال قيم تسجد

الفرد على حساب الجماعة والمحبة
ان هذه الفصل والبرامج ويحيى
اللبس الاجنبى هي جزء من موجة
التفريب او الاتجاه شمالا .
والتيكدة في رايه لا تبدأ من
الفصل الاجنبى ولكنها تبدأ في
الوقت الذى يدخل فيه البعض اطفالهم
المدارس الاجنبية . فإذا تصورنا اننى
ابنت يظفر الى مدرسة اجنبية واراهن
على مستقبل شمالي « انجلو .
سكسوني » فما الياس اذن ان ان
اعده لهذا المستقبل بان يقرأ ما يقرأه
اطفال هذا العالم الشمالى .

والحقيقة المؤلمة ان انتصار هذا
الاتجاه كثيرين في حين ان التراث
والفصل الدينى والعربى المتوارث
نجح في خلق مزيج متوازن بين القيم
الفردية والقيم الجماعية .
هذا التراث يتحدث عن بطولات
فردية لعمومين الخطاب أو خالدين
الرايد . ولكنه يبرز داخل بطولاتهم
الفردية التزامهم بالجماعة . قد كان
خالد بن الوليد « سيف الله المسلول »
يطلا بمعنى الكلمة قتل الناس به ..
ولكنه حين اتاه امر الشطبة وقهره من
قيادة الجيش سلك سلوك الفرد في
الجماعة ولم يفتقر لبطولته وطاع
الامر .

والسبيل الامثل للاستفادة من هذا
التراث الدينى والشخصى في تربية
اطفالنا تحده دراسات الطفولة كما
يقول الدكتور قدرى جفنى فالقيمة
المسومة والمرئية من اهم السبل وهذا
يلقى قدر كبير من المستغلبة على عائق
وسائل الاعلام الرسمية لعلها ان

تلقى بثلاثها في اتجاه تسويد الترمكية
المثل القراء يقدمها لنا الفصل
والتراث العربى ..

نقصى بالاهم

وهناك سبيل اخر لا يقل اهمية عن
تأثير الكلمة المسومة والمرئية بل يذهب
وهو قيام الاب والام بدور القاص او
الراوى لهذا التراث .

هذا الدور بدأ يتلاشى بعد ان طغت
المادية على حياتنا وتصور اليهض ان
مستويات الاولى تجاه اطفال ان يولد
لهم الاحتياجات المادية
فالباب يعمل والام تشمل والجدية هي
الآخرى تصل بعد ان كانت تقص
عليهم « الحواريت »

والحقيقة ان الاطفال يحتاجون
اكثر الى من يتحدث معهم ومن يقص
عليهم القصص ومن يجهب على
تساؤلاتهم . فإذا ما أولكتنا هذه المهمة
الى الغدانة او الى اطفال آخرين اكبر
سنا او استغنا .. فلنمن نقصى
بالاهم لنحقق لهم



الأمرام

المصدر :

للنشر والذات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٢ م ١٩٩٢

نفسر الدم والتمثيل الغذائي

د. مصطفى إبراهيم ليلي

استاذ بالأكاديمية الطبية العسكرية

من الملاحظ عليه أن أفضل استثمار هو الاستثمار في الشخص نفسه ، السبل لذلك أن يهتد لأطفال احسن التعلیم ودراسة وظائفه في مرحلة التعلیم الاجامری أما الوضع الحالي في مصر فهو أن تعليم المرحلة الاجامری يكلفه الكثير من الأحوال غير المواتية التي تعوق عن الإفادة هذا في التعليم ، ما يتطلب اهتماما دوليا في توفير قدر معين من الخدمة التعليمية للتعويض ، وإن يكون ذلك لا يباعه ولا يحميه مستغفلة في الخروسة حيث أن هذه المؤسسة كمالها بالاستطیع التعلیم الوصول عليها في بيئته وقد قبل مؤخرأ أن هناك اتجاهات لاعادة الوجبة المدرسية والإس ان لتصبح الظروف بتعليم ذلك سريعا في كل مدارس المرحلة الاجامری وإن كان رئيس الوزراء قد صرح بأن الإصلاحات التعليمية معقدة وتستغرق وقتا طويلا وإلى أن يتحقق العلاج والغذاء فعلا بالمال على المدى الطويل أو القصير (هتكت افهام بالمال والاستثمار الاقتصادي) فإنه ينبغي أن يراعى في المثلثة التعليمية مايمانه التعلیم والمعايير ظروف صحية غير كافية ومراعاة هذا الواقع فتلزم أن تكون طريقة في تعليم المواد الدراسية للتعليم بحيث يتاح له الوقت الكافي لاستيعابها رغم سوء الأحوال ، فلا تقدر له الحصول معسنة من المخرجات في زمن قصير بحيث يصعب مغلطها في الهواء ، ومن هنا وجه العجب لما يحدث من الاصرار على البقاء سنة بأكملها من التعلیم الاجامری ومايقرب على ذلك من مشاكل تعليمية تسبب زيادة حاد المناهج وزيادة عدد المدارس والقصور في ظروف قصية وتعليمية غير مواتية ، زادت سوءا بالارتداد الأخير ولذا أن الوقت قد حان لتفكير ثانية في أمر هذه السنة المستتلبة ، وأعادة تقسيم سائرته على ذلك في السنوات الأخيرة أما مايزعم من توصيات لتوسيع هذا التعليم فإن فيه اشكالا لأن هذه التوصيات نفسها كانت مفروضة بتوفير ظروف لتواجد على الإطلاق في الواقع في مدارسنا ، والمحققة أنه في ظل مايمانه التلاميذ من فقر في الصحة والتعليم ، فإن مايلقبهم حالا هو ارجاع هذه السنة للقاء ، ولكن من أجل صالح زيادة الاستيعاب وزيادة الاستثمار الجدي

عن الخلق عليه أن أفضل استثمار هو الاستثمار في الشخص نفسه ، السبل لذلك أن يهتد لأطفال احسن التعلیم ودراسة وظائفه في مرحلة التعلیم الاجامری أما الوضع الحالي في مصر فهو أن تعليم المرحلة الاجامری يكلفه الكثير من الأحوال غير المواتية التي تعوق عن الإفادة هذا في التعليم ، ما يتطلب اهتماما دوليا في توفير قدر معين من الخدمة التعليمية للتعويض ، وإن يكون ذلك لا يباعه ولا يحميه مستغفلة في الخروسة حيث أن هذه المؤسسة كمالها بالاستطیع التعلیم الوصول عليها في بيئته وقد قبل مؤخرأ أن هناك اتجاهات لاعادة الوجبة المدرسية والإس ان لتصبح الظروف بتعليم ذلك سريعا في كل مدارس المرحلة الاجامری وإن كان رئيس الوزراء قد صرح بأن الإصلاحات التعليمية معقدة وتستغرق وقتا طويلا وإلى أن يتحقق العلاج والغذاء فعلا بالمال على المدى الطويل أو القصير (هتكت افهام بالمال والاستثمار الاقتصادي) فإنه ينبغي أن يراعى في المثلثة التعليمية مايمانه التعلیم والمعايير ظروف صحية غير كافية ومراعاة هذا الواقع فتلزم أن تكون طريقة في تعليم المواد الدراسية للتعليم بحيث يتاح له الوقت الكافي لاستيعابها رغم سوء الأحوال ، فلا تقدر له الحصول معسنة من المخرجات في زمن قصير بحيث يصعب مغلطها في الهواء ، ومن هنا وجه العجب لما يحدث من الاصرار على البقاء سنة بأكملها من التعلیم الاجامری ومايقرب على ذلك من مشاكل تعليمية تسبب زيادة حاد المناهج وزيادة عدد المدارس والقصور في ظروف قصية وتعليمية غير مواتية ، زادت سوءا بالارتداد الأخير ولذا أن الوقت قد حان لتفكير ثانية في أمر هذه السنة المستتلبة ، وأعادة تقسيم سائرته على ذلك في السنوات الأخيرة أما مايزعم من توصيات لتوسيع هذا التعليم فإن فيه اشكالا لأن هذه التوصيات نفسها كانت مفروضة بتوفير ظروف لتواجد على الإطلاق في الواقع في مدارسنا ، والمحققة أنه في ظل مايمانه التلاميذ من فقر في الصحة والتعليم ، فإن مايلقبهم حالا هو ارجاع هذه السنة للقاء ، ولكن من أجل صالح زيادة الاستيعاب وزيادة الاستثمار الجدي



والسياسي لحقوق الطفل . يعمل في شارة **الأمم المتحدة** في **الأمم المتحدة** .
ويستند على خلق أجيل متواصلة من أجل المستقبل .

وفي مقبل كل ذلك ، أنه يكون الطفل في ثقافة أو ثقافة **الأمم المتحدة** .
عنها .. كما أنه يكون المقبض من **الأمم المتحدة** في **الأمم المتحدة** .
عنها خلق **الأمم المتحدة** الأخرى ... وفي هذا المقبل يكون **الأمم المتحدة** .
للمقبل من **الأمم المتحدة** وفلات لديه **الأمم المتحدة** كل **الأمم المتحدة** .
ديفراشي **الأمم المتحدة** من **الأمم المتحدة** فلات **الأمم المتحدة** .
والحق أنه يكون **الأمم المتحدة** ، عمل **الأمم المتحدة** .
المقبل **الأمم المتحدة** ، أو **الأمم المتحدة** ، عمل **الأمم المتحدة** .
ما قبل **الأمم المتحدة** ، عمل **الأمم المتحدة** .
والاستخدام **الأمم المتحدة** ، وفي **الأمم المتحدة** .
الأسرة **الأمم المتحدة** .

وإذا انتفتت على أن الطفل **الأمم المتحدة** ، كما **الأمم المتحدة** .
تغريب من هو **الأمم المتحدة** . يعني أن **الأمم المتحدة** .
من **الأمم المتحدة** . وتغريب **الأمم المتحدة** .
أن **الأمم المتحدة** . **الأمم المتحدة** .
بشارة **الأمم المتحدة** : أن **الأمم المتحدة** .
تضمن . واتضمن أن **الأمم المتحدة** .
الغريب . سواء **الأمم المتحدة** .
الستوى ... ومستوى **الأمم المتحدة** .
ومفرجات **الأمم المتحدة** .

ويختلف مشمول حقوق الطفل **الأمم المتحدة** .
الغويات والمعدات التي **الأمم المتحدة** .
لغويات **الأمم المتحدة** . يعني أن **الأمم المتحدة** .
هوينة العربية . على أيدي **الأمم المتحدة** .
ويستند . تنمية **الأمم المتحدة** .

وفي **الأمم المتحدة** . نجد أن **الأمم المتحدة** .
النفس . من أجل **الأمم المتحدة** .
البقاء . طفل **الأمم المتحدة** .
طفل **الأمم المتحدة** .
العربية الأخرى ..

والطفل المصري . يتعلم **الأمم المتحدة** .
والضحية **الأمم المتحدة** .
وعن **الأمم المتحدة** .
الطفل **الأمم المتحدة** .
التعليم . وأصبحت **الأمم المتحدة** .
كانت **الأمم المتحدة** .
العمل **الأمم المتحدة** .
الأسرة . وأرتفاع **الأمم المتحدة** .
الأسرة . تحمل **الأمم المتحدة** .



اضف الى كل ذلك ، ان الظلم العربي في المجتمعات التي تتميز بقهر عرب
المجتمع ، في حاجة الى رعاية خاصة لتجلب لحالة العرب التي يعيشها
المجتمع ...

هذا الى جانب ، اختلاف مشغول حلقى ظل المحضر في المجتمع العربي
عن ظل الربيع ، وعن حلق الديانة .
ومع ذلك ما سبق ان حلقى الظلم العربي : انه تعدد الى ثلثاء الفوائد
المحمدة عربيا في ميثاق الظلم العربي ، والذي تعلق ثلثين حياة الأسرة
وتوفير حاجاتها الاساسية ، والرعاية الصحية والتعليمية والثقافية ...
الخ

وجهة نظري :
(١) ان الرؤية التنظيرية للظلم العربي هي التي هددت حقوقه ، وامت
الى غيرها بين النص والممارسة : فالمعقول المتكلمة للظلم ، غير حقيقية في
مفهومها ، ولاغير عن الاحتياج العائلي للظلم ، وامت الى آخر الظلم
عينا على المجتمع ، لانه كان مستهلكا ، في المقام الاول ، له حقوق وليس
عليه واجبات ... فجاءت حقوق الظلم الى عدم تحرير ، في اسفل الخلفات
الخاصة ، كالتقنين والمسننين ...

(٢) ان المجتمع الذي يوشك لكسده : انفس ما يبرده عن الظلم قدم له
مضمونا من الحقوق ، غير الواقعية وفق المصلحة : انه يستطيع المجتمع
، ان يحدد مستوى المصلحة والتكديرة ، ولكن لم يستطع ان يكتسب ، ان يفتح
اطرا لتلقيم والاتجاهات والسلوك ، التي تتوقف عن الظلم ... فلما ادق الى
مصر حقوق الظلم في ظل عدم وجود الرؤية :

(٣) انه في ظل ثورة المعلومات الثقافية ، والوازنها المتجددة في
التمريض بشكل غير ارادي ، عفايم والظلم والاجتمعات ، قد تكون مرلوحة
من الأسرة والمجتمع ، ساعد ذلك على تطويره وفهم بعض التوجهات
والسياسات العربية في قضية الطفولة :

المصدر : نظري

عندما يكون الحب.. لعبته الأولى.. طفلك يقلدك.. وعمره ٣ أيام!!

اثبتت الأبحاث العلمية أن طفلك يستطيع أن يتعرف عليك من راسخك وهو لم يتجاوز بعد سن الأربعة أيام ويستطيع بعد ٤٨ أو ٩٦ ساعة من ميلاده أن يميز بين صوتين أما في الفترة ما بين ١٢ و ٢١ يوما من عمره يستطيع تقليد بعض الإشارات مثل فتح الفم وإغلاقه . بل لقد استطاع بعض الأطفال في سن أقل من ثلاثة أيام فقط أن يقوم بتقليد هذه الحركات بوضوح . هذا لا يعني فقط قدرة الوليد على التعلم بل يعني أيضا اهتمامه بعالم الكبار من حوله وتأثره بهم وتأثيره فيهم .

والسؤال الهام كيف نستفيد
بهدرات الطفل حديث الولادة وطبيعية
حواسه .

منى سليمان

الاجابة جاءت في الدراسة الجديدة التي أصدرها المجلس القومي للأومومة والطفولة والتي تؤكد أن النشاط الحر التلقائي أي اللعب هو في الواقع وسيلة الطفل المثلى لكي ينمو ويتعلم . ولذلك يجب على الأم ألا تنظر إلى اللعب على أنه مجرد وسيلة لملء وقت الفراغ فطفل أنه يجد صلا . يساعد الطفل ويساعده على النمو . اللعب أيضا يساعد الطفل على التحرر من قيود الطبيعة ذاتها فالطفل الذي يرغب في أن يطير كالطير أو يختلج عن الأنظار أو يتحول إلى شيء آخر عن طريق كلمات أو إشارات سحرية أو يغمض في أعين البحر إنما يجد في اللعب الفرصة التي يستطيع عن طريقها أن يتصرف بحرية دون التقيد بالواقع المادي وقوانين الطبيعة .

وتحذر الدراسة الأم من التفكير في بعض الحركات والتصرفات التي يقوم بها الطفل على أنها تصرفات تلقائية لأنه من خلالها يتكتسب مهارات حركية تساعد في أن يصبح أكثر دقة في حركته مثلا محاولة الطفل أن يذم عمودا من بعض الأدوات التي يضعها فوق بعضها مثلا ومحاولة أن يقيم

هذا الصعود على كفة بدلا من أن يضعه على الأرض تساعد في اكتساب مهارة التوازن بالإضافة إلى ما يجنيه الطفل من شعور بالسعادة عندما ينجح في ذلك وما ينعكس عليه من أثر إيجابية في نمو شخصيته

وعندما يتفاعل الطفل مع الأطفال الآخرين عن طريق الألعاب الجماعية وعن طريق الأخذ والعطاء معهم أثناء اللعب فإنه يتعلم كيف يتعاون مع غيره وكيف يحير عن الفكرة ويتقبل أفكار الآخرين

وعندما يضع الطفل على رأسه سلطانية أو وعاء صغيرا بدلا من الخشونة التي يلبسها رجل المراهقة . أو عندما يجعل من كيس التمايلون بولونا يصعد به ال الفضاء فإنه في كل هذه الأحوال ويغيرها يفيد النظر إلى الأشياء أو مواد مألوفة لكي يستخدمها في مواقف أو لأغراض جديدة .

وهذا البحث والوصول إلى الفكار الجديدة وبطريقة من المؤلف كلما دعت الظروف إلى ذلك يعتبر قمة الإبداع ولذلك يعتبر هذا النوع من اللعب تدريبيا يتعلم منه الطفل أن يكون مبتكرا مجددا . والا يلقه بملفوف العين أمام المشكلات التي تواجهه مستقيلا .

أوضحت الدراسة أن الطفل يعبر عن مشاعره الداخلية في المواقف التي يلعبها مع نفسه . ولذلك نجد أن الحوار يتناول ما يشغل الطفل من موضوعات مثل تناول الطعام أو الذهاب إلى النوم أو أي موضوع آخر والأطفال في هذا اللون من اللعب لا يتقيدون بما يحدث لهم بل يفعل بل ما يرغبون في أن يحدث لهم أو بما يخافون من أن يحدث لهم

ولعب الأدوار المختلفة يعطي للطفل فرصة رائعة لتصور كيف يمكن أن تكون الحياة في المستقبل أكثر سعادة وأحسن توافقا إذا ما لعب دوره كما يتطلب الدور

● وإذا كان اللعب على هذا الدر من الأهمية فكيف نستطيع أن نحقق الفائدة منه ؟

تنصح الدراسة الأم باللعب مع طفلها أكبر وقت ممكن فإن الشعور بالثقة والأمان عند الطفل في المستقبل يعتمد على مقدار ثقته له ولديه معه بطريقه الصحيحة

لكن المهم أن توفيق الأم بين نوع اللعب وحالة الطفل المزاجية فإذا كان الطفل يشعر أنه قوي فإن اللعب الخفيف أو ما سوف يوافق مزاجيه وعندما يعيد الطفل إلى الهدوء فإن

ولنن مثلا عن الحوائط التي يحرق بها الطفل ونشده وكيفية تقليد كنه الأم لهم ناسبة الطفل ؟

بطريقة آمنة ومألوفة وسهلة في التفاعل معها. والفعل اللعب هي التي تعد الطفل بفترات كثيرة متعددة في أشكال مختلفة وأوزان مختلفة وملابس مختلفة. واللعب التي تشتري جاهزة إن تكفي طفلك في هذه الفترة من العمر فمهما زودته باللعب لسوف يشعر أنها قليلة لأن اهتمامه الوحيد هنا هو الاستمتاع باللعب والحصول عليها والنظر إليها ولها وسها ومحاولة استكشافها عن طريق فمه وبمجرد إنتهاء الطفل من ذلك نجد أنه يبحث عن لعبة جديدة وهكذا. والحل أن تعطى طفلك الأشياء الموجودة في المنزل التي تشبع لديه هذه الحاجة. ويجب أن تلاحظي أن الأشياء الملونة بمواد كيميائية قد تسبب له نوعاً من التسمم إذا وضعها الطفل في فمه وإن علبه الزبادي مثلاً إذا كسرت قد تحرقه. وعلى سبيل المثال يمكن في الأسابيع الأولى أن تقدم ألعاب متحركة معلقة على طرف الطفل ثم تتطور اللعبة إلى الملاهي الخشبية والأطباق والفناجين البلاستيك الصغيرة والأشياء الخفيفة يمكن دحرجتها مثل الورق المقوى الموجود داخل ورق التواليت والأشياء خفيفة الوزن مثل المألون وكرة فن خيط الصوف والأشياء التي تصدر صوتاً مثل برطمان بلاستيك به حُرُر ملون محكم الخلق حتى لا يضع الطفل الخرز في فمه أو الورق المألون

اللعب الذي يحتاج إليه يكون مختلفاً وإذا كان الطفل يشعر بالجوع أو التعب فإن اللعب هنا يكون بلا جدوى فهو لا يحتاج إليه ولا يرغب فيه. إذا استمتك بلعبة وحاول طفلك الحصول عليها وانتظرت ثم فقدت صبرك ووضعتها في يده فانت بذلك قد ألغيت بوره وإذا ابتستت في وجهه فطفلك لدة ثوان وأرسلت إليه إهله ثم استمرت بعيداً عنه فإنه بذلك لم تتركه له أي دور بلعبه في هذه اللعبة لأعطى أيضاً توافيق الألعاب مع طابع طفلك فكل طفل قدر مناسب من الإلحاح يكفي لتشويقه وفي نفس الوقت لا يجعله يتسحب فإذا كان طفلك يكره الأصوات العالية فلا تعطه لعبة معدنية يضرب بها على الطبق وبدلاً من ذلك أعطه لعبة من البلاستيك وإذا كان طفلك يمتنع بالمر كثير من النشاط فلا تتركه في كرسية وتضعي في يده لعبة تصدر صوتاً. بدلاً من ذلك إتركه يجلس على الأرض وساعديه على أن يلعب حركة الدراجة برجليه أو أن يندحرج على الأرض

الحب .. أفضل لعبة

أما عن أدوات اللعب المناسبة للطفل في الشهور الأولى من عمره فإن الدراسة تؤكد أن الأم بمنحها الطفل الحب والحنان والمساعدة تعد أفضل أنواع اللعب في هذه المرحلة والطفل في هذا العمر يحتاج إلى لعب مصممة



يكتبها :
دكتور احمد غنيم
استاذ جامعى وخبير بالتعليم

أسبوعيات

كاميل كيلانى وأدب الخيال

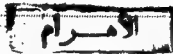
إن سائر المثقفين نالوا العربي بغاية، والقرويين منهم بخاصة، ليمركون بغيره متى ما كانت تهادية الثقافة والتربية معا، في حياتنا العربية. من نقصان ظاهر يبرز، بل فجوة واضحة خطيرة، في مجال التعليم والتربية للأطفال، أو بالتصميم الخطير الزير الذي اختاره بعض القرويين عنوانا لكتابيه: «طحناياتنا الأطفال». تلك هو النقصان، وتلك هي الفجوة في فن الخيال القصصى الشائقي الذي يلزم أطفالنا في تلك المرحلة الأساسية بما يحتاجون إليه الإحدياج إلى، على النحو الذي يجب أن يكون عليه من جمال الخيال مع ارتقاء المضمون وثقافة المفرد في أسلوب شائق يجتذب الطفل، بل ينتهج هذه الفرصة للفتنة لفرقة الطفولة، وتخليتها بتعبيرات تهمس بين السهولة والسلاسة، بين اليسر والصواب، دون إسفاف في المضمون، ولا تغليب في الصورة.

هذا هو ما كنا نلتمسه في ترجمة النظم العربي وتعليمه فضلا عن أساننا لهذه الصورة الفارقة في أبنائنا العربي، ولعل هذا هو ما استشر بعض الشعراء والكتاب إلى تلك المبادرات المشتركة، مثل: أحمد شوقي في بعض أرائجه، ومثل عثمان جلال في أرائجه، ومحمد الهراوي في منظوماته. بل إن هذا، هو ما أثار الضمائم العلمي التحليلي، برصيدهم والم من الثقافة الإسلامية العربية، وبإقتدار سليم في القصص التربوي الهائمه وكان ذلك على يد الرائد، هو منازع، وهو المرحوم الأستاذ/ كامل كيلانى، لقد أشاد، منذ البداية، لنظرة القصص شائبا صامعا بين درفاته.

الصداقه، «بمنازل» بأنهم على جانب من مفارم الأخلاق... «بمنازل» الحديث فيما بينهم من الشؤون المستقل، وهو أيضا حياة أسيرة حرة كائنه، وإمه - الأرملة - على فقرها تترجأ خبي، ولها بمنزلة، فليست من أين لك هذا المينارنا إياه أن يكون أنيطان قد أخذك بمال جوااء وهذا يبدأ بناء القصص، فتمتد إلى هذا النموذج الشريف الواقع التاريخ، في صفة حورية، أي أن الفلام يمتد إلى السحر وإنما الساهر هو الذي سعى إليه لينطق بطوابع آخر مضاد يبرع في السحر، ويصنع في خيال مكافئ بين الكثرين في سائر أدب العالم حول الجان، ويصنع الكتب حتى يستل إلى قلب الفلام العظيم وأمه الأرملة، بزمع أنه له هو وشقيق تزوج الميت، وحنون عليها جد شقيق، ثم يترك في بيتهما بما لا وطب من شهي الطعام وجميل الأسر.

كل ذلك في غلاف ظاهر شريف. ثم يفرد الساهر بالفلام في نزعة تطوح به إلى داء بين جبلته، وهنا يشتغل الخيال القصصى بما كان من مناقبات، لكن الكاتب يحرص على احتفاظ الفلام باستنكار ما يري لولا أن الساهر يشغله عليه «حتى هذات نفس ملاء الدين»، وذلك بصيغة. ومرة أخرى يحرص الكاتب على أن يحتفظ للفلام باستنكار فقره ومصور شخصيته أمام قفيان الساهر، وهكذا «أرثاب القلي في نية الساهر، وهكذا ينتقم الساهر منه شر انتقام، لكن الكاتب ينتقم ملاء الدين، بنفحة مثالية من بقلة الضمير، فإذا هو قد: «حدث نفسه بأن ما حدث: انتقام سماوى على ما ضمه مع والده من العيث والفره في طفولته قبل أن يوهب الرشا، وإذا هو: «قد راق ندية. مستجدا بالله، فيجده بجوى صالح ينفذ: طوطج الجنى شاكرا لله. بينما كانت أمه: «لم تمل الرجاء لله، حتى إذا بات في كنفها وأصبح، همت أن تخرج إلى السوق لتعشر له إسطار، لكنه يقول: «لا تعمي نفسك يا أمه، فالليل فليل من الله».

إلى هنا، والفلام لم يعرف من المصباح السحري شيئا، ولم يفهم أبدا، ولم السحر، ولم يرتكن مطلقا إلى الجن وإنما يكثف سر المصباح فيم أنه هو الاستدراج أن يستغل الجنى ويغن المصباح في شر أي شر: أبداه من العلم إلى مصباح الفلم، يثقف لمنه في حاجاته وحاجات أمه، بل في حاجات كل محتاج... كان يحس الرق بالضعف فلا يبذل على سائل أو



المصدر :

٥ ربيع ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

محتاج، حتى نأخذ ماله»

وهكذا تشابه قصص القصة قصصاً بعدة قصص، في خيال بريء يبدل لكل طفل مع أسلوب رصين سهل، والتركيز صافٍ يشعرك بالعرف والتمثل، فإذا علمت أبنية الإمبراطور شيئاً متغير خلال الدمين فصعقت اليوم وإذا عرضت هو تسريته الكريم، وإذا صميت نكسمة أليها فمن الشرف الأبواب وهو الزواج، ملغزاً بحياة الثقاليد، وإذا توطئت أمه لطفيلها في هدية وتريد قال: «علي أن أسقط ونيس على إرثك الإيجار»، ويصيح قليلاً أن نعالج مشكلاتنا بحسب المال، ولا نعملها القلا كالخيال.

حتى الإمبراطور جنة الكاتب بجلس وإمامه اصحاب الحاجات في صف طويل، بل إن «علاء الدين» تصدقه شعبة الأميرة لأن كبير الوزراء يقول: «أست بخافك عليه ولا أحب إبداه بحال».

فإذا سعى الجني سعياً في عفاف بريء حتى هيا له لقاء الإمبراطور، وانضم عليه باصهاره إليه، قال: «علاء الدين» له:

والقد أكرمت شريك مصافركه إياي من بين طيقاته، ما أجمل التسامح الحاكم والمحكوم تحت راية الحق والعدل والسلام».

هكذا تمضي القصة حائلة بصميل الثقابيد ونميل اللقيم بأسلوب عذب هو السهل الرصين، وخیال شيق هو العباد آلب الأطفال في سائر الأزمان والمكان.. وحسب أن تحظى هذه القصة بأعجاب عالمي بلغ بها أن تتخطى الترجمات إلى أكثر من عشر لغات.

وحسب أن تكون بذاتها موضوعاً لإثروية جامعية في الدراسات العليا، مأروية بنظائرها في آلب الإناس.

وبعض الناس يتلقون الخيال في القصص، وهل عرف الترميزيون في العالم كله أبنيا قصصياً للأطفال بغير خيال؟ والخيال مطلوب، وأحلامهم والمفكرون تشيولوا، ثم عملوا وأولوا الخيال ما تمكّن العلب وما وصل الإنسان للقم، ولا لأعماق المحيطات، ولا توصل لتختلف مجاهل القارات



المصدر :



١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تتسلم نسي نيويورك جائزة الانجاز لجهودها المميزة نسي مجالى الطفولة والتعليم

تسلمت السيدة سوزان مبارك فى نيويورك "جائزة
الانجاز" من عدة الميمنة "بيفيد دينتز" وبحضور الأمين العام
للأمم المتحدة د. بطرس غالى والسفير نبيل العربى المنسوب
الدائم لجمهورية مصر العربية لدى الأمم المتحدة وعدد من
أعضاء الجالية المصرية فى نيويورك . كما حضر أعضاء مجلس
المدن المتأخية . ويضم هذا المجلس ٩٧ مدينة متأخية مع
نيويورك فى ملامتها للفاخرة ●●

السابق . ورئيس وزراء اليابان
السابق .. والسيدة سوزان فى
الشخصية الوحيدة من بلدان
الشرق الأوسط التى تتلمح
بعضوية هذا المجلس .
وفى نيويورك أيضا التقت
بمجلس أعضاء الجالية المصرية
بالميمنة وأبدوا استعدادهم
للمساهمة فى مشروع بناء
المدارس التى أنشئت من
الترزال والأذى ترعاه هى

والفورية وتقديم العون لمصر
عقب ترزال ١٢ أكتوبر الماضى .
حيث أنقضى صندوق خاص
لجمع التبرعات للمساعدة فى
إعادة بناء المدارس التى
أضربت من الترزال .

وكانت قرينة الرئيس قد
حضرت فى نيويورك اجتماع
الدورة الثانية للمجلس رفيع

وأعلن عدة نيويورك أن
السيدة سوزان مبارك استلمت
الجائزة لجهودها الخارقة فى
مجالى الطفولة والتعليم .
وأضاف أن "السيدة سوزان
شخصية فذة لديها الشجاعة
الفلقة على العمل ولها من
الخبرة ما يؤهلها للقيادة ..
وفى كلمتها شكرت أعضاء
المجلس على استجابتهم



الأمرام

المصدر :

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ :

١ - ١٩٩٢

تخص الخيال أولا

في مكتب الأستاذ



عليها أن «معوذ» أطفالنا على القراءة.. حماية لهم

فالقراءة ليست مجرد معلومات، فقط وإنما رؤية وتفكير وموقف، أي أشبه بسلاح، حاد، يمكن من حمله من السير في «دروب» الحياة بطريقة أكثر سهولة ونشجا.

وقد أقيمت لدراسة الدكتور حسن شحاتة والدكتور غيوليت فؤاد من كلية التربية عين شمس أن الأطفال المبردين على المكتبات يتميزون بسلوك واضح وأجاسي. والخيال على المواد الجديدة، وهذه الدراسة تؤكد أهمية

«حركة» إنشاء مكتبات الأطفال وتنشيط القراءة الحرة التي تتمناها جمعية الرعاية المتكاملة

للتلاميذ المدارس الابتدائية، وهي الحركة التي تشرف عليها السيدة سوزان مبارك، والفتحت ٣٠ مكتبة في تلك المدارس وعشرات المكتبات

العامة للأطفال.

والأطفال مولعون بقراءة القصص أولا سواء الخيالية أو التاريخية أو العلمية أو الدينية أو المغامرات (على الترتيب) ثم المجلات ويعتقد الكتب

غير القصصية. ولكن نلاحظ أن القراءة عادة يومية لطفاً يجب ألا تقلص المكتبة. كما يقول د. حسن شحاتة. على أرفف الكتب فقط ولكن

يضاف إليها : فانوس سحرى، وجهاز تسجيل، وشاشات عرض، وأصوات

وأصوات الخرافة.

أما الكتب... فالأطفال تحركهم أولا الكتب التي تداعب خيالهم أو التي

تجلب لهم السرور واللذة وتمهد لهم طريق التجارب الإنسانية وخبراتها

ويحسون بأنهم في حاجة إليها كذلك التي تتناول البطولة والشجاعة

والإقدام والأساطير. وكذلك تلك التي تحجب عن التساؤلات الدائرة في

أذهانهم عن الطبيعة والحياة والمخترعات الحديثة. بشرط أن تكون

موضحة بالرسومات والصور الملونة المفردة. ولعل كل شيء لها غلاف جيد

ومحبوبة ومرتبطة بجمال وفن ونقش وأن تظل المكتبة مفتوحة لساعات

طويلة.

هذا هو ملخص الدراسة التي أضافت عشرين مكتبة ابتدائية أو عامة

وفي النوادي والثقافة الجماهيرية بمحافظتي القاهرة والجيزة. وقد تردد

عليها ١٦٦٤ طفلاً على مدى ثلاثة شهور

لعل نستفيد منها في تحسين : صورة المكتبة عند الطفل وخاصة الذي

لم يقرأ يوماً... لكي نضمن أن تصبح «القراءة» أهم عادات الأطفال

المصرية».

الفات إبراهيم



المصدر : **الأمرام**

٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ : للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

من غير عنوان

لأول مرة :

وزارة الأشغال تنظم مسابقة للرسم بين أطفال أسوان عن

نهر النيل

أسوان - من موفق أبو النيل:

المهندس عصام راضى وزير الأشغال والموارد المائية افتتح بأسوان أول مؤتمر دولي لتنمية موارد نهر النيل حتى عام ٢٠٠٧ حيث يشارك فيه ممثلون لدول حوض نهر النيل التسع وخبراء عالميون في بحوث المياه. على هامش المؤتمر الذى ينظمه مركز السموت المائية بوزارة الأشغال أعلن د. محمود أبو زيد رئيس المركز عن مسابقة في الرسم بين تلاميذ مدارس أسوان (القل من ١٤ سنة) موضوع المسابقة نهر النيل. جوائز ويقيم وزير الأشغال جائزة ٢٥٠ جنيه للفائز الأول و ٢٠٠ جنيه للثاني و ١٥٠ جنيه للثالث و ٥٠ جنيه للرابع ويفتح الوزير ومحافظة أسوان صلاح مصباح معرضاً للوحات المشاركة في المسابقة بقاعة العرض بجيزة إيزيس وسط نهر النيل.



المصدر : **الجمهورية**

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٢ / ٢ / ٧

مؤتمر الأنفاس

صراخ الضحايا لا يوقف ضرب السباط ... جماعات كثيرة تهجم بمسوق الإنسان تعسر التباينات ولحظت أسرار التباينات ، ومع ذلك فإن المقتولين يزداد عددهم وبطيرة القوة ترفض نفسها .. يتلون في أساليب حيلة يضربون بها البشر ، ويكونون غيرهم لبعضهم البعض ، حتى أصبحت الحالة عامة والشعوب تحصل حاصل .. من الصاعق الضيق وهذه التباينات حقوق الإنسان ، أصبح كلونين يتناولها وكأنها أمر مكروب وأمر لا مفر منه ، فلا يهتم أحد بـ القضاء وإنما يدور الله أن يخلص عنه .. طالما سمعنا ما يجب له الإنسان ، والمكروبات لا تبالى ، بل تكذب وتكابر ، ولحياتنا تتعثره وتكتنف .. مكابات لا نهاية لها بغية بضحايا الأنفاس ، وضحايا بلا حذرة يتكفون حياتهم وإكرامهم .. ليس فرطاً أن تكون برانيا أو مطعوا حتى تكلف نفسك من داء القصر .. فالجميع معززون لنظم والطب ، والجميع يريد وإن يذهب بعض الطب .. ولقد جاء على مصر وقت في المستشفيات كان الاحتفال وما يسبقه ويكبه من أهانت على رؤوس البلاد .. لخلق أمر الحقام ، كبرهم وصغرهم ، باليمين واليسار ، وباليمين الحكومة الذين يكثرون من السؤال والانتفاضة ، بمواظون صاروا في جنازة حصصتي المنعزبة من باب الترفيت أو القلاء ، وبمساكين اجتهدوا في الدفاع عن موكلاتهم ، ومن اتهمهم بالقصورية ومن وصغرهم بأنهم صلاء الاسريكان .. فلما انتهت كل التهم وأحتر دليهم ، تطلق ذلهم من التهام عام يخرج تحت أي إنسان وهو جانشيت الممانعة .. كان الطب دالما هو التكبيب والأرهاب ، وكان المظلي الواضح هو الاستكثار بالإنسان .. توهت الأنفاس وتلان أطفالاً وأصبح الطب عدوانياً ومهاجياً ، فكان الموت جوعاً ، وكان الانفصام لكل السبوات .. لم يسل الانفصال من يد البطان .. ولم بعد الأمر يحتاج أي دليل .. كثرة هي جماعات حقوق الإنسان ، وهي تزداد قوة ، وأمرها محبة تحصل على بعض المعلومات وتثير خلق الكثير من المكروبات ، ولكنها لا تنهك لكل من طاقاتها .. لا يعني هذا أن يصيبنا اليأس ولكنه يعني ضرورة الإصرار على ألا يقلت المجرم على حق الإنسان ، أن لم يكن بالقلوب يكون بالإنسان .

وفي أمريكا التباينات التي شهدت سلوات طويلة من طاب الشعب ، سواء بالمطردة والقتل أو بالقضاء والتجوع ، تحرك الانفصال ، وهم هناك يعانون هذه المعاناة ويكونون مرارة الحياة وأسوأها . ويهم الأتلاف ملهم في الشوارع بلا مأوى ولا حذر .. لاجتمع في كوستاريكا حوالي ٦٠ ظلاً يتلون هذا من دول أمريكا اللاتينية لإجراء حوار حول استعادة أسب حلق الإنسان ، وخاصة حقوق الانفصال .. من الواضح أن المؤتمر ينظمه الكبار ، وهذا دليل بأنهم من وصول صونهم واضطرابهم للجوء لكل سلاح انساني لدل الضمير وسكوتة .

لأننا لم ند التباينات حقوق الإنسان ، تثير القنب على يتكسب مع بضاعتها ، ومازال مصاصو القماء يمسسون منكمهم وهوابهم .. ولا يكون .

محمد العززي



المصدر : هـ جـ ر

النشر والإذاعات الصحفية والإذاعات : التاريخ : ٧ فبراير ١٩٩٩

طفل القرية

طفولة في سلة

مهمات الضمير الإنساني

• سؤال طرح نفسه على العديد من أهل القرية: ماذا يمكن أن تقول الأوراق المكتوبة عن طفل القرية حتى تكون صادقة؟ فكانت الإجابة: تقول: طفولة بائسة، طفولة ضائعة، طفولة فقيرة، طفولة معذبة، طفولة مهملة.

حنان عطية •

حيث تجهل المرأة العربية حتى التي نالت حظا من التعليم أن للطفل حاجات نفسه أكثر أهمية ولهذا تعتمد نظام العقاب الجسدي والتفسي في تربية الطفل دون أن تدرك التأثير السلبي لذلك العقاب على نفس الطفل، وقد حدثت واقعة في إحدى البجرات الربطية برهنت على أن عقلية الطفل الصغير لا يمكن أن يستهان بها، حيث عاقبت أم طفلها الرضيع بالضرب المبرح لأنه طرح فضلاته أثناء ترومه على

الكل أجمع على أن الجهل بصهر أحلامهم ونقا ضمير ليهيب أفرانه، فتتشبه في أنفسهم كل معالم البراءة، ليصبح الجهل عليهم بقساوته القاسية فيحيل طفولتهم إلى كهولة مبكرة.

رغم أن طفل القرية يحظى باهتمام ودراسة أكبر من قبل أمه التي توليه معظم اهتمامها خاصة في سنوات عمره الأولى إلا أن هذا الاهتمام يقتصر في كثير من الأحيان على تلبية الاحتياجات المادية للطفل كالنظافة فقط،



للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

هاجر

التاريخ :

٢ شهر ١٩٩٢

الغرائز، ولحساسية الطفل المفرطة امتنع الطفل بعد ذلك عن عملية الاخراج لفترة طويلة خوفاً من العقاب مما أحدث له اضطراباً صحياً بالغة.

« وتمكن السيدة حياة أحمد عثمانى حكاية ابن جيرانها الذي كان يبلغ من العمر خمسة عشرة عاماً، وكان والده يفرط في عقابه هو وإخوته، وذات يوم أصاب ذلك الطفل مرض ما، ولشدته خوفاً من أن يعاقبه أبوه إذا صارحه بمرضه ظل الطفل يتوارى عن أبيه ويخفي مرضه حتى ترقاه الله بعد أيام ليستأجل عن حياته طواعية مجنبا للعقاب الجسدي أو النفسي.

الحرف ذلك الشيخ الذي يترك بصمات واضحة على طفل القرية الذي تمجده دائماً أقل اجتماعية عن طفل المدينة، وأقل قدرة على التحدث مبكراً، وأكثر ميلاً إلى العزلة والانطوائية.

الدمية في حياصة

طفل القريسة

وتقول الأخت فائزة أبو هاشم، مسكونة طفل القرية هنا يعيش وكأنه غريب في عالم الكبار ولا يجد من يؤنس غريمته حتى الدمية غائبة تماماً من حياته، والغريب في أهل القرية أنهم يقتلدون

الممثلين في شراء السجاجيد والمركبت والتجف والسلاجة وغير ذلك من أشياء لم تكن ذات أهمية عند أهل القرية منذ سنوات قليلة مضت إلا أهمية الطفل رغم أهميتها في تعليم الطفل العديد من السلوكيات الإيجابية وتعنيف الأخت الطاف قائلة: تصوري عندما اشترت لإبني دراجة سخرت مني إحدى جاراتي وقالت لي أمام زوجي: أنت تضعين المال في أشياء تافهة، كان يمكن أن تستخدميها في شراء أشياء نافعة للبيت! هل هناك ما هو أنفع من أن أرى الفرحة في عيني ابني الذي أريده أن ينشغل في شيء مفيد حتى يكف عن ضربه المسعر لأي طفل يلقاه!

رغم كل مايراجهه طفل القرية من إهمال إلا أنه يحاول جاهداً التحايل والتغلب على هذا الإهمال من خلال محاولاته الضميمة لكسر حدة الجسود المفروضة عليه، فعندما لا تتوفر له الامكانيات شراء لعبة فإنه يلتمس من يمتته أشياء بسيطة يحاول أن يصنع منها دميته فمثلاً يصنع لنفسه عربة بسيطة من أعواد نبات اللوز ليدفعها أمامه بدلاً من العربة الآلية التي يشاهدها في التلفزيون أو أن تصنع البيت عروسة من الطين أو القشاش وتستهلك أياها في رعاية العروس، وفي



المصدر : هــمـ

للنشر وأخذ مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٧٢

الكبار يطردوننا من المسجد

يقولون: نحب أن نصلي في المسجد كل الصلوات، لكن الكبار يسرعون بطردنا خوفاً على نظافة المسجد وعفاظها على هئولته، لكن في مسجد الجمعية الشرعية لا يطردوننا وينظمون صفوفنا خلف الكبار، وأحياناً يطلبون من أحدنا أن يؤذن للصلوة، لذلك فنحن نحب مسجد الجمعية الشرعية ونظل نلعب أمامه حتى موعيد الصلاة. إنهم بشر يبهشون لأنفسهم عن مكان في عالم لا يمتدح يحرق الصغار إنه عالم الأب والأم وعالم الإعلام وعالم الكتاب وعالم المدرسة وعالم الخيانة وحتى عالم المسجد نسوا أن الله استراحهم على هؤلاء الصغار ونسوا أن الله سألهم عما استراحهم حفظهم أم ضيعهم، وعلى صفحات هاجر سنستكمل إن شاء الله حكاية الطفلة المهمة في سلة مهمات الضمير الإنساني.

الليل لا يصبح للدمية مكان مع الأطفال الذين يملكون إلى الألعاب الجماعية مع الأقران والتي يقلب عليها طابع الضرب والتوجيه القاسي من الطفل الأكبر للطفل الأصغر.. ليكرر عالم الكبار نفسه في عالمهم البريء.

طفولة بلا رعاية صحية

وتشتكي الأخت حنان فكري من تدني الرعاية الصحية والتي لا تتواءم لا في الوحدة الصحية التي لا يكلف الطبيب نفسه بالكشف الطبي على الطفل المريض وإنما بكيفية تشخيص الأم للأعراض ويكتفب أي علاج أصاب الناء أم أخطأ، ولا حتى عند أطباء المبادرات الخاصة الذين ليس بينهم متخصص في طب الأطفال، ولذلك تلجأ إلى المدن القريبة كالزقازيق أو ميت غمر. والرائع أن طفل القرية حقه مهضوم حتى من وزارة الصحة وأقصى ما يظفر به منها هو التطعيم فقط بالإضافة إلى إعلانات الست كريمة عن تنظيم أسر الفلاحين والتفان في قتل الأبناء على الطريقة الأمريكية!



الأمرام

المصدر :

٩ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

رويسة

قاموس لأطفالنا

في كل اللغات العدة نجد اهتماما كبيرا
بالقواميس لكل المستويات، كما نجد أن
المدارس تحرب للاستعانة على استخدام
القاموس والاستعانة به في كل لحظة، وبذلك
يعتاد التلميذ تحري اللغة في استخدام الكلمة
المعبرة عن المعنى الذي يريد، وتزداد ثروته
اللغوية في لغته الأصلية، وتتكون لديه حاسة
التنقّق اللغوي. ولكن الطفل المصري محروم من
ذلك، لأن وزارة التعليم لم تهتم بإعداد مثل هذا
القاموس، ولا وزارة الثقافة اهتمت ولا المجتمع
اللغوي الذي اعد المعجم الوسيط وهو عمل
تفخر به، ولكنه لم يفتّر في اعداد معجم للطفل
أو الشباب.

ولدينا عشرات كمن الاستعانة الكبير
يستطيعون إنهاء هذا المشروع الهام الذي
سيفيد كل طلل عربي، وسيساعد على توحيد
لغة أبناء الوطن العربي لغةً وتحتاً وأسلوباً،
وتتدهى الشكوى من ضعف القاموس في لغتهم
القومية، وكافة التفجيو التي أصبحت سمة
ملازمة لطلبة الثانوى بل وطلبة الجامعة.

ومع الاهتمام الكبير بالطفل المصري صحياً
وثقافياً فإن الوقت لأعداد هذا المعجم المبسط
ليسد فراغاً كبيراً يشكر به المعلمون والآباء
والطلاب أيضاً.

احمد نصر الدين



الصدر :
الأمرام

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات : التاريخ : ١١ فبراير ١٩٩٢

الحق في الحياة

في ميريديلن هليوبوليس

● يستعد لنقل ميريديلن هليوبوليس
تقديم حفل خيري كبير يدعو فيه
اطفال جمعية الحق في الحياة
(للأطفال المولدين ذمناً) برئاسة
السيدة ايلين شاكر وذلك يوم الجمعة
اللازم ينضم الحفل مرفدا للفرقة
حراثي ٢٠٠٠. بالقرعة لساعة من
الصباح القوس تقدمها شركة اسو
للتنزيل. تتقدم الحفل الانسب
باسمين شاكر مدبرة الملاقات
المنامة بالفتى .

لؤل مسرة. إنه
كبير قد يظن البغض أنه أصغر
من تلك بكثير وعلى الأم التي
تكتفي بالانقسام وهي تنظر
حظها بعد ولادته أن تتذكر
أن تربية هذا الطفل
تبدأ منذ لحظة ولادته..
أمل عوض الله

بالاصوات التي يسمعها
وفي خلال الأسبوع الأول
يستطيع الطفل أن يتذوق الطعام
ويفرق بين حلو ومالح ومر.. عما
ينام أغلب ساعات اليوم وعندما
يستيقظ يقضي كل وقته في
الأكل ولقد يلاحظ أن الطفل
يعطس كثيراً في الفترة الأولى
من عمره وهذا العطس يختلف عن
طريقه أنه من السائل الذي كان
يسده أثناء وجوده في بطن أمه.
ويجب أن نخبر الأم أن الطفل
يجب أن يكون دائماً بين الناس
ولا تتركه منفرداً فهو قادر على
أن يميز صوت أمه وحركاتها لذا
لا تهرمي طفلك متعبة الاقتراب
منه ولا تلهي أنه لا يملك أو لا
يشعر بوجوده.
هذا هو الطفل الذي
رأى النور منذ
لحظات



المصدر :



١٤ - ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

جهود مصر لرعاية الطفولة

تشيد بها اللجنة الدولية لحقوق الطفل

كتبت - ماجدة مهنا:

أشادت اللجنة الدولية لحقوق الطفل الدائمة باسم المتحدة بجهود مصر المتميزة في النهوض بالطفولة والمشروعات المصيرية التي قامت بتنفيذها السيدة سوزان مبارك خلال العامين الماضيين باعتبار مصر أولى الدول المؤهلة على الألفية الدولية لحقوق الطفل. وأكدت اللجنة أن كافة الخطوات التي وضعتها مصر والقمة والفئة للتفكير كما أنها تعد نموذجاً قابلاً للتطبيق في العديد من دول العالم. صرحت بذلك الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة عقب مودتها من جنيف شارك وفد مصرى برئاسةها في اجتماعات اللجنة وضم الوفد المستشار لطفى نجيب نائب وزير العدل.



المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ فبراير ١٩٩٢

من أجل الطفيل المصري

* تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بيقم معهد الدراسات العليا للطفولة مؤتمرا على مدى ٣ أيام ابتداء من غد تحت عنوان (نحو مستقبل الطفيل لطفيل المصري) وذلك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على افتتاح المعهد.

المؤتمر يفتتحه
رئيس جامعة عين
شمس د. عبد الوهاب
عبد الحافظ وعميد
المعهد د. سميرة بهائر
في قاعة المؤتمرات
بمستشفى عين شمس
القمصاني
بالبهاية.



التظرك دانها !

مهلاً فليست هذه دعوة للرجعية

ولا هي مؤامرة حاكت خيوطها جماعة رجالية « إرهابية »

بهدف سلب حقوق النساء ولا هي رؤية انهزامية

هذامة إنها مجرد دعوة لكل أم أن تعمل

عقلها وقلبها بموضوعية أثناء قراءة تلك الرسالة

المفتوحة من أبناء دور الحضارة . وسندويتشات

الغداء الباردة والأنواب المخلقة بالفتاح . والوحدة

الكئيبة مع المربية أبناء الأم العاملة

رسالة

واضحة

ومريحة

من الطفل

لقضية تثيرها مها مصطفى



نصف الدنيا

المصدر :

١٤ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصيفية والهلو مات

ومتي (٥ سنوات) وسامي (٧ سنوات) نموذجاً آخر فهما بنتا امرأة عاملة تعمل من التسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً . وتبدأ المشكلة في الاجازة الصيفية ، عندما تخرج امهما وتتركهما في البيت بمفردهما بعد احكام سكاك المفاح . متي ، تترك لوالدها رسائل في كل مكان بالدبي ، بخط تحاول ان يكون مقروءاً ، ترجعها فيها جميعاً ان تأخذ اجازة ويكون اليوم السعيد في حياة متي واختها عندما

تعلن والدتهما انها ستبقى اليوم معها .. فتتحم عليها الاثنان ويفرقانها بفكالت الشكر والعرائس . « يا صبيتي يا ماما فتتعدى معنا النهارده »

والغريب في الامر هو ملاحظته الام من انصرافهما عنها تماماً عندما تكون معها في البيت . حيث يشغلان باللبس في غرفتهما ولا يطمسان إليها وكأنها بالخارج وتتسار في امرهما كثيراً ..

والتفسير الذي يقدمه علم النفس لهذه الحالة بسيط . إنهما يريدان والدتهما في البيت لتوفر لهما الاحساس بالامان . ومتى توفر لهما الامان فزمنهما يستطيعان اللعب بنفس فائدة وبالم مطمئن هذا الشعور بالامان اساسي لنشأة الطفل نشأة سوية نفسياً وهكذا فإن رجاءها لها ان تبقى في البيت ليس مجرد « دلع » بل هي حاجة ملحة للشعور بالامان

ام احمد ..

احمد (٦ سنوات) دائم التذمر من عمل والدته - الهندسة - ولا يكتف عن الشكوى . « كل يوم شغل كل يوم شغل . خليكى معانا بقى هو لازم تروحي الشغل كره » هذا هو حديث كل ليلة قبل النوم بين احمد ووالدته ، التي ترد عليه بان اخته الكبرى (٩ سنوات) سترعاه في عياليها . وتسأل لماذا يريد هذا ان تبقى في البيت . فينبخ احمد بانساً ويقول انه « داخل بنام »

لم اشعر اى امة لام عاملة حتى رجلت عنا جدتي ، التي كانت تعيش معنا وتسد ثقب غلاف الامان المنزل الذي احدثه خروج والدتي للعمل ، خاصة وانا كنا على ابواب الاجازة الصيفية . وكان على واما في حوالى الثالثة عشرة رعاية اخوى الصغيرين . في غياب والدتي لاني انا ، الكبيرة العاقلة . وفي اول ايام الاجازة ابطلتني والدتي مكرراً واولستني خيراً بإخوتي وانطلقت إلى عملها وما ان استيقظ اخواي ولم يجدوا امي حتى اسخطوا في البكاء . ولم تفلح محاولاتى في إسكاتهما . او في القضاء على شعور القلق الذي عمى به قلبي . انا ، الكبيرة ، فما كان متي إلا ان اصطحبت اخوى إلى مقر عمل والدتي سيراً على الاقدام . وكان لحسن الحظ قريباً من بيتنا . وما ان رآها اخواي كفا عن البكاء . كان لم تعرف الدمع ما فقههما ، وشعرت بمنتهى العجز امام لومها وسؤالها عن سبب اصطحابى اخوى والحضور إلى عملها ، فتسجعت لها بدموع الصغيرين ، وانا احاول إخفاء امر الغصه التي حشرمت قلبي لخبيل - انا الكبيرة - من البكاء أمام الصغار فاستأذنت والدتي وعادت معنا إلى المنزل وحصلت على اجازة بضعة ايام

ومرت ايام تلك الاجازة الصيفية ثقيلة كثيرة . حتى انقذنا منها بدء العام الدراسي الجديد وكانت تجربة تركت في نفسى أثراً ما ، عطفي اتفهم مايقوله ابناء بعض الامهات العاملات ، واتعاطف معه وأقدره حق قدرة ، إنه ليس مجرد « كلام عيال » بل قضية درجة في حياة الاطفال تؤثر على شخصياتهم ومستقبلهم ونظراً لأخبرتى السائلة لم اعجب او اندش عندما سمعت قصة ابناء صديقتي التي خرجت إلى العمل لأول مرة عندما وصل انائها إلى سن المدرسة ، وكانت مواعيد عملها تستدعي عودتها بعدها بعدة ساعات ففتلق ذهن الصغيرين عن فكرة بسيطة ، حيث امسك مدقتر التليفون وبخا عن رقم التليفون الخاص بمنزل رئيس والدتهما في العمل ، واتصلا بها وطلبا إليها ان تجعل والدتهما تقدم استقالتها . ففهمت نيتهم . وتعاطفت معهما ، ومن يستطيع غير ذلك ؟



نصف الدنيا

المصدر :

١٩٩٣ / ١٠ / ١٤

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

ول يوم العيد - يوم الجمعة - يستيقظ أحمد بابتسامة نادرة السقوط على وجهه ويبدأ والدته على مائدة الإفطار قائلاً : « شوق يا ماما أراي لما تكوني في أجارة بنفطر اكل كويس ونتغذى كويس . بدل السنديوتشات الباردة التي بتسببها لنا كل يوم ... وأنا باقاي مسووط اراي »

لكن والدته أحمد لديها شكوى من النوع المألوف - والشكوى من « أحمد » الذي يتحول إلى « فرد مشاغب » عندما تقدر أن تبقى في أجارة ليوم . فها هي ، بما تيسر من الشقاوة ولايكف عن الضحار مع اخته

والتفسير هنا أيضاً بسيط فاحمد يكون سعيداً مطمئناً لوحد والدته معه ، ويريد ان يلفت انتباهها بشئى الافعال والمشاحرات وهذا السمح عن لفت الانتباه يعبر عن احتياجه الشديد للاهتمام الذي يفتقده من والدته التي تعمل طوال النهار وتعود إلى البيت لتحد ورامها ألف مهمة ومهمة غيره ..

تامر (١٠ سنوات) وباسمين (٦ سنوات) انما سيدة عاملة تخرج ليعملوا في الساعة صباحاً وتعود في الرابعة تامر يرى أبه « من الأفضل ان نطق ماما في البيت ولانعمل لانها تعب في التسفل وترجع لنا ثمانية لسمام ، وعندما تصحو ، يكون وراها حاجات كثير فلا تجلس معنا ولا تخرجنا

أنا عايزها تفضل في البيت لانها تتعب في التسفل »

وكذلك تريد ياسمين من والدتها ان تبقى معها وتترك العمل لانها .. بترجع تعبانة قوى «
(٩ سنوات)

« نفسي ماما تفضل في أجارة على طول صحيح أختي الكبيرة بتبقى معاي ، لكن لما ماما تكون في البيت بتبقى حاجة ثانية خالص وخسارة ان أجارة ماما خلاص انتهت وهترجع التسفل أنا مابحش أقعد في البيت لوحدى من غيرها »
(١٠ سنوات)

« في غياب ماما وبما في التسفل ، أنا راجل البيت وباراعى أختي الصغيرة وأطعمها ولو ماما عايزة تشتغل فانا معنديش مانع لان أنا كبير ومش مهم أفضل لوحدى في البيت لكن يعنى هو أنا أفضل أنها تأخذ أجارة أو تترك التسفل .. »
رضوى (١٠ سنوات)

« ماما بتشتغل ٣ أيام في الأسبوع بس ... وأنا عايزها تفضل تشتغل لانها ساعات بتأخذنى معانا للتسلل والمعب هناك ولو مش بتأخذنى ، فانا في الأجارة بأصحب الساعة ٣ بالاقبها فيجي على طول ... »

رضوى في الحالة الاستثنائية الوحيدة من بين الأطفال الذين التقيتهم وسألتهن عن عمل والدتهن . ولم تطلب من والدتها ان تترك عملها وذلك لأن والدتها والتي تعمل بمكينة إحدى الجامعات تعمل بنظام نصف الوقت بنصف الأجر - والذي تطبقه بعض المصالح - فهي تعمل ٣ أيام في الأسبوع فقط لكن لوالدة رضوى تحفل واحد هو انها في حقيقته الأمر تعمل نصف الوقت بثلاث الراتب فقط ، بعد خصم الثامينات وربما كان هذا لا يوافق ظروف كل السيدات العاملات اللاتي لا يكفين ثلث الراتب

وامام إجماع آراء أطفال الجيل - ٨٠ طفلاً وطفلة كانوا عينة للبحث - على رغبتهم في ترك امهاتهم العمل كالإيد من رسالة مفتوحة بكل الحب والموضوعية الرسالة تقول هؤلاء الأطفال معهم كل الحق - وهذا رأى علم النفس بشكل خاص - ولكن هناك ضرورة ، في نفس الوقت ، لعمل المرأة الأم أحياناً وعلم الاجتماع يقدم الحل الوسط

يكورها هانى السبكي - أخصائى الطب النفسي - الكلمة الأساسية أو الكلمة المفتاح في حياة الطفل ، وهو يتحدث عن المشاكل المرضية التي قد تصيب الطفل بسبب خروج الأم للعمل ، ومنها التوتر المعسى والأرق والعصب والانانية وكراهية الناس والتبذل اللاإرادية وقسم الاطفال والفشل الدراسي والسرقة وغيرها من عيوب الشخصية

« كل هذه وغيرها من حالات تنتاب الأطفال ، كثير ترددها على العيادات النفسية ، وتكون الشكوى من جانب الأهل ، ويكون الطفل عادة ضحية لخطأ الأب أو الأم ... إما لوجود خلافات زوجية أمام الأطفال أو نتيجة للعنف الزائد



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٤ فبراير ١٩٩٢

للنشر وإخذ مات الصحفية والمعلومات

يحتاجها الطفل - هي المرحلة الوحيدة التي تستمر معه باقي حياته فلا تنتهي ، حيث يظل في احتياج الثقة والأمان وإن تفلوت الضرب فيما بعد .

الاستقلال .. غير التام

• المرحلة الثانية هي مرحلة الاستقلال والتي تبدأ من سن العام ونصف العام وحتى سن ٣ سنوات تقريباً

فيعد أن يحصل الطفل على الثقة والأمان اللازمين له في عام ونصف العام ، يبدأ في محاولة الاستقلال واتقا مطمئناً إلى أنه عندما يخطئ . فإن هناك من سيجب من الاضطراب التي قد يتعرض لها .

فيذا كان الطفل قادراً للثقة فمن الطبيعي أنه سيظل أثناء المرحلة الثانية يبحث عن المحاولة الأولى - عن الأمان المفقود - ولن يستطيع التقدم في مرحلة الاستقلال ، فينشأ شخصية اعتمادية ، ملتصقة بأمه غير قادر على التحرك أو التصرف بدونها

● المرحلة الثالثة - مرحلة المبادرة - وتبدأ عندما يكون الطفل قد حصل على أمته واستقلاليته في المرحلتين السابقتين ، فيبدأ في المبادرة ، لإثبات وجوده ويبدأ في اكتشاف العالم من حوله . وإدراك الجو المحيط به ، والتفريق بين الأشياء

• وهذا ماثراه من الطفولة في السن من ٣ إلى ٦ سنوات ونسميه - شقارة - وحتى يجرب الطفل على المبادرة وفوضى هذه المرحلة ، لابد من استمرار تأمينة بوجوده إلى جانبه ، لتحميه إذا احتاجها فإذا لم يشعر الطفل بالأمان ، فإنه لن يجرب على المبادرة والاكتشاف ، فينشأ جباناً خائفاً من كل ما يحيط به .

● المرحلة الرابعة في تطور مشاة الطفل نفسياً هي مرحلة التأثيرة (من سن ٦ سنوات إلى مرحلة البلوغ)

• عندما يكتشف الطفل - بعد الحصول على ماآزمه من المراحل الثلاث السابقة - أنه من نفس جنس أبيه أو أمه ، ولكنه لا يعمل نفس القدرات ، فعليه أن يكمن في موضعه ليكتسب من

معه أو التذليل الزائد عن الحد ، أو عدم الاهتمام ، أو عدم وجود الأب والأم بصورة كافية في حياة الطفل - وخصوصاً الأم - فحتى لو توفر البديل كالحربية أو الخالة أو الحدة ، فإن واحدة منهم لاتعوض مكان الأم أبداً .

وفي محاولة للتفسير والشرح يشير د هاني السبيعي إلى أن الطفل منذ ولادته يمر بمراحل متتالية في تطوره النفسي أسوة بتطوره الجسماني وترتبط تلك المراحل ببعضها ارتباطاً وثيقاً بمعنى أنه إذا فقد إحدى هذه المراحل ، أدى ذلك إلى خلل فيما يليها . ولايشأ الطفل سوياً سليماً إلا إذا استووى هذه المراحل

مرحلة الأمان

• أولى هذه المراحل ، كما قسمها العالم النفسي أريكسون ، تسمى مرحلة الأمان أو الثقة وتعتبر هذه المرحلة امتداداً لوجود الجنين أهل رحه الأم فأتاء فترة الحمل يكون الحسر

في حالة سلبية تامة ، يأخذ كل احتياجاته من الأم . ويكون في صام كامل من كل المؤثرات وفور ولادته ، تبدأ الأم في إعطائه احتياجاته دون أن يطلب ، فيتكون عنده الشعور بالأطمئنان والثقة لذا فعندما تدف الأم لعلها بعد فترة الشهور الثلاثة - أجازة الوضع التي تبقى فيها مع طفلها - يشعر الطفل بهذا التغيير الذي يؤثر على نفسيته وهو في هذه السن الصغيرة مايرال .

ويؤكد د هاني استطراده لأن فقد الشيء لايعميه ، فلايد أن تكون الأم نفسها قد حصلت على هذا الأمان في طفولتها ، ولتستمر الثقة والأمان في حياتها أثناء امومتها فإنها تستمد الأمان من الزوج الذي يمدده بالرعاية والحمية فإذا لم يوفرها هذا الأمان تصح بدورها عنيفة لأميالية مع الطفل

• وهذا ملاحظة هامة هي أن المرحلة الأولى - وهي مرحلة الثقة والأمان التي



أبيه ويتعلم ، إلى أن يشتد عوده ويبدأ مرحلة أخرى .. والخلل في المرحلة الأولى - فقدان الأمان - يؤدي إلى خلل في المرحلة الثالثة - مرحلة المبادرة - وعندما يخاف الطفل المبادرة فإنه يفشل في مرحلة المثابرة في اكتشاف حقيقة اختلاف قدراته عن أبيه ومحاولة تعلمه منه .

● وينتقل بنا إريكسون - من خلال د هاني السبيعي - إلى المرحلة الخامسة وهي مرحلة الهوية

« بعد اكتمال المراحل السابقة يدرك الشخص كينونية وطبيعة تكوينه وإمكاناته وفقدان الشخص لمرحلة الأمان الأولى يؤدي إلى نشأته شخصية غير سوية وينتقل إلى المرحلة السادسة ، وهي مرحلة الألفة ، والتي يختار فيها الشخص شريك حياته ليصبح الأمان الذي حصل عليه ويستمد منه الرعاية والأمان الذي حصل هو

الأخر عليه ، ويسيرا في المسار الطبيعي لتكوين أسرة سوية توفر لابنائها - فيما بعد - الأمان . وهكذا فإن الخلل في مرحلة الأمان يؤدي إلى خطا في اختيار شريك الحياة أو إلى الفشل في التعامل معه

وفي المرحلة السابعة ، وهي مرحلة الإنتاج ، أي عملية إنتاجه في الحياة - عمله وإنشأؤه - إذا كان لدى الشخص خللاً ما فإنه لن يستطيع أن يؤدي ما عليه من عطائه للمجتمع على الوجه الأكمل

ويصل بعد ذلك إلى المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة التكامل ، التي تمثل كشف الحساب الذي يراجع به الإنسان نفسه ، ويرى ما أخذ وما أعطى ، وهل أدى دوره في الحياة أم لا ؟ فإذا كانت الإجابة بنعم عاش مطمئناً راضياً عن نفسه ، أما إذا كانت الإجابة بلا ، كان الشعور بالخسارة والارتباك وعدم الرضا عن النفس ، ولتغنى لواءه عاد صليماً من جديد ليصلح ما أقسده »

ولكن هل يستطيع ؟

● إذن ما الحل ؟

« على كل أم أن تلازم طفلها ، خاصة في الفترة التي تسبق دخوله المدرسة ، ويمكنها أن تعمل عندما يبدأ الطفل حياته الدراسية ، شريطة أن تعود إلى المنزل قبله ، حتى يجدها في البيت عندما يعود ، ويتوفر له جو الأمان الذي يحتاجه ، ولئلا تسحب منه الثقة التي وفرتها له من قبل »

والسؤال يطرح نفسه مرة أخرى : « ما الحل ؟ » الحل عند الدكتور إلهام عفيفي استناداً إلى علم الاجتماع ، التي تطلت نظرتها إلى حقيقة الجنتها الأبحاث الاجتماعية وهي أن نسبة السيدات العاملات في مصر ليست كبيرة ، لكن الضغوط في أن تكون الأم موجودة في البيت وحوداً شكلياً فقط ، لاملأياً « تفكك مثل الحاضر القاتب ، حيث تكون لها ارتباطاتها واهتماماتها فلا توفر لأولادها الرعاية اللازمة وهكذا فكما أن المرأة العاملة لا ترضى أولادها كما يجب لأنها مشغولة ، فإن هذه النوعية من النساء « الفاضية » أكثر من اللزم لا توفر لأولادها الرعاية أيضاً وهذا النموذج - نموذج السيدة التي تهتم بربايرة الجيران أو الخروج إلى الأسواق أو الذهاب إلى الأندية أو الحديث في التليفون بالساعات تصنع ، وهي « الفاضية » مشغولة عن ابنائها تماماً »

وتوافق الدكتور إلهام عفيفي على مبدأ مشروع القانون الذي يعطي المرأة الحق في العمل نصف الوقت نصف الرواتب على أن يكون أكثر مرونة ، فيمكن أن يكون نصف أيام الأسبوع أو نصف ساعات العمل اليومي كذلك هناك مشروعات صغيرة يمكن من خلالها للمرأة أن تعمل وهي في بيتها

وبعد ، فهذه رسالتنا ، وهذه دعوتنا لانتاقش فيها دور المرأة في المجتمع ، ولا أهميتها عليها ولاحقها في إثبات ذاتها ، ولا شيء من هذا القليل . إننا هنا نتناقش أمراً واحداً متجدداً صرخة هؤلاء الأطفال الذين يحتاجون أمهاتهم ويرجونهن أن يبقين معهم



المصدر : **نصف الدنيا**

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

كنت وانقأ أننى ساعيش !

الطفل أحمد نابغة بعد ٥٠ ساعة تحت الأنقاض :

ازواج العبر عنه عصام الدين عوف

ولاسوته كان مغفيرا لتصرف اى طفل بل لاي رجل

نولى ثلوى - لكن رة فعله تجاه ماحدث له

وشقيقته - اية الله - ثلاثة ثلوى وإيمان -

ينهار بمجرد ان علم بوفاة والدته

٥٠ ساعة تحت انقاضها كان مقروضا ان

من كرامة عمارة شروع الحجاز حيا وقضائه

بعد خروج الطفل احمد نابغة ٨ سنوات





نصف الدنيا

المصدر :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

1992



فالمعروف أن الطفل في سنواته الأولى
سأج لاستيعاب العوالم من الزاوية
ومعاشية كما أن العوالم يسير عليه

ويتمكن منه لائقه الأسباب
والعرب أن الطفل أحمد بعد خروجه من خندق

الحيث أن بعد على حلاسه أي نوع من الكون
والرمية لا حدث ، ولم يسأل عن والدته التي كانت

تعد له الطعام قبل الحوادث ثم إن أحواله البائس
اللاشي كل يلعبن مع الحقة ولعوم الحداث

وكل من شاهده في المستشفى عند إجراء
الفحص الطبية كان يستلج أن يؤكده بحزن أنه

أبوابها منبها من المأكولات ، ويصر على احضار
أنواع معينة من الألعاب ولم تشد إدارة المستشفى

طرا من القول عند رايته
لذلك الدهش أساندة الطب النفسي لنعروا

الطفل واكتوا أنها غاي في العربية وغير متوقعة
إطلاقا في هذه السن بل أن أحد الأطباء قال أنا

لاأصدق أن هذا هو رد العمل لطفل يعيش الموت
ساعات طويلة وقد أنه الترب وأحس الناس عليه

ماذا قال أحمد ثانية ، وماذا كانت تعروا
يودود الفاعله شياء الحداث المؤلم ، وبدأ أساندة

الطب النفسي
بينما أحمد ينتهم طعام الغداء ظهر الأحد

المضي بعد ٢٤ ساعة من انتشله - وكان قد
أخبار تشكيكية الإيجابية بعبارة قال والانتشامة

لاأفكره أن ماحدث في شيء عادي جدا ولم أصر
مطلقا بالعوالم والقل خدني وتكثري كان

منهمرا في مرحلة ملحد الاطفال - التاكيد منها
بالقلع - خذيت أن أخرج ولأجد اعلا في فيلبي

في رجل الاطفال في الشارع ولا أحد ماضى
ولأولها ويضع مستقبلي كنت تصور هذا الحال

للأم وأرشد خروجا على مستقبل وكنت بعض
الوقت أثارى دوى حوف وعندما أشرع بالإجابة

استسلم للدمع الصبق ، ول الساعات الأخيرة
سمعت طرقات عتية فوق الحجرة كانت تزعج نومي

وتسبعا طرقت الأتربة على وجهي
يخيف أحمد بقله بقله كنت مرتاحا ولم

أنتهيك داخل الحجرة إلا من شيء واحد أتى
كان صعدا على ظهري اسلم كراسي معدنية جات

من حجرة الحمامات البائس ، ولم أكن استطيع فرد
فدعي إلى التوبة كانت مضمومة بعض الشيء

فكنت اسلم أن يعلل معدني بعض الشئ
لاأتمكن من الاسترخاء جيدا ، وأبعد قدي وأنام

بسرعة ، وكل حول كان منصرفا في لحظة خروحي
والطائر في الشارع لكن قبل خروحي مصف

الساعة شكرت خاطري فزدي لتاكيد انها في
انتظارى وستحسني من الصياح مزادات رصيتي في

الخروج دون حوف
العربي انه بعد خروج الطفل وتقله ال

المستشفى كان امه في رؤية والده - الذي كان
خارج المصارة لحظة وقوع الحداث - ولم يتقل

لدهة السدال من والدته وأخواته البائس ولا عن
معهن من هل اصبح ام متن لم نعلم من

العالم لقد تساطعت شاما كانه لم يتاحس
وخرج الدنيا دونهم وليس لم سوى والده

وبعد مصادته لوالده الذي كان أتيا من القابر
حيث ، وأرى اجساد رويته ، وماتة الانتشي

التراب طلب الطفل أنواع معينة من الأطعمة أن -
يكل سواها ، ولم يكل بهذا بل أصر على احضار

سدس مياه وقطع بلاستيكية لانشاء عذارة سكنية
وما لا وفرت من إدارة المستشفى هذه الانشامة

حتى انكب عليها مستغرقا في اللب وهو في غاية
السعادة والفرح كانه حصل على كثر

في اليوم الثالث بعد الحداث ، ومارات أن
استادجه بغير أسئلة عما إذا كان قد شينا

عزريا أو كان يرغب في رؤية أحد بجهه بعد
خروجه ، قال وبأسامة شلا رويته والأعمال

لاأفكره بدي لا ، مطلقا لأجهد رويته عزيز أرب
في رؤية ، ولم أتمن رؤية أحد سوى ، والذي

وتؤكد خلة أحمد أنه لم يكر مطلقا في والدته
وأخواتها البائس بعد الحداث رغم أن كان ملتصقا

جدا بألمه ووصيها حما وكان يراقب شقيقته
ولااستطيع الخروج إلا بصحبتها

وتخيف - أن وفاة أحمد اصدقك كانت تزده
قلت له يجب كل يوم اللب مع صديقك

بدلا من أخواتك فرد عليها بالمشافه
أخواتي لأعرف أين ذهبا ، وانتقل بالحديث إلى موضوع

آخر بمرجة
وبينما أحاول استدراجه للحديث عن أحاسيسه

داخل الخندق ولقي بسرعة وقال أنا سأسأل لكم
كيف كان العمل بطريقين بلف فوقي ، وأمثلا

ويجه بالهشك والراح كانه يمثل دورا في مسرحية
تكلمة بعدما قال يألمو لأنني تاتون لي كل

يوم لتستمرني معي وانتظروا في مسير ، أنا أرى أن
ماحدث لااستطيع ككنا في السعد فما حدث

شيء عادي جدا واعتبره نوما من اللب
ولقول أحمد أنتني أن اصبح مهندسا

لأصبح الممارات القوية رغم أن قبل الحداث كنت
أعلم أن اصبح طيارا



قارة بلا مستقبل

فاروق لقمان

قارة بلا مستقبل

أعدت ونشرت منظمة اليونسيف المالية لرعاية الأطفال تقريراً مفصلاً وزعته على وكالات الأنباء والصحف والمؤسسات الاجتماعية والحكومات عن أوضاع孩يل العالم في إفريقيا ومستقبلها وأوجته بقولها إن ملايين من أبناء الجيل يواجهون مستقبلاً مظلماً أو أنهم بدون مستقبل مقارنة بقرانهم في القارات الأخرى وهي تتحدث عن سبعة وأربعين في المائة من سكان القارة البالغ عددهم حوالي ستمائة وخمسين مليون نسمة.

«إن جيل اليوم الإفريقي سيواجه حياة تتكون عناصرها من سوء التغذية وعسر النعم والفقر والجهل والأمراض. وإن العقد القادم سيكون بالنسبة لهم أسوأ من العقد الجاري والذي سبقه. وأنها لذلك بحاجة إلى معونات تتجاوز اثني عشر مليار دولار سنوياً لمدة ستن قادمة لتأمين الحد الأدنى من الرعاية الصحية والتعليم والنظافة العامة وقد لا يكفي هذا المبلغ إذا افترضنا توافره إلا كمساهمة مستثمرة لمواجهة الأزمات الحادة التي ستعصف بالأجيال المقبلة وضربت بعض الأمثلة عليها. منها أن حوالي خمسة ملايين طفل دون الخامسة يموتون كل عام من أمراض بالأسكان تغادبها وإن أربعة وثلاثين مليون نسمة يعانون من سوء التغذية عادة بينما سيط أكثر من عشرة في المائة من الأطفال ضحايا الإعاقات

وبينما تشهد القارات الأخرى ومنها أمريكا الجنوبية ونسبه القارة الهندية بطيارها من الناس تحسناً ملموساً في نوعية الحياة. تتدهور الأوضاع في إفريقيا بسرعة مروعة وما الصومال وموزامبيق وأنجولا وأثيوبيا إلا بداية الانحرف الإفريقي العام نحو هاوية لا مفر منها

فقد أصبحت القارة التي كانت يوماً ما حتى في السنوات الاستعمارية وما سبقتها من ممالك وسلطات ومشيخات من أغني القارات في الموارد الكاسنة والظاهرة. تضم أكثر بلدان الدنيا لفرار ومرضا وجعلاً

إلا أن التقرير المتوافر من مكتب اليونسيف في بحر الأمم المتحدة بيوبيوك لم يتطرق بمشي من التفصيل إلى الأسباب والعوامل الدراكسية التي أدت إلى الأوضاع المأساوية لاستماتة وخمسين مليون نسمة ومنها ما أثبتت به من حكومات عسكرية وعاركسية وعناتية وكتاتورية عصفت بشعوبها لصالح مجموعات محدودة من الحكام وزيائتهم وإذا كانت للعوامل الخارجية دور لا ينكر في تواصل الجفاف فإن للذهنية السياسية الضيقة التي سيطرت على مقدرات شعوبها بعد نيلها الاستقلال أدواراً رئيسية وشريفة في القارات الشعوب وتفضي الأمراض من جراء سوء التغذية وتحول موارد الأمم إلى حبيب الحكام ثم تهريبها إلى بنوك الدول الرأسمالية التي أصبحت من القارة بعد الحرب العالمية الثانية

وبينما رجع العتلاء الإفريقية ببعض بوادر التغيير في تلك الدول تحت ضغوط الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية. يفور من تقرير اليونسيف المؤسف أن قطار النهضة الاقتصادية التي شهدتها أسيا ربما قد فات إفريقيا ولم يعد هناك أمل كبير في اتخاذ الموقف من الانهيار.



1992 10 10

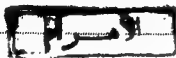
التاريخ

للنشر والتوزيع: دار النشر والكتاب

مؤتمر الطفل المصري يشيد «بالأهرام»
دراسة ٢٠٠ قصة كعسنة للتفاعل مع المجتمع

کتابی . محمد حبیب :

[illegible]



المصدر :



١٠٦ حزيران ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخذ مات الصحفية والاعلومات

مهرجان للأطفال في افتتاح محطة «اسو» منشية البكري



يفتح المهندس لطفي مزهر رئيس مجلس إدارة شركة اسو ستاندر يوم الجمعة ٢ إبريل القادم أحدث محطة «اسو» لخدمة وقود السيارات في منشية البكري حيث يقام لهذا المناسبة مهرجان في كثير للأطفال بالاضافة الى مسابقات فنية للرسم والاعمال اليدوية والموسيقى والفناء وتوزيع جوائز وهدايا للفائزين وتشمل المحطة اكبر «اسو» شوب، على مساحة ١٨٠ متراً مربعاً لأول مرة في مصر ويضم الانشطة السريعة، وسدود نقشات، هوت بوج، والخصائص واحتياجات المنزل واكد المهندس انيس وحدي رئيس شئون الدعاية والاعلان بشركة «اسو» استاندر، بان المحطة تشمل مجموعة تطلعات رياضية لخدمة لخدمة السيارات. وتوجد إضافة اذونات المحطة لايلا بواسطة «غنية ضوئية» وخدمة تعليم ريت سريع لوب اكسبريس وغسيل الى للسيارات.

تحقيقات

● حتى بعد ان توليت اريكا اليابانية مؤلف كتاب اسرار الارفر، وهي في عمر الزهور تمت رعايت موهبتها بقر تركتها وراحتها فجعلت لسانها كتابها بواسطة اسرة واعية اعنت بطلانها ومؤسسة تعليمية اسرعت على بنائها الثقافي والتعليمي والسلوكي فاصبحت مثلا يحذوها وشما يتطرق سؤال الي الانها ان كم فتاة مصرية، عمرها ١٢ سنة تم الاعلان عر موهبتها لتكون مثلا يحتذى به

أجاب الباب

تصفحت الكتاب سريعا لأم بمصنوا... وفرحت به.. لم تألت بشدة عندما عرفت من مقدمته ان مؤلفه الموهبة مات وعمرها ١٢ ربيعا فقط ومنذ ذلك اليوم لم اضم هذا الكتاب الي وثائلي التي اعود اليها عند كتابة التحقيق بل إنه اصبح محفورا داخل قلبي.. بكل تفاصيله، صورة الفتاة اليابانية.. كلماتها.. رسومها.. الوانها.. كل ذلك اصبح جزءا مني.

عندما اعطاني الدكتورة ليلي تكلأ استاذ الفقه طفلة يابانية اسمها اريكا تسبوتا يدعو لحماية الكرة الأرضية من التلوث وذلك اثناء احد اجتماعات الجمعية المركزية للحفاظ على البيئة التي ترأسها الدكتورة ليلي تكلأ قالت لي.. انه نموذج يمكن تطبيقه وتقديمه لأطفالنا لنثير فيهم الحمية منذ الصغر لدفاعا عن حلهم في الحياة فوق كوكب نظيف.

بداية بقول الكتاب :

لقد نشأت الحياة اصلا في البحر.. ولكن مصيحات العالم الآن مهددة بالتلوث؛ هذه الكلمات مقترنة من كتاب اريكا المدعم بالرسوم الكاريكاتيرية حول موضوع الوعي البيئي وقد كانت اريكا تسبوتا، تلميذة بالمصف الاساسي الابتدائي بمدرسة هيراشا محافظة شيمادا باليابان حين والفتاة المتية في الثانية عشرة وقد لاء والدا اريكا بتجديد الكتاب لتعليمه الي رفاق اريكا، في الصف السادس بالمدرسة الابتدائية ومدرستها كذا من فقيدهم .. وكان للكتاب اثر عميق جدا لدرجة ان جميع الاطفال في الصفوف الاخرى رغبوا في قراءته وبذلك انتشرت افكار ورسوم اريكا في المدرسة كلها واخذت بالرة المطبعين عليها تنصع اكثر واكثر حتى وصلت الي هنا في مصر.. وبقول والدا «لقد استغرق تأليف اريكا لكتابها الذي يحمل اسم د

سعيد وتربية طفل مصري بمواصفات معاصرة يلتزم بها العالم.

ولا شك ان هناك الكثير من بين اطفالنا الذين يبحثون عن فرصة إبراز مواهبهم مثل اريكا اليابانية لكن لم تقع لهم الفرصة.. ايضا ليس معنى التركيز على هذا النموذج انه يمكن لكل الاطفال ان يحققوه فذلك لا يبحث دائما ولا حتى في اليابان لان المدارس والمهارات تختلف وتنافس من طفل الي اخر.. لكن القضية الاساسية هي كيف نقضي على العقبات التي تعوق الموهبة وكيف نعمل على توفير فرص متكافئة لأطفالنا في الحياة والعلم والمرح ثم كيف نرعى هذه الموهبة لنصل الي شاطئه الابداع وهذا يعود مرة اخرى للنموذج وهو كتاب اسرار الارفر من تأليف اريكا اليابانية للدرس كيف خرج الي الوجود؟

وعندما دعيت للتحدث عن دور الاعلام في مؤتمر معهد الدراسات العليا للطفولة وعميدته الدكتورة سعيدة بهائر الذي يدعو الي مستقبل افضل للطفل المصري حصلت معي هذا الكتاب ليكون هو القضية التي يجب ان نعمل من اجلها كل مؤسسات الدولة واسأل الان هو:

كيف يمكن ان نحقق المناخ الملائم للطفل المصري ليتعلم ويستوعب ويفكر ويستلهم ويبدع ليحقق نموذجا موازيا لهذه الطفلة اليابانية.. ليس فقط في مجال تأليف مثل هذا الكتاب.. بل في مختلف مجالات الابداع بشكل مطلق.. وهي فعلا.. بالذات القضية التي سيجعلها مؤتمر التعليم الاساسي الذي سيعقد غدا والذي سيمتد بالتحديد دور المؤسسة التعليمية في التدخل المبكر



الأهرام

المصدر :

١٩٧٧ ٤٥٠

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

اسرار الأرض... نحو شهرين وقد قامت بهذا العمل كواجب مدرسي كلفت فيه بتقديم عرض للمواضيع المتعلقة بالمدينة بحيث يكون واضحاً لدرجة تتيج حتى لتلاميذ الصف الأول الابتدائي أن يفهموه وقد كون خيالاً ، ابتداءً ثلاث شخصيات رئيسية رسمتها بنفسها لتتحدث عن المواضيع الرئيسية للمدينة في كتابها وهي «الأرض» و«البحر» ، تتميز في الصف السادس يشصف بحب الاستطلاع وروبي ، تمهيداً في الصف السادس تحب القراءة كثيراً وعرفت ، ابتداءً ، في هذا الكتاب الفكرة التي تقبل ان حماية البيئة تعني المحافظة على أكبر عدد من الكائنات الحية المختلفة الى جانب مشاكل المظهر الحضري وتدمير طبقة الأوزون وهي تقدم شرحها للأفكار بما فيها من الأنظمة المعقدة المسببة للظواهر البيئية من خلال رسوم كاريكاتورية سهلة الفهم وتدعو بصرارة الى الاهتمام بالتعاون الدولي وحل المشاكل بين الدول المتقدمة والدول النامية. لقد أرادت من خلال كتابها ان يعم الوعي بمشاكل البيئة والصركات المنتجة الجماعية والهمية تخفيض المقادير الهائلة من القمامة التي ينتجها يومياً هذا هو مضمون كتابها الذي يدل على ان وراها بأهمية دؤوب في ارفك الكتب ولغناء موهوبة في الرسم والاحساس ثقف وراها مؤسسة تعليمية توجهها التوجه السليم واسرة لا تمنعها من منأولة نشاطها ثائرة لخيالها الإبداعى ليقولها الى تحقيق هدفها.

حتى في نهاية كتابها احترمت «ابكا تسوئا» تقاليد كتاب الراى ومنهجهم فى الكتابة فليلته بكلمة أخيرة عكست مدى غزارة المعلومات العامة التي كانت تعلم مهاراتها في تلك السن الصغيرة مما ساعدها على تكوين رؤية

إنسانية شاملة - لكل أطفال العالم قالت:

الثناء كتابتى - لهذا الكتاب كنت

افكر بالدرجة الأولى في الناس الذين يعيشون في الريفية وجنوب شرق آسيا. هناك أطفال صفار في كثير من هذه الدول ربما اصغى من ضيقهم للتشوف عن الدراسة من أجل مساعدة عائلاتهم وهذا امر محزن حقاً لأن التعليم المحدود يعنى في العادة عدم قدرة هؤلاء الأطفال على تحقيق الكثير في حياتهم كما ان المدرسة في حد ذاتها شيء متعب فليها تعلم امورا كثيرة مثقولة إن الطريقة الوحيدة لتغيير هذا الوضع تتمثل في إنهاء الحروب ورفع مستوى معيشة الناس جميعاً إننى أدرك إننى من القلائل المحظوظين ، فانا أستطيع ان اواصل تعليمي ما شئت كما إننى أتناول ثلاث وجبات كاملة يوميا واعيش في مسكن مريح وإذا أعنت فيأينى أود ان أعمل شيئاً في حياتي للمساعدة في تحسين الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة. ربما أستطيع من خلال الاجتهاد في الدراسة ان اصبح طبيبة وبذلك أستطيع مساعدة الآخرين.

وفيما يخص البيئة فإن الشيء الأهم هو ان يتوقف كل انسان عن الاعتقاد بأنه لا يستطيع ان يفعل شيئاً لأنه ليس إلا فرداً واحداً فهو اعتقد كل إنسان هذا فإنه يحكم على الأرض بالفناء الفعلى.

إننى على ثقة من قدرتنا على تحويل هذا العالم الى مكان جميل لو ان كل منا قام بدوره وقد خرج هذا الكتاب الى الوجود وترجم الى عدة لغات ومنها اللغة العربية بواسطة لجنة حملة انقنوا الفجر باليابان

والسؤال الآن كيف نجعل أطفالنا يفكرون بهذه المفاهيم؟ أخيراً لم تعد تشبه الطفل المصري وتشكيل مسوره المستقبلية مسئولية الأسرة وحدها بعد ان أصبح لا حول لها ولا قوة في السيطرة على طفلها

وتوجيهه في ظل هذا الضخم الهائل من المؤثرات التي يتعرض لها الطفل مباشرة دون وساطة الأسرة وإنما تشترك معها في هذه المسئولية المؤسسات الأخرى مثل المؤسسة التعليمية والدينية ووسائل اللعب ويكمل دور هذه الجماعات في تشكيل ثقافته ووسائل الإعلام المطبوعة والإلكترونية

لذلك عندما تجتمع المؤسسة التعليمية غدا لتقوم بدورها في وضع مواصفات الطفل المصري الجديد من خلال تطوير كل برامج التعليم الابتدائي وتطوير الحياة في المدرسة نفسها مبنى وإدارة فساد وأن يكون لهذه البرامج الجديدة إسهامات متوازنة في المؤسسات الأخرى حتى تتناغم كل القنوات لتحقيق أحلام طفل المستقبل وليس أحلامنا نحن الكبار وذلك بعد ان تركناه طويلاً نهياً للمنافسات التي تدلها كل مؤسسة بعدها عن الأخرى دون أى تمسك بينهما وغياب استراتيجيات محددة والذي لابد وأن يؤدي في النهاية لإنتاج طفولة مصابة بالضعف الشخصية

وفي مؤتمر معهد الدراسات العليا للطفولة أكد الدكتور حامد عمار استاذ علم الاجتماع على إطلاق الخيال... ثم الخيال... والمزيد من الخيال للطفولة من خلال برامج تعليمية تدمي قدرات الفكرية والوجدانية والإبداعية

لا يمكن لفكر جيل الكبار الذي تحجم في تصوراته ان يمتنع تصورات الطفل الجديد... وابن رأى الطفل؟ ثم يحكى الدكتور حامد عمار مادار بينه وبين ابنه عندما كان طفلاً قال:

وجئت ابني يشرب اللبن من الطبق فسبكت له هل يمكن ان يشرب احد اللبن بهذه الطريقة فرد على قائلا:

«أنا»

بهيرة مختار

المساعد بالمعهد عندما ابني
بشعيرتين يدين فيه إعلانات
وبرامج تنظيم الأسرة التي تبث
من خلال أجهزة الإعلام لأنها
تنتقل بين الأطفال الذين يجب
ألا يعلموا عنها شيئاً
وهو نوع أشبه من أنواع
الحجر على حرية المعلومات
التي يجب أن نطلقها مع
تنظيمها للأطفال وكان الأولى
بالمدرس التربوي أن يبحث عن
هيئة لإعلام الطفل عن تنظيم
الأسرة بدلاً من سلبية حسب
المعلومة في الوقت الذي نريد فيه
أن ينشأ جيل جديد من أطفالنا
وهو مؤمن بتنظيم الأسرة وهذا
أيضاً تذكرت رأياً جديداً على
أسنان ربة بيت تسكن إحدى
المناطق العشوائية في أحد
الأحياء عندما قالت للمأجدة
أنها تخشى من نائير إعلانات
التلفزيون على أطفالها وبالذات
لأن طفلها سألها عن نوع
الوسيلة التي تستخدمها لمنع
الحمل وربما كان إحتياج هذه
الأم له منطقياً لأنها لا تملك
الوسيلة الصحيحة للرد على
طفلها لكن السؤال الهام هو ما
هو منطق المدرس التربوي ؟
كان الله في عون وزارة التربية
والتنظيم

ومتلول هذه القصة هي الدنيا لا
يجب أن نحجر على تصرفات
الأطفال الذين يرغبون دائماً في
التجريب وإشباع فضولهم في
حب الاستطلاع لتحقيق نواتهم
والأ تعامل كل الأطفال وكأنهم
وحدة متجانسة بل يجب أن
نعطي مساحة لاختلافاتهم
الذاتية لنثري مجتمعهم
ثم قص الدكتور حامد عمار
قصة أخرى عن مدرسة سألت
أحد تلامذته فصلها ما هي
الوظيفة التي تتمنى أن تمارسها
عندما تكبر رد عليها الطفل قائلاً:
أريد أن أعمل نجاراً فقاطعت
المدرسة قائلة: ليه ما تتعلمش
دكتور فكيف نحجر المدرسة على
رغبة طفل أعجب بتشكيل خشبي
صنعه نجار فنمضى أن يكون
مثله هذه هي المشكلة
ولم نخرج من مؤتمر معهد
الدراسات العليا للطفولة بعد أن
ناقشنا دور الإعلام في صناعة
مستقبل أفضل للطفل المصري إلا
بعد أن سمعت قصة مشابهة من
الدكتور إيهاب عبدالعزيز الأستاذ



المصدر : الوعر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات . التاريخ : ١٩٨٠

طريق الجريمة .. يبدأ
من محكمة الأحداث !
معامل لتفريخ المجرمين .. وإجراءات
المحاكمة ترفع الأصوات للانحراف

السنين العشر الأولى

باب غلظي ..
للزورب من
العقاب الرابع !



فيه خطأ مثلما يحدث دائما
وعلمت نزلاء المؤسسة العقابية
بالخرج وبعد ذلك نفذ العقوبة
والندابير المخططة وبعد أيام
يعود للجزيرة من جديد.
لذلك يهرب الحدث من
الحقل ؟ وكيف تتم محاسبته
وهل الندابير والعقوبات
الصادرة ضده رادعة أم لا ؟
عليها تساؤلات ، نجيب
عليها ، ونضعها أمام من يهمه
الأمر .

المخدرات ، وكلها جرائم كانت
مرفوضة من الكبار ، فما بل
الصغار .
والأسباب كثيرة .. منها أن
محكمة الحدث تتم بأسلوب
روتيني ، ويقوم أغلبهم بتزويق
بطاقتهم الشخصية ، لكي
يجرى تسنيئهم من جديد ،
واخفاء السن الحقيقية والبحث
الاجتماعي روتيني جدا هو
الأخر ، وأغلب المعلومات المدونة

بنور الإجراء ، والإرهاب ،
تنشأ وتترعرع في مصانع الشر ،
التي تقيمها وزارة الشؤون
الاجتماعية ، على أنها مؤسسات
عقابية ، ونور لرعاية الأحداث
يفلها المختصون بمجرم
صغير على درجة من الشراسة
والإجرام لم يعهدها المجتمع
المصري من قبل
ولذلك ظهر الإرهابي الحدث
الذي لا يتجاوز عمره ١٦ أو ١٧
عاما ، وكذلك القاتل وتكرج

تحقيق : ممدوح حسن تصوير : طارق الحليبي

العلم في محكمة الأحداث أن الأحداث
يعرفون عملا بطريق يحفظهم حتى
يستعيدوا من عقوبات السجن ولكن
حتى تخلص هذه الحقيقة فلما دائما
تتركز على جهلهم المولد التي نجدها
لنؤلاء في المدارس أو في طريقهم من قسم
الشرطة التي لم تكن من طريق هؤلاء
ول الآباء ولا أهلهم ذلك لا بد أن نرسل
الحدث إلى نظام الخدمة لتسديد سته
العقابية بوقت يطلق شعار الجمهورية
هذا يقام للحدث الذي يرتكب جريمة
أما الأجنة الذين يرتكبوا جرائم لم يتم
تسديد سته من طريق الطبيب
الطبيعي

ويشرف على منحهم مدير التربية
لذلك أن محكمة الأحداث ليست محكمة
عقابية فقط وإنما في الواقع محكمة
عقابية واجتماعية كما يرى القانون رقم
٢١ لسنة ١٩٧٤ حيث ينظر لتجديد
بصورة فيها لحفاظ مع سته وطروقه
الاجتماعية والهدف من ذلك محاولة
اعطاء مدة أخرى عنصرها صلحا في
الاجتماع

وإن المحكمة التي وصل عدد القضايا
المفتوحة أمام القضاة ١٨٠ قضية يوميا
ويقتصر الأحداث في المحوز المثلل
الأحكام الصغرة خدم وأظهرهم بكم

أحدى دور الرعاية أو المؤسسات
العقابية ولكن يرمع السبب الرئيس
لإتجاه الأحداث حسب البرامج التي
تصل إلى المحكمة إلى التفكك الأسري
وبعد الأب والأم في المنزل وأصول
التربية التي يتلقاها الطفل في نشأته
الأول

الأفلام السيئة

يشرف الحرف هاني سرور وكيل
النائب العام للأحداث أن القانون الذي
يحكم به الأحداث يعتبر رادعا للحدث
أقل من ١٥ سنة لأن هؤلاء ليس لديهم
تكوين اجرامي قوي ولكن الأحداث
الذين تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة
قلته من المفروض أن تسدد عليهم
العقوبة لأن هذه تسببات صعيدية من
وإن هؤلاء الأحداث تمثل خطرا على
المجتمع ولتعب الأسرة دورا في تكوين
هؤلاء وأظهرهم بكم الأعلام الاجتماعية
السيئة ويقصرون الكبار فضلا عن
بعض الفتيات اللاتي لا تزيد أعمارهن
عن ١٥ سنة ومنهضت في سرقة
المختل عن طريق التماسع وهي جريمة
غريبة على طبيعة البنت ، وعلمت
الفتيات تكون البداية الأولى لهن مع
الجريمة هي الهروب من المختل
أما عن عقوبات التسنيئ التي تدم بها
للحدث ليترك الحرف هاني وكيل النائب

في محكمة الأحداث تنبع اشكال
وقوان الإجرام والصورة هناك هذا
أطفال في مقابل العصر مكنون مكنون
في أيدي الحراس يتفلق حكم القاضي
والمجتمع الذي وضعهم وعلمهم مجرمين
وإن أحدى الطرقات ثلاث فتيات يتفلقن
الحرس على وعلى النيفة متمتات في
قضية سرقة وشربات الآباء والأمهات
يراقبون صعب ابتكهم الجيول والكل
يفلق وجهه من الكفيرا فيجسهم
يرفض التصريح باسمه أو عنوانه حتى
أعلم النيفة ليقفل عن أهله الجرم الذي
ارتكبه والحدث الآخر اشترك في السقاء
ويترك الاتهامات الموجة اليه وهناك
أطفال لا تتجاوز أعمارهم ٥ سنوات
متمسكون ويعلمون أن مصيرهم
المحكوم هو الإبعاد في دور الرعاية
باعتبارهم تجار مخدرات وروا المنة
عن ابتكهم الذين يتجاوزون في الصنف
ويجس الأحداث التي في المخدرات
بحكم ظروف محيطه بسبب والده
الذي سقط في ضفة الشرطة وبزاول
الانحلال في المخدرات من أجل ثمة
العيش والانفاق على أخوته والبيض
الأخر كتبت لجمته السرقة وجرائم
أخرى كثيرة

وعن إجراءات المحكمة بذكر محمد
أسماعيل الخنوي وكيل نيابة الأحداث
إن تعدد المحكمة بوجود قضاة ووكيل
لجنة وخبريين اجتهاديين ويتم فور
ختمة الحدث بالجريمة التحقيق معه
وتحديد جلسة له ولغلقها ما يصدر
الحكم ضده بسرعة ويقضى عقوبته في



قتل المرأة

ويرى د. احمد المحبوب الكبير الاجتماعي بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية ان مشكلة الأحداث التي تتم حاليا لحالة القتل على الحدت وخرجت من المؤسسة سبلة للامانة ولا تشكك في ذلك او متضمن عليه في القوانين والوائح الخاصة بالإنفاذ العقابية والنسبون حيث انه افور القتل على الحدت في جريمة ما تصنع منه مجرما جديدا يعلق في السجون المجرم المجرم الجديد وضع هذا الحدت في السجن بالنفس الذي لم القتل عليه في الحقة القتل الى في المجرم ان يعرض الحقة للاعتداء الجسدي لانه صعب لا يستطيع ان يصنع نفسه ويعتلم عدة انواع الاجرام في السجن وهذه اول صدمة تواجه الحدت بعد القتل عليه بالاذنية الى الطريقة القتل التي يتم بها سبب الحدت وهو معلن بالقتل بالاذنية بالاطلاق الى الاعمال التي يعرضها الى الحدت في

وما اذا ارتكب جرائم من قبل من عدمه وما هي الظروف التي لجريته لا ارتكب ذلك الجرم

فلما لم يرتكب الحدت جريمة من قبل يتم اعتقاله ارضية ويوضع تحت المراقبة والاشراف الطبيعى - أي حكم معلق - اما اذا ارتكب جريمة اخرى بعد ذلك فيمكن ان الحقة ويكون الاتهام مضاعفا وتختلف العقوبة والتدابير بين الحدت الذي يرتكب جريمة واحدة وبين الحدت الذي يرتكب جرائم ولكن يوصى بالتقرير الذي اعدته من حلة الحدت

الذي يال صوره عن ١٥ سنة بالتدابير ووضع الحدت تحت المراقبة او المراقبة بالحدس دور الرعية تحت الملاحظة والمساعدة في اصلاحه اجتماعيا ونفسيا اما الذين يرتفع سنهم عن ١٥ سنة

فعلينا ما توصى بضرورة توافيق العقوبة عليه وكل ذلك حسب ظروف الجرائم

التي يرتكبها الحدت حيث ان الأحداث الآن يتعرضون الى جميع الجرائم سواء مخدرات او قتل او ملك عرض او سرقة

ومنهم من يرتكب الجريمة عن طريق والديه الذين يستثمرون الأحداث وسيلة للتصدي على المواطنين ملكا اضطر احد الآباء ان يستقل ابنه في التوفيق على استلام مبلغ عقوبات

الضالقي تحت التنظيد في عارة وعصل من ذلك على ٢٧ ألف جنيه من عقوبات المواطنين ولكن فوجيء المواطنين بان المجرم العقابي هو حدت لا تزيد سنه

في ١٦ سنة وهم معاقوب عقوبات تزيد نطوقه في المدارس ولغة ارتكب جريمة نصب كبيرة واستقل والده صفر سنه حتى يستعيد بالعقوبة المخلقة في ابنه مطلق الاموال المطلقة التي تسلمها من المواطنين

ويؤكد الخبير الاجتماعي فردي شتملة ان الحدت الذي يتجاوز عمره ١٥ عاما يطبق عليه قانون العقوبات حيث ان هؤلاء الأحداث من سن ١٥ - ١٨ يرتكبون جرائم بشعة جدا كقتل

وهذه العروض والتأجير في المخدرات بالاضافة الى التشكيلات المعصية التي يتلونونها ويتكلمون ضاروا على المجتمع اجسري فعلا هناك حدت عمره ١٦ عاما قام بقتل والده بسلوب بضع حكم عليه

بـ ١٥ سنة سجنيا بقتل ملكا بضع ادة في المؤسسة العقابية بالمرج ثم ينتقل بعد ارتفاع عمره الى ١٨ عاما الى السجن العمومي لرجال الحقة المعقوبة

الجريمة التي ارتكبها وكانه تمس في القضايا ملزم من ان ملك القضايا يجعل عقوبات القضايا التي ارتكبها يتحدث وهناك عقوبات في عمر الزهور معلمات في قضايا سرقة والتأجير في مخدرات بضع هروين من الأسرة نتيجة لأسباب ذليلة للامانة وفي غربة الدائرة جلس المستقل عائل عيه اه رئيس الحقة والعرف عائل وكيل النيابة والخبير الاجتماعي فردي شتملة ومعهم محمد علي وهذه الجلسة في غربة الدائرة والجلسات سرية تماما

التسريبات

اما من تسريبات المعلومات الخفية من الحدت في التقرير الاجتماعي الذي يقدم للقاضي فيؤكد فردي احمد شتملة الخبير الاجتماعي بمحكمة أحداث القاهرة انه فعلا له بحث ان يكتب الحدت ويصل اسما مطلقا عن اسمه العقابي وعنوانا مطلقا عن عنوانه تماما فلي احدى القضايا امل احدى الأحداث عنوان منزله عن انه في شارع محمد فردي والطبع بعد ذلك ان العنوان هو عنوان بك مصر (٢) وليس

عنوان الحدت ولكن هذا لم يحدث الا قليلا جدا ويختلف من اخصائي الى اخر حيث ان الاسئلة التي يسألها الاخصائي للحدت لابد ان تكون غير

تقليدية حتى يمكن ان يجد الاجابة السليمة والصفيقة التي توسع في التقرير الذي يقدم للمحكمة وحتى يمكن

ان تغلب على هذه الحالات ثم تكتفي اكثر من ١٩ ادارة اجتماعية على مستوى القاهرة ترسل كل ادارة

ممنوبها الى عنوان الحدت عن طريق القسم الخفي الى واقع مخبر الجلسات ملك القضية ويتم عمل

تقرير يشمل عدد افراد الأسرة وما اذا عدهم وهناك في نهاية الأحداث بالازمنية

ملفات لكل حدت حكم عليه بتدابير من عدمه حتى يمكن ان يقدم التقرير المحدث عن الحالة الاجتماعية للحدت كغلة

المعلومات التي يمكن من خلالها الحكم على الحدت العقوبة التمييزية التي تجعله صليبا في المجتمع والعقل الذي يشكل الاجتماعي يكون في الغالب

حدتا ارتكب جرائم كثيرة . حيث اننا نعتبر مشكلة الأحداث كأنها مشكلة عائلية او مجلس ابوي للأحداث نعد فيه تقرير اجتماعيا عن احوال الطفل

الشرع والابواب والاند والجبهة اسم الجمهور في الشوارع ونظرات الاستقلال التي توجه له لانه ذليفا وابله من الصفة كل هذه الاساليب البشعة تترك في الحدت التبرئة والبراءة ويقل الحدت بالمعنى كلمة تزيد على شهرين يوما حتى تاتي النيابة بتحويله الى دور الرعية ويمتنع ان يكون اكثر حيث لا توجد اماكن مخصصة للأحداث في القسم الشرعي والأحداث بالان عقوبات سبعة من الاخصائيات الاجتماعيات الثلاث من المفروض ان تعالج الحدت عام وبني فاضلية اجتماعية ، ولا يتم دراسة احوال وظروف الحدت التي ادت الى ارتكبه الجريمة وظروف الاجتماعية والاسرية حتى يمكن الخلط الدارجة لعامة جنوح الحدت لكل ذلك لم يحدث تماما وكل ما يتم عمله عبارة عن عملية روتينية تتم على الورق فقط وليس عمليا ما يؤدي الى الخلط الدارجة في كلفة خرافية جنوح الحدت والاكثر من ذلك فلي الحقة التي يمتلك اليها الحدت امام الحقة نجد معبر الحقول وبعض كانه معبر عرين وكان من المفروض ان تكون الحقة بعيدة عن كل الاجرام التي ترتكبها التي تتم على يد المجرم الحدت بملفاته ولهم اصبحت وظفلة البرية

والعجب انه بعد الحكم بوضع الحدت في دور الرعية الخفية في المؤسسات العقابية التي تعتبر مغلقة لتفريق المجرمين حيث ان معظم سجون ومؤسسات لا تقدر الحد الايدي من موانيق لحقة المجرمين الدورية



العدد ١٨٩٢

المصدر :

١٨ جمادى الأولى ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

التي وقعت عليها كقصر وأن بين هذه القواعد أن بين لكل سجين حافله وواجباته عند سقوطه السجن ومنها أنه يجب أن يكون المصير به مثلك تسمح بدخول الشخص ساطع يومياً والى بقى المسجون كل يومه في المعتبر يجب أن يلعب رياضة أو يلعب كل الأوقات ساطع خارج المعتبر كل هذا بالطبع لا ينظر نواكيا ويوضع السجن لكاتب في مشرف للغير نظر منها عاكر للمسجون .

ويطلب د أحمد المحبوب بالخطاب الذي المستفاد من المحاكم وأن تطبق القيود والالتفات التي يطرحها لها الحدث ويجب أن تبحث عن الأخصائي الاجتماعي للفر على التعامل مع الحدث أثناء المحاكمة ويمكن من خارج المركز القومي للبحوث الجنائية والاتفاق بين وزارة العدل والشؤون الاجتماعية لطرح بعض ملاحظات مؤهلة للتعامل مع الحدث هذا بالإضافة إلى أنه يجب إعطاء وكلاء النيابة التخصص بالاعتداءات دورات تدريبية نفسية واجتماعية لتوضيح كيفية التعامل مع الحدث أثناء المحاكمة ويجب أن تعيد النظر في المؤسسات العقابية حتى لا يعود الحدث للجريمة مرة أخرى وخاصة أنه تمتلئ التراسات الجنائية أن نصالح المجرمين المطلقين بدلا من الاجرام وقاد أحداث

تشديد العقوبة

أما عن تشديد العقوبة فهذه المستشارة خليفة الصوفي رئيس محكمة الجنايات أن الحدث الذي يفسح للقانون الأحداث حتى سن ١٨ سنة م حدث يسمح له القانون التجديد بقتلته وقاد يتزوج في سن ١٦ سنة في الوجه القليل هذا بالإضافة إلى أن السجن الصوفي يتم الاستفادة به حاليا في جرائم الأحداث في الصعيد ولذلك يجب تخفيض سن الحدث إلى ١٦ عاما حتى يمكن ضبط التشكيلات القضائية التي تشكل خطورة على المجتمع ويرى المستشار شريف كامل أن خطورة الحدث تتمثل في حالة نفسية أو اجتماعية توجد لدى الحدث فتخرج أحتمل هيمنة براكته الجرمية وما يتبعين التمييز بين الخطورة الاجتماعية وبين الخطورة الاجرامية .



المصدر : الحياة

للتنشر والحد من الصحافة والمعلومات

التاريخ :

١٩ فبراير ١٩٩٢

ارتفاع في نسبة وفيات الأطفال العرب

□ القاهرة - الحياة

حتى سن الخامسة يشغلون في متوسط الإحصاءات الرسمية للدول العربية ١٥ في المئة من السكان. وشاولت الدراسة الحالية بين شغل الطفل والاصابة والانصراف والميل، فوات أن للتشخيصات المتعلقة بالطفل والبيئة تحتاج إلى مزيد من الاهتمام والعناية واعتبرت النهج السعالي مشكلة مع صعوبة الأحوال المعيشية.

تعتبر الدول العربية كوحدة القومية من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً في نسب الوفيات بين الأطفال. حسب أحدث الدراسات التي أجرتها منظمة العمل العربية، وأسرت الدراسة سبب الارتفاع بأنه يعود إلى مشاكل الأوبئة والتهنوت ولتشي مستحوى الطفل وحذرت من عدم تداركه كون الأطفال



نقطة حوار

■ أول الكلام :

● **الطفل المصري هو :**
حنن، وأمنية.. نود إذا كسر،
أن يصبح كل ما سلف فيه
جيلنا الممارس من أحياءنا،
ومن اهتمام للربيعية،
وأعداده!

■ ■ ■

● في رسام لسماليات
ونشاطات معرض الكتاب في
القاهرة، فإحباتي صحافي
يسأل عن إبعاد الطفل للقراءة،
واستعداد أصيرة الثقافة،
والإعلام، والتعلم للاصلاح
بهذه المئوية!

- واستطرد الصحافي يقول
هل نعمت صحافة الطفل في
عالمنا العربي؟

● اجبت: أريد منك في البدء
أن تصمي عند محلات الفن،
والصحف التي تفرده صدر
المجلات الجيلات، وأن تصمي
عند صفحات الرياض،
وصفحات المال والاقتصاد
وتصمي بالقائي، عند محلات
الأطفال، والفن، والشباب
فماذا ترى؟

حتى بالكلمة، نحن نساق
إلى الصحافة بالفرانز، وبالمال
والركن في ميادين، أكثر من
تنشئة العقل، وتنشيط وتهدئ
العاطفة، والصفحة بلطفنا غرسه
الحد!

لماذا؟!!

لأن الاتجاه في الصحافة
المصرية أصبح، تصارياً،
محصناً، وصبراً تركض وراء
واللوان، والمال

■ ■ ■

● سألني الصحافي وكنت
يستغفري، أو يلفظني، كل تقاطع،
أم تتسامح؟

- اجبت: كنتك تسألني عن
الحد العربي، وشفتك اليوم بكل
أصدان!

ولكني - على رغم ذلك - لا
بد أن أكون متفاناً في كل ما
نمانيه. فقد يتمسك شيء له
ملاحق وقاعدة!

لكنني أشارك أكثر، بالطفل
العربي نفسه هذا الذي يحبه
الآن في ظروف صعبة -
وكنتنا - أيضاً - نسي
شخصية هذا الإنسان بما يحدد
على الساحة العربية من خوف،
ولرع، وتشتت!

وفي كل هذا.. ما زالت اتطلع
إلى الطفل العربي كحد. أتمنى
أن يكون الأمل!

■ ■ ■

● ويكل أسف، لا نجد
صحافة للطفل العربي على
استعداد الساحة العربية!

هناك بعض المسائل
المشكورة، تمثلت في إصدار
مطبوعات أسبوعية (مجلات
للطفل) يطلب عليها الهدف
التجاري أكثر من هدف العناية
بمدارك الطفل، بربطه بشركه،
ويقتسمه وهي مطبوعات لم
تتطور في مآلتها، ولا في أسلوب
تشويقها، اهتمامها للطفل، ولا
في نجاحها أمام تصدي وسائل
أخرى، مثل التلفاز، والفديو
إلى جانب أن أسلوب الطرح/
صحفياً وتلفازياً متواضع جداً،
ولا يشاطر اهتمام الطفل، ولا
يحب على استئنه المراجعة لنا
في الفالب، وربما كان هذا
الأسلوب في جوانب أخرى
خفي جداً!

■ ■ ■

● وإن من الضروري أن
يوجد كل قطر عربي في فعالية
هذه المئوية، وأن تصل الأفكار
العربية مستحقة إلى خطة موحدة
تربوية في النظرة الجديدة إلى
تصديق وتطوير مناهج التعليم
وتقافية اعلامية في توجهها إلى
الاقتصاد الطفل، وبنيتها العقلية،
والوجدانية، والاجتماعية،
والإنشائية أيضاً!

ونعرب أن صحافة الطفل
تكلف مالياً أكثر من تكلفة مجلة
أسبوعية مصورة، ملونة، بريق
حطيل، والكلفة ذات شقي

● الأول: تكلفة مادية في
الورق، والألوان، والصحاف الفني
المكين من رسامين ومخرجين
ومصورين

● الآخر: إبعاد الكاتب
المختص في الكتابة للطفل
والعالم العربي يشكر من شح في
توفر هذا الكاتب المتمكن من هذا
الفن!

وكما قلنا، فإن مهمة أجهزة
الثقافة، والأعلام، والتعليم في كل
قطر عربي لا بد أن تركز على
هذا النص، لتسده!

عبدالله الجفري



الآثار المصرية ألعاب للأطفال

□ القاهرة - من خالد عزب

التي يمكن بها جذب انتباه الطفل، والألعاب التجميعية وسيلة تربية مهمة في بناء شخصية الطفل وعقليته. نحن هذه القطع الملونة المتنوعة الأشكال يطلق عليها وراء نموذج معين طائفة، سقيمة، منفي، أو عمارة إسلامية من آثار ملاده الجميلة القيمة.

درس المصطفى الطابع المميز للعثماني الإسلامية في القاهرة وأهم سماتها الفنية واستلها عدد متعدي أشكالها مع اهتمامه خصوصاً بالألوان ولا تملك كل الممارج مدارس محددة فمضمونها يجمع العناصر الشائعة في عمارة المسالك أو أن غرضهم تقتصر العصر الذهبي للعمارة الإسلامية في مصر. ويرى أن «العبادة لا تقتصر على الأطفال أن يمكن استخدام الممارج في تدريس العمارة الإسلامية لطلاب الهندسة والآثار لتوضيح طريقة بناء بعض الأجزاء ويمكن تطوير هذه النماذج بالطبع بالزبد من الدراسة وتعاون المرء المهتمين بالموضوع، ولأنه أن يرى الخروج «المجلس العربي للطفولة».

جعل الآثار لعبة أطفال، يكتسبونها، يركسونها، تخرجونهم إلى تقاصيلها ويهتمون بها، من ثم، سلكها

مهندس معماري ابتكر اشكالاً من المقسمات، البسيط، تولد الفة بين الأطفال المصنوج الاصني محمد يوسف المصطفى لا يرضيه أن يبقى الحفافة على الآثار هنا رسمياً يشغل الخفة فسطح بل يربط في اقتضار وهي جماهيري قيمة هذه الآثار الحضارية والتاريخية لذا بدأ من أول السلم، الأطفال الذين يسهل تعليمهم اللعب الذي لا يتصوره إلا حياً وخيراً

يقول المصطفى «من المفضل أن نتوجه إلى الطفل مصفاته حيل المستعمل وأن نزرع فيه حب الآثار والرغبة في الحرس عليها، بهذا فإن يتعرف إليها ويتعاشق معها ويرد قيمتها واللعب من أسهل الوسائل

طابع



الأصل:


1997-2000

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

[illegible]



مفاتيح الكلام



لم يعد ضد المرأة
متسع من الوقت لكي
تكون زوجة أو أمًا...
لأنها هي الأخرى تفعل.
وإذا لم تفعل فليس...
الصعب عليها أن تكون...
سندًا لزوجها. أي من...
الصعب أن تكون أسرة...
إذن لابد أن تفعل المرأة...
مهما كانت النتائج...
ولا بد أن تتساوى المرأة مع الرجل في كل شيء...
انتهت هذه القضية... وحصلت لهاها وأصبحت
المرأة رئيسة جمهورية ورئيسة وزراء ورئيسة
البرلمان الأوروبي ورئيسة...
ولكن القضية هي...
بأنه أكثر من أبيه ليس...
أرضعت وهي التي تقوم...
فالمرأة يجب أن تفعل...
ومن أخطر أعمالها في البيت...
أي أن تكون زوجة...
المرأة تخفف من هذه...
كثيرة. وهي تتكفي...
طفل ليس تتركه لمن...
والدتها أو تنسج...
الوقت.
وحرصا من المرأة...
ترضع الطفل...
وتتلقى...
أشأن من الطباء...
أما الطبيب فقد...
يجعل الطفل ضعيف...
لبن الأم هو الغذاء...
أما عالم النفس...
المهم. وإنما...
معدة الأم...
النتيجة أن...
القدراء وأكثر...
الأغنياء!

الطفل يعظم بالألوان قبل الكلام

في الوقت الذي تقوم فيه إحدى الكاميرات بتسجيل اتجاه نظرات الطفل عندما تكون مركزة على الأشياء ثم عندما تغير اتجاهها مع الحرص على أن يكون لكل الألوان التي تعرض عليه نفس المثير والمكان. حتى إذا كان هناك أي اختلاف في التصرفات فيكون نسبة إلى اهتمام الطفل باللون أو عدمه. فقام الباحثون بعرض عدة ألوان على مجموعة من الأطفال في الشهر الرابع من عمرهم وحرصوا على أن يتم عرض كل لون على حدة لمدة ١٥ ثانية فلاحظوا أن الأطفال قدسوا وقتاً أطول في النظر إلى بعض الألوان بالمقارنة بالألوان وسجلت الكاميرات أنهم ينحذبون إلى اللونين الأحمر والأزرق بصورة خاصة.

كما قام الباحثون بعدة دراسات أخرى على نظرية أطلقوا عليها اسم "نظرية الضوء" والتي تقول أن الطفل يتعود على لون معين إذا شاهدته طويلاً فيقبله بعد فترة. فإذا شاهد لونا مختلفاً وجددها أصيب إليه. وقاموا بعدة اختبارات على هذه النظرية منها الاختبار التالي حيث قاموا بوضع طفل صغير في غرفة خالية إلا من بعض الأشياء البسيطة التي لا تثير اهتمامه ثم بواسطة إحدى الكاميرات عكسوا له لونا معيناً على أحد جدران الغرفة فلاحظوا أن الطفل يلتفت وينظر إلى اللون لفترة من الوقت وتنه في

هل يستطيع الطفل الرضيع أن يميز بين الألوان؟ وإذا كانت الإجابة بنعم فما هو الدور الذي تلعبه الألوان في تعليم الطفل وتنمية مهاراته. كانت هذه الأسئلة محل دراسات عديدة التي نتاجها أن الطفل في الشهر الأول من حياته يستطيع أن يميز بين الألوان. كما أنه وفي هذه السن الصغيرة يجذب إلى الألوان الصارخة وبصفة خاصة مثل الأحمر والأزرق والأخضر. بالمقارنة بالألوان الباهتة وهذا هو أيضاً عادة نفس رد فعل الكبار تجاه الألوان. من هنا نلاحظ اهتمام مصانع لعب الأطفال في العالم بمركيز ألوان اللعب التي تصممها على هذه الألوان حتى تضمن إثارة اهتمام الطفل.

والمعروف أنه لعدة سنوات مضت كان الناس يتساطون عن مدى قدرة الطفل على التمييز في الأشياء الأولى من حيثته. وعندما تأكد لهم ذلك كان السؤال التالي هو هل يشاهد الطفل في هذه المرحلة من العمر لونا واحداً أم مجموعة من الألوان مهمة ومختلفة الشيء الذي استأجر أن الطفل الذي يبلغ شهرين أو ثلاثة يستطيع مشاهدة الكثير من ألوان التي يشاهدها الكبار. كما يستطيع أن يميز الألوان التي مجموعها متقاربة ويشتاق بينها الألوان التي يراها متميزة تماماً ففعل الكبار..

وأحدثت هذه النتائج انقلاباً كبيراً في عالم الأبحاث فعلى هذا الوقت كان الكثيرون من علماء النفس وعلماء اللغة والأطباء يعتقدون أن الطفل يولد وليس لديه استعداد خاص للتعريف بالألوان وإن ذلك يتأخر له بعد ذلك عندما يبدأ في استعمال اللغة كوسيلة للتمييز. ولكن الأبحاث التي عكس ذلك تماماً. ولكن كيف يمكن لنام أن تعرف أن كان طفله يشاهد الألوان ويفرق بينها في هذه السن التي لا يعبر فيها لغوياً عن نفسه يقول المتخصصون أن هناك طريقة سهلة تعتمد على مراقبة الطفل من وقت إلى آخر. فإذا وجدته يبحث عن لعبة معينة ذات ألوان خاصة لتستطيع استنتاج أنه يفضل هذا اللون بالذات وقد استعمل هذه الطريقة عالم النفس الأمريكي جيمس هارك بالدوين في بداية هذا القرن العشرين مع أبنائه ذات الشهر السبعة. حيث لاحظ أنها تعد يدها في اتجاه اللعب المصنوعة باللون الأحمر وترفض اللعب ذات اللون الأخضر. فاستنتج أنها تفضل لونا على لون فأنها بالضرورة تميز بين الألوان وقد ابتكر اليوم علماء النفس أساليب أكثر تعقيداً لدراسة تآثير الألوان على الأطفال مستعملين فيها ألوانا جديدة ومنها أن يقوموا بعرض المنبهات مثل بعض اللعب ذات الألوان المختلفة على شاشة كبيرة أمام الطفل هذا

نظرة شيء جديد. فإذا استمر عرض نفس اللون لفترة طويلة فإن اهتمام الطفل يقل أو بعض آخر فإنه يتعود على اللون ولا يعبده مثيراً للاهتمام فإذا قامت الكاميرا بعرض لون آخر فإن الطفل بعيد النظر إلى الأشياء باهتمام كبير واستنتج العلماء أنه يميز بين الألوان. كما استنتجوا من تجاربهم أن الطفل يكثر الألوان الصارخة لفترة أطول من اللون الباهتة. ومعنى ذلك أن ذاكرة اللون عند الطفل لا تعتمد كلية على اللغة في حين أنها عند المتكلمين في السن تعتمد اعتماداً كبيراً على التعبير اللغوي فالطفل في هذه المرحلة المبكرة من العمر أي مرحلة ما قبل الكلام يستعمل اللون كعامل يساعد على تذكر الشيء مثل لعبة المظلة وتميزها من بين اللعب الأخرى. وبالتالي فإن الألوان تلعب دوراً مهماً جداً في تنمية معلومات الطفل في هذه السن. لذلك ينبغي علماء النفس الأمهات والدراسات في دور الحضارة بالحرص على أن يكون الطفل محاطاً بالألوان الجيدة والصارخة في شكل صور كبيرة ولعب وألعاب يستعملها وأن يستفاد هذه النقطة في تعليم الطفل وتدريبه بالألوان الجديدة من حوله

هبة لوزة



٢١ ج ١٩٩٢

التاريخ :

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

تحذير : جيل يخطط العنف بالبطولة

الإسكندرية

● ونفس السؤال : من هو البطال ؟ وكيف تكونه للتكديس في الفصول ؟ سألته للإسكندرية وفي البداية قل : سيد محمد هلال - تاجر مدرسة شابين القنطرة القديمة :
- البطال هو كل إنسان يعمل بإخلاص ، والنظر الذي يبذل في الإشراف على هذه المدرسة بطال لأنه يلقى في عمله ، للبطولة مفرقة بالعمل ، هذه هي رؤية جيلنا عندما كان من بينه المدرسون الذين يأمرون بالتفويض في الفصول الدراسية ، أما الجيل الجديد من المدرسين ، فهم شباب اختلقت لديهم المفاهيم التربوية ، بمفاهيم الصيفية أثناء تعليمهم في الأجازات الصيفية في المدن الجديدة مساعدين للتدريس والتفويض ، وعلموا إلى المدارس وأنهم خاضوا خاضوا مسوقاتهم التربوية أيضا خاضوا والشعباء هم للتكديس ، وربما هذا نتج عنه صور جديدة للطلال الحنف والطلال المحرف ، وليس غريبا أن ترى تلميذا في المرحلة الابتدائية وألفا مملحا سيجارة في الحوش .

● مكالمة حضرة الزاير - صورة صفقة لواقع قريب يجهلنا شمع إبيدا على صخورنا خونا على جيل سيكون القاد في الدهر ، ومن أمام إحدى مؤسسات تشكيل النمل المصري "مينا الزيتون" التفتت أراء الأبطال الداخليين لتفاحة أحد الإقليم ، وهم بالمثل يستحسنون بالسيجار المتخذه بلطمين عن لحظات إثارة مع "بطال" الفيلم واجهت الزاير على أن البطال هو الملقاة لزمام المنطقة وهو شجيع السينا الذي تفتحت صورته لتصبح صورة بطال اجنبي يعمل الفيلص ملصوق على حائط السينا ، وعلى المستوى المحلي للطلال هو فريد شوقي وأن مملح بإمكاته أن يقدم لفقة تصور لمسلح القتل "المنطوا" بيد واحدة وإفلاها في لمح البصر - وربما تكون لبطال الطال شذى عبد المنعم مشقة بطش الفيلص فهد فهد أن البطولة الجملة ولها معنى أيضا تلبية الاحتياجات

● اطفال كالزهور في الحدائق ، راحوا ضحايا لمدرس خشن الأسلوب فهدا من أن يصنع منهم جيلا مستوعبا للبطولة بمفهوم التضحية والفداء ، جعلهم جهله الفلصح تنصرا للقوة البدنية بل أنهم مؤمنون بأنها كل شيء في العالم ..
- كيف نخلص مجتمعنا من جيل عنيف قائم ؟ هذا السؤال سنقرأ أجابة عليه من واقع لم نشك إليه من خيالنا البريء سطرأ واحدا : ●●

وتبدأ الرحلة بقياس المعاني لدى الأبطال الذين هم رجال الدهر ، وكان السؤال عن معنى البطولة والبطال في هويهم الصغيرة ليقول محمد سعيد - تلميذ الصف الخامس الابتدائي :
- البطال هو الرجل الذي يشرب النفس ، ويقدر يدفع عن نفسه ، يعني لو أي واحد قال له إية كلمة يشربه على طول !

● ونفس السؤال يجيب عنه أحمد فتحي - الصف الأول الإعدادي :
- البطال شجاع وهو في نظري المصارع الأمريكي "ستقوني" ، وكل زملائي الذين يمارسون لعبة الكاراتيه أبطال أيضا ، وزملائي الذين يحملون الأثقال ويسوزون في الفلام نون خوف ، أيضا اعتبرهم أبطال .

● وتبدو أجابة الطالين متكررة بالبطال المعنوي ، صلب القوة الخارقة الذي شاعده في حلفات المصارعة الحرة والفلام المعنوي الأمريكية في الوقت ذاته يؤكد محمد حسن الجيزاوي على أن سعيد صالح في أحد اللامه أتم لتخيمنا للصدالة مخلوقة بالبطولة لائق - صلبني هو لراعي ! للبطولة وصحت إلى طوق الصغار مصورة على عضلات مخلوقة ..



يدور المدرس في هذه المرحلة لإنهم
تصنف منطمين . ولذا يهتم على تلاميذنا
شأن جداً . فالمدرس المتفهم مع مرحلة
الطفولة المتأخرة يجب أن يكون واعياً
بمفهومه النفسية . والمراحل في هذه
المرحلة يكون لديه دافع الفضول قوياً
جداً . يسعى لمعرفة وتجريب كل شيء
حتى ولو كان شاملاً . وفي هذه المرحلة
أيضاً يبدأ رحلة الإيمان أو عرف طريقه دون
أرجوه صحيح

● ويضيف الدكتور يسرى
عبد المحسن - استاذ الطب النفسي بجامعة
الكلية :

- الخلط بين مفهوم الطفولة بمعناها
إيمانياً وفكرياً . فخلط لدى الطفل الذي
يكون على أعقاب المراهقة "الطفولة
المتأخرة" بمختلف بل يكون الخلط هو
الأصل !

والواجب أن نوضح أيضاً لمعنى
الطفولة الصحيح الذي يصل داخله روح
النضج والقدرة ومواجهة المعنويات على
الأخلاق . ولو أننا قلنا من أينما هذه
البرامج لاستطاعت جماعات العنف
استخدامها في التخريب والجريمة والخطا
التي لا يدركها من الجيل الجديد هو
المدرس الذي يقع بين منطقتي المدرس
كعبرة والملازمات المراهقين لدى الخلط
الكليل من الثقافة . فالمعسر من هذا النوع
وسيلة قتل للإبداع لا لليتواء .

● أيضاً يؤكد الدكتور محبت
أبو صيرة - استاذ مساعد بكلية الآداب -
على أن المنتج التربوي ليس كلياً
واستاداً . إنما منظومة كاملة تؤثر في الطفل
أو التلميذ في المراحل الأولى من التعليم .
ولو تصفنا مكرسه لتلاميذنا لوجدنا أن
بها تأكيداً على التماثل البدني القوي .
والمطلوب من المدرس أن يزيل العنف
ويوضح الصورة الصحيحة للتأنيده .

● وبعد أن عرضنا الصورة بهذه
السرعة وطرقنا أبواب الاستكشاف بصورة
أسرع . فإن هذا لا يعني أن المسألة أسهل
من الوصف لها . بل إنها في حلقه
لشأن الجهد بين الآم والآب . كما أنه
وزيرة التعليم وكل مؤسسات التربية حتى
لائقها بجيل عفيف يسك بالعنف حتى
مواجهة بالقتال الزهري .

• الولد كحد زكاته قد تولى وترك له ما
كريمياً يحبه كل طائفة . فهو يظل . ويرى
أيضاً أن صبيته الذي يملكه بنصفه صيد .
هو أبو الإبطال لأنه استطاع اصطيد صقر
جرح من الجوا

● ويكمل لشى مشرف - موجه العلوم
بالتعليم الإعدادي :

- نحن جيل استبداد من الصورة
الصحيحة للمدرس . فكلنا لنا قوة أما
الآن فالمعنى هو التي تمنح القوة في ظل
ضيق ثقافة المدرسين اليوم ! والمحنة
الاقتصادية الصعبة التي نعيشها هي
السبب .

أهل العلم !

● ونحيل هذه المقالة المستعصية إلى
استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر الدكتور
فؤاد كامل ليقول رايه فيما فعلته التربية
الخطأية بالملف :

- لو أننا تأملنا مفهوم الطفولة . لوجدناه
بمعنى النضج من أجل قيمة طيا
للطفل هو شخص يتجاوز بداهته عن لفظة
حدود كونه ذاتياً . فاحياناً نسميه بأنه
الجندي المدافع عن وطنه . وإيجابيات
الأطفال تنور حول هذا الفهم للطفولة وهم
يبحثون عن العائد العادي الملائم دونما
النظر للقيم المعنوية التي تحملها الصورة
الطائفية للطفولة .

● ونحول دور المؤسسات التربوية .
البيت والمدرسة والتأهيزيون في تشكيل
وجدان الأطفال وخصوصاً مفهوم الطفولة
يقول الدكتور فؤاد كامل :

- فخلط في المرحلة من سن ١٢ إلى ١٨
منه يكون لديه مفهوم "الطفلة" أو الجماعة
وتراجع مرحلة الآم والآب لديه . كما أنه
يرفض التماثل البدني . ويحتاج لممارسة
النشاط الاجتماعي بدون قيود . وبالفهم



المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ جابر ١٩٩٢

الخدمة النبوية في تربية الأطفال

كانوا سالكين سبيل الحقين،
والذين يقولون ربنا هوذا من
أزواجنا ونرياتها قسرة أعين
وأجفاناً للضعفين أساساً،
والفرقان ٧٤. أن هذه الآية التي
يوليها الإسلام للأطفال بناء على
خطورة مرحلة الطفولة في حياة
الإنسان أوجبت ألا يبدأ الإسلام
بناء شخصية المسلم في هذه
المرحلة وإنما يوجب أن تبدأ قبل
نقطة الصفر، وتلك تلك العناية
بإقامة (الأسرة) الطيبة السليمة
التي هي (الرحم) الاجتماعية
الحقيقية للشخصية

ولقد دعا عليه الصلاة والسلام
إلى تلميم الأطفال وأوجه فقال:
«عصوا أولادكم فانهم مخلوقون
لزمان غير زمانكم». كما أنه رأى أن
هناك مراحل معينة لنمو الأطفال
يجتزم معها التلميم والتأديب ولذا
لنرجسة نفخ الطفل في كل
مرحلة. يقول صلى الله عليه
وسلم: «السلام يقع عنه يوم
السنين ١. أي تمنح له شاة في
اليوم السنين من ولادته
وتسمى شاة سنة - ويسمى
ويعط عنه الأذى. فإذا بلغ ست
سنتين أمه، فإذا بلغ سبع
سنتين أمه فراشه، فإذا بلغ
عشر سنين ضرب على الصلاة
والصوم، فإذا بلغ ستة عشر
سنة، زوجه أبوه ثم أخذ بيده
وقال: قد أممتك وانكحمتك،
أعود بالله من فطنتك في الدنيا
ومذابتك في الآخرة. وبالطبع
فإن الشخص المتكامل في
المعارف والمعلومات في العصر
الحاضر، وأزاد التحلل في
العلاقات الاجتماعية، من شأنه
أن يطول من الفترة اللازمة
لحسن التربية والتلقين التلميم.

من المعلوم بداهة أن قلب الأيوين
مفطور على حمة الأولاد، ومفطر
على المشاعر النفسية والإيوية
لحمائيتهم، والرحمة بهم، والشفقة
عليهم، والاهتمام بهم، ولولا ذلك
لا تفرس النوع الإنساني من الأرض،
ولما صبر الإنسان على رعاية
أولادهم، ولما قاما بكفالتهم
وتربيتهم والسهر على أمرهم
والنظر في مصالحهم ولعجب أن
إن يصور الأيوية الصادقة أجمل
تصوير، فيجعل من الأولاد تارة
(زينة الصبيحة الدنيا)، والمال
والسمن زينة الصبيحة الدنيا
التي ٤٦/ ويحترقهم تارة أخرى
نعمة عظيمة تستحق شكر الوهاب
المسلم: «واسدداكم بأموال وبنين
وجعلناكم أكثر بطراً، الإسراء ٦/»
ويحترقهم تارة، قرأ أمين أن

نكون سعيدة بما نعمل على
استمرار تربية ناسنا من نس



مؤتمر علمي بقيادة وزير التعليم للتخطيط لأعداد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين

أول في سلسلة المؤتمرات التي تبين أهمية هذا المؤتمر
الذي يهدف إلى دراسة الاتجاهات التي ستتخذ في المستقبل
لأعداد الطفل المصري في ضوء مستجدات العصر ،
والاعتماد على استشراف المستقبل وحسن تخطيطه
وإحداثها وتطبيقها وتحويلها واقعاً . وهي في
مجموعها تمثل قوى المجتمع
المصري . ومن هذه الفئات :

- أهل الفكر والرأي ، علماء
- الثقافة والأدب ، أعلام
- مجلس الشعب والنسوي ، علماء
- الأحزاب السياسية ، علماء
- الأجتماع وعلم النفس
- والاقتصاد ، خبراء واستشارة
- الهيئة والتعليم ، استشارة
- العلوم الإنسانية والفلسفة
- أمناء الجمعية المصرية



٩ - انه يمكن اذلال لغة
الطبيعة في التكوين الإيمانية
والفلسفة .
١٠ - ان القنطاريون يفسح
استقلاليته في خدمة خلقنا الجديدة
وقد بان طلاء في تلبية وقائع
الزمن وتوصيله .

مخالف القنطاريون التزويدي
ولما كانت واحدا من خطروا
هذا الزمن فليست ان تقول ان
يحل معه مخالف جديدة لصحية
تطوير تلبية في التوجهات القروية
من ناحية والفت الصحية العظيمة
من ناحية اخرى .
اما من اهم التوجهات القروية
فانها : العودة الطويلة في بيوتها
والطائفة القرية المدمرة الى
الطائفة القرية طائفا كمنهم بشدة
الطاف والمصالح ومعلومات ادلى
من مسؤولهم لئلا من اولهم
بالواضحات التي لا تفر لهم
الا القارة الصحفية مما يمثل
نموهم في سائر تواجدهم .
ثانيا : مراعاة تطلق التواضع
الطال منها ومثلا وتساووها
بترسيخ الانسان والاعمال بعينه
واحترام طلاق الاقرين .

أليت جديدة لآدم

لما من أليت الصحية
أيتي ان يدرس الزمر بالانتم
كل الانتم بالعلم والضمير
امام اوسعهم خلافا الاشهر
والضمير بمذات الضمير الاثبات
من طرات البول المصنعة لمصنعا
حرية الحركة لهم في ترميز المصنوع
ولما الخلفيات الالية مع الاستمارة
بجسدي الياه التي اقترح ان
تسمى بجسدي الياه . اما القاص
في نجاح الزمر فليس طور في
الفرصة بفتح الوسائل الصحية
في مصر بل وانها كعادة بل
تسبب جديدي في ترميز القروية
والطبيعة . انه هذا الجمع بين
مصر وسجل ان شاء الله بقرية
الرجل وعلى الله حسن السبل .

مقالة القرية الصحية

وكانت مادة القرية الصحية
الإسلامية والصحية موضوع
اهتمام الزمير لمصنعا لخدمته
وشدك في الصحة والذاتية .
وهذا ليس ان الله ذلك قدر
السند الذي ولا . اما هذا
مننا لخدمة القرية الصحية ولما
فيها من الصحة بشفقة مدد وهو
بدرس . فلهذا الية الية
انما لا . الاستعداد للاخذ بالخذ .
التي تسمى الكلمة كالصحة
مصدر . كانت الاصل : والذات



المصدر :



للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٩٩٢

وجهة نظر

وسبق «العريف» المدارس في التجربة

كل ما يرسخ منذ الطفولة يبقى مع الزمن ويثريه العقل البشري ليمود إلى صباه متى تذكره . وهي صغيرة لشاغل المعلم . وقد استغللت كثير من الدول هذه الخاصية المشربية لفهمت منهاج الدراسة للأطفال تكراراً للاهم الأحداث القومية والقيم والمبادئ الطيبة . ليس بالثقلين وحده بل بأسلوب تربوي يشار به المعلم . وفي مناهج مدارسنا مثل هذه القيم ولكنها تدرس عمادة لامتحان وليس للتربية . ويمرور الزمن تفتقر هذه المعلومات والأحداث والمبادئ لأن أطفالنا درسوها للمفاد فقط !

وهنا يجب أن تكون هناك توجيهات وإسائل تعليمية ورجلات تتولاهم المدارس لهذه المواد بأعطائها أساس التربية لتخلق جيلاً رست في هانهم هذه الأحداث والقيم البيئية والإنسانية وقد سبق وزارة التعليم في أسلوب التربية والتربية في الإنان (عريف الكتاب) ويتفانية سبحة ، إذ كان اليوم الدراسي يبدأ بالقاء عبيد من الأمثال التي تحض على القيم في كل جوانب الحياة . وكما نربها بعدة حتى رست في اناننا إلى الآن .

كما ابتكر هذا العريف وسيلة ناجحة لحماية الأطفال من مرض البلهارسيا أو الخرق في مياه الرياح والقرعة ، كان يضع خدماً بالحبر الأزرق على فخذ كل طفل عند التصرف يوم الشمس . وفي صباح السبت التالي يتأكد من وجود اللون الأزرق كبرهان على أن الطفل لم يستحم في القرعة في يوم الجمعة . أما من يستحمون في يومهم فإن رسولاً من الأسرة يتولى إبلاغ العريف بذلك . وكمن من أطفال نعرسوا للضرب مخالفتهم تعليمات العريف . ولكتهم انقلوا من البلهارسيا والخرق !!

وإذا كانت المولة تخفق الإصوال الطالفة في الدعوة لتوقاية من البلهارسيا ، فإن انجح الوسائل هي التربية والتعود من الطفولة وينتهي في الإنان إلى الاند . بأسلوب حضاري جديد نرجو أن يتوصل إليه رجال التربية لحماية الأجيال من هذا الخطر

محمد مصطفى البرادعي



المصدر : عصيدة

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢ مارس ١٩٩٢

شقائق الرجال

الطفولة.. مسئولية الحاضر والمستقبل:

د. حنفى : الشريعة أكدت حسن

اختيار الاسم والأم الصالحة

د. سعاد : ٩ أسس للتربية

السليمة للطفل



المصدر : عقيدة

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٢ مارس ١٩٩٢

التربية الصحيحة للطفل هي الضمان للمستقبل، والطريق لتتشكل جيل صالح يتحمل المسؤولية عن جدارة وثقة بالنفس وإيمان بالله وتمسك بالدين القيم .
ومع تعدد مناهج التربية ومدارسها.. تبقى الشريعة الإسلامية هي المنبع الاصيل، والاساس الذي يهديننا الى القواعد العامة للتربية في كل مكان وزمان .

مخمس قصة التعميم

الله بين ايدي الاباء فان اعمسوا
تربيتهم كان لهم حسن الجزاء .
ونقول ان الطفل على والده حلقا
تربية لاعدادها بدنيا وحقيا وروحا
من خلال اسس معينة مثل التقفية
الصليبية مع البعد عن الاسراف
والحرص على ثقافته وتثقيفه على
ممارسة الالاب الرياضية وفتح ابواب
المعرفة امامه بتعليمه القراءة والكتابة
وحبه على التامل والتفكير وتلويق
الجمال ليستلهم عظمة الله في
الكون .



د. حامد حماد

ذلك ضمانا للتربية الصحيحة الواعية
له .

قصة لقمان

وتؤكد المذكورة معاد صالح صيدة
كلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر
فرع المنصورة ان الابناء امالة وضنها

وتلضي القواعد لتربية النشء في
شريعنا السمحة كما يقول الدكتور
فدري حلفي مدير المعهد العالي
للطفولة ساهلنا باستمناج الطفل
ومعاشته لكافة مراحل نموه عملا
بقوله صلى الله عليه وسلم لايحه سبعا
وابيه سبعا ، وصاهيه سبعا
هنا نجد العرص الشديدة على ان تبدا
تربية الطفل باللعب والبعد عن ثقافته او
تعليمه ما لا يناسبه في سنواته الصبح
الاولى ثم تبدا مرحلة اخرى من التعليم
والتأديب بأسلوب الثواب والعقاب .
وتوصي السنة الشريفة باختيار
الاسماء الجميلة لاطفالنا حتى لا يكونوا
عرضة للمزحبة من اقرانهم وكذلك
ممن اختار ام الطفل لابها العربي
لاول له فان حسنت حسن الطفل وكان



المصدر : عقيدة

٢ مارس ١٩٩٢

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ :

د. عماسار

المناهج الحديثة تستلم قواعد التربية الإسلامية

التربية في مصر بما يعرف اليوم بمبدأ التكافل الاجتماعي .

تربويا ثابنا لجميع الأجيال .

التكافل الاجتماعي

وإلى الدكتور عبدالفتاح حاشور رئيس قسم الدراسات العربية والإسلامية بتربية الأزهر أن بعض النظريات الحديثة في التربية انتهت لبناء الأسرة ولا تهتم بتقوية القيم التربوية لدى الأطفال وإنما تفرس في قلوبهم العزلة والافتراء حين تجعل كل طفل يتناول طعامه وحده ويشرب وحده... وإذا وصل إلى سن معينة أطلقت له حريته ليعرِد ويصنع مايلو له وهو مايسبب الخلل الذي أصاب المجتمعات الغربية باسم الحرية الشخصية .

ويركز الان الإسلام دين متوازن يعطي الحرية بقدرها وبالصورة التي لا تؤذي لفساد الإنشاء والحرافهم . ولجئنا لعود إلى منهج الله في تربية أبنائنا فله سبحانه هو الذي خلق وهو الاوهم بالحكمة .

وبإقول الدكتور على التكايف الأستاذ بتربية عين شمس ان الاهتمام بتطبيق القواعد العامة التي وضعها الإسلام في تربية النشء للزائد اليوم أكثر من ذي قبل وإن كنا لا نستطيع القطع بهذا والاهتمام في جميع المناهج التربوية .

ويؤكد الدكتور حامد صابر الأستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس أن نظرة الإسلام للتربية والتعلم واضحة في العديد من الأسانيد في الكتاب والسنة وهو متاحول مناهج التربية الحديثة الآن الأقارب فله واستلهم اسس التربية من تعاليم الشريعة السمحة .

ويشير إلى أن النظريات الحديثة تتأثر بالبعد الروحي خاصة قوله تعالى ليس للانسان الا ما سعى . فلهذا فلما تربية ارادة الانسان وفكرته على تقديم جود الفكر وفكرته قوله صلى الله عليه

وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص والذي يبد من الاسس الهامة التي تركز عليها الصلوة

كما تشمل هذه الاسس ان يكون الاباء ابائة صالحة لابنائهم لانهم مرآة الطفل الاولى وتلقين الطفل مبادئ الدين وتربيته على العبادات وتعبده ممارسة لقل الغير معاملة الإنشاء بالمثل والتين وخلف الجناح كما امرنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحرس على اختيار اصدقاء الخبار للبناء لان الصغار يحاكى بعضهم بعضا .

وترى د. سعاد صائغ ان خير مثال للتربية السليمة في الاسلام نجده في قصة لقمان عليه السلام ووصيته لابنه ، التي نرى فيها تدرج الدعوة واخذها بالاهم فالمهم في مراحل متتابعة متكاملة تصلح لان تكون منهاج



المصدر :



٦ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اليوم تبدأ أعمال لجنة

المشروع العربي للتهوض بالطفولة

تبدأ اليوم في صغر المجلس

العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة

أعمال الاجتماع السنوي للجنة

التوجيهية العليا للمشروع العربي

للهوض بالطفولة برئاسة الأمين

علاء بن عبد العزيز.

ويشارك في الاجتماع الدكتور

عصمت عبد الجيد الأمين العام

للجنة العربية والطفولة أمم

علمان ووزير التعليمات والطفولة

الاجتماعية.

ومن المقرر أن يتم عقب الجلسة

الافتتاحية توقيع اتفاق للتعاون

بين اللجنة العربية من جهة

وبرنامج الخليج العربي لدعم

مؤسسات الأمم المتحدة الإنمائية

والحال العربي للطفولة.



المصدر :



٦ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع العربي للنهوض بالطبولة

عقدت - مائدة منها - وقم
البحوث عصفية عبد الحميد
الأمين العام لجامعة الدول
العربية والإمبراطور ملال بن
عبد العزيز رئيس المجلس
العربي للطبولة والتنمية على
مذكرتي التفاهم بين المجلس
والجامعة وبرنامج الخليج
العربي لدعم متطلبات الأمم
المتحدة الإنمائية وذلك بمقر
المجلس بالقاهرة.

وأصرح الدكتور عبد الحميد
بان المذكرتين تهيئان إلى دعم
وتعزيز التعاون العربي
المتشرك في المجالات التي تهم
الطفل والمرأة والبيئة في تنفيذ
المرحلة الثانية من المشروع
العربي للنهوض بالطبولة لمدة
٥ سنوات ابتداء من شهر
فبراير الماضي بالإضافة إلى
استمرار التعاون في تنفيذ
المرحلة الإنمائية من مشروع
التطوير لجامعة الدول العربية
والذي يساهم في تمويته كل
من برنامج الأمم المتحدة
الإنمائي وبرنامج الخليج
العربي.



المصدر :



١٩٩٢

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

أنباء.. طفل حزين!

مهران عبد الرحيم بينما هما يتجهان إلى قرية الدوير لأن يكون وسط أطفال مصر ليذهب ويخرج منهم، فحقى هذا القدر البسيط من الرفاهية الموسمية كتبوا عليه أن يهرم منه لأنه مات بيد جبانة. وبالرغم من أن الدولة تعمل بكل قوتها لتصل بمثل هؤلاء الأطفال المصريين إلى بر الأمان إلا أنه مازالت هناك تلك اليد الخفية بالدم تمتد لتهدم وتدمر. إن هذه اليد يجب قطعها فوراً لتجبر مصر

يرضى الطفل المصري «بقسمته» فيما يقدمه له مجتمعه من وسائل ورفاهية موسمية تظهر ملامحها وأصبعها في شهر رمضان مخملة إلى القتلانة الفانوس ذي الألوان الزاهية وما يرتبط بذلك من ألعاب جماعية تلقائية تدعوهم إلى شوق الأغنية الجماعية الوعيدة لأطفال مصر. لكن الطفل محمد (٨ سنوات) أصغر شهداء الإرهاب الذي اغتالته غصة وذالة قوى الشر والأرهاب عندما كان بصحبة والده الشهيد المقيم

بهيرة مختار



المصدر :

النشر والخدات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٦ مارس ١٩٩٢

أطفال

الفقر والمرض عائق الزهور في معهد السرطان



الزهور في عائق الزهور

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

الزهور في عائق الزهور

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

الزهور في عائق الزهور

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

مستشفى سرطان الدم في القاهرة

من الزمن وإن كانت بقله لم تكن
تفهمها ولكن من انقسام
الذكور إلى في خلال هذين سنة
بقلت تظهر لهم عمل باق
والذين أصبح أصبح
جزءا كبيرا حوالي ٢٠٪ من مرضى
الزلازل والحوادث في وقت ما من
هنا هم صلاحياتنا في انقسام
في خلال ثلاثة فسيتم لتسريع
العملات تخصصات علاج الأمراض
والعلاج القوي في علاج الأمراض
ومرشدات في علاج الأمراض
مربطان يتم تخصصات العلاج
الصحية لتسريع في مرض تلك

الاشياء ثم توهم غلبة العلاجه
للمرضى وربما يكون العلاج من
ذوق واحد أو سيجملها من العلاج
والعلاج الفلوجي نوعان، اما من
مصدر الفلوجي من العلاجه الشعاعيه
من مصدر يزرع على الانسجه او
الاحتكاك على جدار القوس.

[illegible]

ولذلك التذكير بفراسهم هذه أن ليلها
قيلاج بالأشعة في مشهد السيلان
بشريط فيهم القلوب في الزمان
قيلاج بالفلح حتى يكونوا طيور
محبوب على منزع، ولكنه أن
الكلاب السيلان المبكر ومحبهم
قيلاج الزمان ولكن ليلان أن
هذه ليله مستراهم الفلاح شمعهم
لا يستطيعون اكتشاف الليل.

تأليف :
حنان أبو الضياء
تصوير : محمد أبو المجد

أولئك في ٦٠٪ بسبب الظروف
الكثير التي حدث في هذه الأهل
تتجه لنظم الأجهز وقضاها
مخول البوز في الأجهز وقضاها
الصحة الوكرة. ولكن للأسف أن
علاج الأجهز مكلف للغاية وهناك
في الكثيرات نسبة ضخمة في الأهل
لدى كلفة عالية بالإضافة في كل أهل
العمليات الجراحية تحتاج في مزارات
خاصة. بالإضافة في ارتفاع من
الأجهزة العالمية للسفران والمصارف أن
مستويات العلاج تفتقر في كل سنة الأهل
بعض هؤلاء لذلك نطلب لظلمة
تحتاج لاستخدام وسائل مسخرة
مسخرة من لدن كل علاج في
للعهد بملهمنا مامنا قسم العلاج
الأخصائي في إقليم بصرف على
قسم الجاهز.

جهل الأطباء بالمرض

* يقول د. ابراهيم عزت... ان العلاج
الاشعاعي للاورام مصروف منذ اوان

من المرض ولكن عاد من جديد إليها
فسي هذا العام لذلك فليطهنة
مستسلمة جدا لهذا المرض الذي
هلك معها لمدة أربعة أعوام متواصلة
بما فيها من الألم مع أصحابها.

لوتظام ثمن الدواء

• يؤكد د. رضا خبطة مدير مستشفى معهد السرطان في عدد المراتين على العهد سموا بزيد بنسبة شراحين بين ١٩٠١ / ١٩١٥ وإن هناك حالات قاتلي في معهد السرطان تكون في مرحلة متقدمة بسبب عدم وعي الأطباء بالمرض وقيل لا يتم اكتشافه في وقت مبكر. ويوضح أن معدل الشفاء من السرطان كان دائما ضعيفا حوالي ٢٠٪ ولكن النسبة تزايدت بعد اكتشاف البراديون في ٤٠٪ وهذا المعدلات حاليا تكون في النسبة



رأى وطنى ... بيان الأطفال

من ألتور العجيرة بالاعتماد التتبع ما ظهر من التفتيش الذى
حصلت عليها لجان فحص الشباب المتقدمين للتجنيد ، فقد اذهت ان
هو الى اى اقلية من هؤلاء المتقدمين ما كانوا للتجنيد صعبا ،
وان الهاتين لير صاعدين صعبا ، ولذا فليل على مدى تطور الصحة
الصحية السليمة بين الشباب وهو بعبارة العمل لاجى بطورة لثبات
نشاط غير سليمة خصوصا ما يمكن الصلابة بشدة بالصحة الجوانين
صوما ، انها بطورة خطيرة بسى لافقة بالبطورة لتستلزم بسلامة
عاجلا وملاحا ، اجلحظي تمصل على ليلاب لكر على مواجهة الصلابة
الصحة وملاحها وصحتها ،

والج الامر ان الصلابة لا يحدون الصلابة من التلصبة الصحة
وعدم حصولهم على حكم الى التفتيش والكلور الى ظروف وملاحه
من التلصبة والصحة والصحة وقدم الصلابة بطرابة الصلابة الى
فى الى التلصبة الى لير من الصلابة ، فلما اذنت الصلابة
الصحة ليج حندا لفل صلب على سليم وجسم سليم ،

يرى البعض ان عدم لطاء الصلابة للصحة ليشكل جميع التلص
الدارس الحكومية والصحة بطر الصلابة اعباء لير هذا اذنتا من
الصحة الصلابة ، وهذه وجهة نظر خطيرة اذنا الصلابة ان الصلابة
الصحة الصلابة لير من الصلابة الى بطر الصلابة الصلابة والصلابة
الصلابة الى لير على الصلابة من الصلابة والصلابة والصلابة
الصلابة والصلابة من الصلابة لا حد لها ،

ويجب ان ننسى ان تطور الصلابة للصحة لير الصلابة لير الصلابة
على صلبهم الصلابة والصلابة والصلابة الصلابة الصلابة الصلابة
الصلابة والصلابة لا يحدون صلبهم من الصلابة ما يواجه ما يحصلهم
من صلبهم صلبهم لير الصلابة الى صلبهم صلبهم صلبهم ، وان
الصلابة صلبهم الصلابة والصلابة صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم
من ان يكونوا حونا لير صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم ،
بشكل الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة ،
الصلابة الصلابة الصلابة من الصلابة لا يواجه الصلابة من
صلبهم صلبهم او الصلابة لير على الصلابة الصلابة الصلابة
الصلابة الى يواجههم صلبهم من صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم
لا حد لها ما يحدون صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم ،

وقد لست الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة
على الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة الصلابة ، وبشكل الصلابة
من الصلابة صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم ،
لير صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم
الصلابة ، وان صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم
الصلابة الى صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم ،
الصلابة صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم
الصلابة صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم صلبهم

وطنى



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠٢ مليون طفل أمي



د. حسن نصرالله



د. مهدي لبادي

تحقيق:
نادية صبحي





المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

تعتبر مرحلة التعليم الأساسي من أهم المراحل التعليمية بل نفسها على الإطلاق. ولقد تبنه المشرع المصري في تشريعاته في تكوين البنية العقلية للطلد، والاعتماد على فهم المستور على أن يكون التعليم في المرحلة الابتدائية قارياً لجميع أبناء الأمة، ومصدر الفنون رقم ٢٢٢ لسنة ١٩٨٨ ليعبر بأن تكون مدة الدراسة في التعليم الأساسي الإجمالي ٨ سنوات تشمل المرحلتين الابتدائية (٥) سنوات والإعدادية ٣ سنوات. وعلى الرغم من هذه القوانين فإن الإحصاءات تشير إلى أن أكثر من ٢٠٠ ألف طفل سنوياً يتسربون في مرحلة التعليم الابتدائي ولا شك أن مثل هذه الظاهرة تشكل خطراً خطيراً على المجتمع الذي سيحصل فيه عدد الأطفال الذين إلى حوالي ١٢ مليون طفل بحلول عام ٢٠٠٠.

لذلك فإن ظاهرة التسرب في مثل مثلنا بحاجة إلى توعية الأسرة بأهمية التعليم أم أن المسألة ذات أهمية كبرى وأصغر، وهل من الممكن إيجاد حلول

عملية وسريعة لمواجهة هذه الظاهرة؟ وكما هو هذا ما سنبين في الإجابة عليه من خلال هذا التحقيق. تعد ظاهرة التسرب جزءاً من مشكلة أكبر وهي مشكلة الفقد في التعليم الابتدائي والذي يتمثل في فشل نظام التعليم الابتدائي في إعداد الطالب القوي للتحصيل المستمر، وعلى الاحتفاظ ببعضه المتأخرين، وبشكائهم من الاستمرار فيه بنجاح خلال هذه الفترة، وبما لذلك فإن الفقد قد يشمل كلا من التسرب والتسرب.

والتسرب يعني انقطاع التلاميذ عن مواصلة الدراسة بالتعليم الابتدائي انقطاعات جزئية أو نهائية وبشكل الذي لا يحقق الأهداف الموضوعة للتعليم الابتدائي. وتطوّر قضية التسرب وتقدر الجهات المختصة من الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء ومنظمة اليونيسيف ووزارة التربية والتعليم في نسبة التسرب تطورت من ٢٥,٨٪ في ١٩٧١/٧٠ إلى ٢٤,١٪ في ١٩٨٣/٨٠. طبعاً عام ٨١/٨٠ ثم ٢٢,٥٪

بذات التهمة والتعليم، ولذا لخصاً خاصة لعدد منطلح الأمة أن هم نون من البرامج مصرية من تسربوا. وكانت الدراسة في المرحلة الأولى القومية للأسماء والمطلوبة عام ١٩٩١ أن عدد الأطفال الذين سيغفلون بفترة الأسماء خلال الفترة من يناير ١٩٩٢ إلى عام ٢٠٠٠ سيصل إلى حوالي ١٢ مليون طفل. وإذا كانت الدراسات قد عرفت أسباب هذه الظاهرة فإن أسباب القضية انقسام الذين تراه في نظام الدراسة لديهم أسبابهم النفسية التي تضمنها أمام المستويات التي تدرج الحلول السريعة والواقعية والتي يجب أن تفرغ من حيز النظرة في حيز التفكير. فليس سعيد اسماعيل عامل

بمصرى القوزيات وأحمد وأحمد وأحمد... في أكتوبر ١٤ سنة (١٩٨٥) وزيراً للتربية من الصف الخامس الابتدائي عندما تكرر رسوبه أكثر من مرة فأقصته بوزارة التعليم الشهيرة وهي مهنة صعبة لكنه تعلمها بسهولة وأصبح الآن مدرساً بمدرسة يوسف بك في هـ جينها... أما الولد الآخر فلم يملأوا القيد له في المدرسة حتى لا يحدث له خلل لأخيه وهو الآن معه في الوزارة ويأخذ ٢ جنيه. لصحة الآن صحة والتعليم (مدينتي مصر).

التعليم ضروري

على مخصص طه - كبريتي سخرات يقول: إن ابن واحد ١١ سنوات.

عندما علمت بالمدرسة الابتدائية كان لائق البكاء والبكاء من ضرب المدرسين، وعلمنا ترويت في المدرسة قالت لي سمعته أنه في ولا يعلم القيس والصفاء له من الأطفال أن لكنه يعمل متى في الفرة ولم استجب لكلامه لأنني أعرف أن التعليم أصبح ضرورياً في هذا الزمن. (بسملة) وكانت أمه لا تراه فيها ناجحاً وبخاصة في التمرين. ولكن أمام كثرة شكاياه استعيرت من أخته متى في الفرة... والله يعلم كم أنا حزين لذلك. أما نوال عبد الرحيم - ربة بيت - تقول: لدى وأحمد وعبد تعلم

الوالدين وكل منهما لم يعلموا التجارة أما البنت فتركتها تعلم في الصف الرابع حتى تعلمت القراءة والكتابة عندما أقدمت في البيت ومصرها (الوقت كبرها) وأنا زوجه متقاضي وأولادي نالوا على للتدرب على أن في من المشاكل التي تعترض لها في البيت اليوم من جراء تعليمهم وخروجهم من المنزل.

الناطق الفقرة

د. سعيد اسماعيل استاذ أصول التربية جالساً بين حشود يقول: دراسة التلاميذ للغة بالمصريين تؤكد أن معظمهم من المدارس الحكومية والحيث القصة وكذلك من اللغات الأجنبية والمفردة وهذا يدل على أن المعلمين المسلمين في التسرب هذا أولاً، فالتسرب الشديد في اللغة التعليمية في المدارس الحكومية بدأ يشهد من التعداد الزائد. ولكن التلاميذ يضاف



المصدر :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٧٣

التعليم وسواء للمرحلة الابتدائية
التي لا يوجد في تركها للتربية. والمعامل
الخاص في مختلف المستويات
الاقتصادية لأسرة التعليم مما
يجعلها لا تستطيع مواصلة الإنفاق
على التعليم الذين يحدون مواجته
لذلك فإن لتكرار الأسرة للتعليم
لذلك كما وكردنا مستند لذلك..
كما أن السياسة التعليمية ملائمة
على حد من التعليم كافة الأطفال
الذين وصلوا سن السادسة. وبعد أن
كانت هذه السياسة في عهد سابق
تزم أن نسبة الاستيعاب قد وصلت
في ١٩٦٦٪ بالمقر وثيقة رسمية من
وزارة التعليم فتعرف بأن نسبة
الاستيعاب لا تزيد على ٨٠٪ في
السنين الأحرار. ويرى د. اسماعيل
أن قضية التعليم وخاصة الإبتكاري.
هي قضية أمن قومي يجب أن
توضع له للآثار كي يحمي المجتمع
من مفكر جسيمة
د. حسن السامرائي استناد علم
الاجتهاد يقول:-

نحن نحتاج في نظام تعليمي
يراعي شروطنا الاجتماعية
والاقتصادية والثقافية لنحتم
زناج بالدرجة الأولى ونقوم نظام
التعليم عندما على التفرغ الأطفال
من جزيرهم الرئيسية فلا
يستطيعون العودة إلى الأرض مرة
أخرى لأنهم مشاكلة. ويطلب
مقايير تعليمية تجد حلا وسطا
بين متطلبات مجتمعنا وطرقه
ومشاكله ومتطلبات التقدم
والتحضر في الوقت نفسه.. وهذا
أن يكون إلا بربط للتعليم
بالبيئة التي يعيش فيها التعليم.
وحتى تصبح هذه جدوى ولا يضر
منا الأطفال ويلجأ إلى امتلاك لغيره.
والكثير دليل على الأمثلة للوجوه
في نظام التعليم وهذه للتخصص من
والج الأطفال لهم أنه عندما يتراء
التربية والتعليم عدم الفهم وعدم
التميز والكفاءة يترك دولنا والوقود
في اقتصادي موهب ربما تكون تكسر
معمورة في نهجها. ويطلب لغيره
مالية عالية وهذا يفتح للتربية
تفعل ملكة الطفل ويجعلها
الأصل التي تطلب إليها.



تقرير دولي يحذر : ملايين الأطفال في العالم يعانون من سوء التغذية !!

في تقرير دولي يسلط فيه جحش حرسارة لعدم الرضا عن اكت انتفاضة العمل الدولية أن حوالي ٢٠٠ مليون من البشر، وبينهم أطفال، يعانون من سوء التغذية، ومنهم ملايين في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية. التقرير، تحت مسمى "سوء التغذية في العالم"، الصادر عن منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة في روما، يشير إلى أن العمل في القطاع الزراعي، خاصة في البلدان النامية، لا يوفر دخلاً كافياً للعاملين فيه، مما يدفعهم إلى العمل في القطاع غير الزراعي، خاصة في المدن، حيث يعملون في وظائف غير مستقرة وأجور منخفضة. التقرير يسلط الضوء على أن سوء التغذية ليس فقط مشكلة صحية، بل هي أيضاً مشكلة اقتصادية، حيث أن الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية يكونون أقل إنتاجية في المستقبل. التقرير يوصي الحكومات باتخاذ تدابير عاجلة لتحسين التغذية في القطاع الزراعي، خاصة في البلدان النامية، من خلال تحسين الأجور وظروف العمل، وتوفير خدمات صحية وتغذوية للأطفال.

وحسب لوائح الأمم المتحدة، فإن سوء التغذية في الأطفال يقلل من قدرتهم على التعلم، ويؤثر على نموهم الجسدي. التقرير يسلط الضوء على أن سوء التغذية في الأطفال في البلدان النامية، خاصة في أفريقيا وآسيا، يمثل مشكلة خطيرة. التقرير يوصي الحكومات باتخاذ تدابير عاجلة لتحسين التغذية في القطاع الزراعي، خاصة في البلدان النامية، من خلال تحسين الأجور وظروف العمل، وتوفير خدمات صحية وتغذوية للأطفال. التقرير يسلط الضوء على أن سوء التغذية ليس فقط مشكلة صحية، بل هي أيضاً مشكلة اقتصادية، حيث أن الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية يكونون أقل إنتاجية في المستقبل. التقرير يوصي الحكومات باتخاذ تدابير عاجلة لتحسين التغذية في القطاع الزراعي، خاصة في البلدان النامية، من خلال تحسين الأجور وظروف العمل، وتوفير خدمات صحية وتغذوية للأطفال.

ويشير التقرير إلى أن سوء التغذية في الأطفال في البلدان النامية، خاصة في أفريقيا وآسيا، يمثل مشكلة خطيرة. التقرير يوصي الحكومات باتخاذ تدابير عاجلة لتحسين التغذية في القطاع الزراعي، خاصة في البلدان النامية، من خلال تحسين الأجور وظروف العمل، وتوفير خدمات صحية وتغذوية للأطفال. التقرير يسلط الضوء على أن سوء التغذية ليس فقط مشكلة صحية، بل هي أيضاً مشكلة اقتصادية، حيث أن الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية يكونون أقل إنتاجية في المستقبل. التقرير يوصي الحكومات باتخاذ تدابير عاجلة لتحسين التغذية في القطاع الزراعي، خاصة في البلدان النامية، من خلال تحسين الأجور وظروف العمل، وتوفير خدمات صحية وتغذوية للأطفال.



الأمم المتحدة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ١٩٩٢

سوزان مبارك ترأس اجتماع

لجنة مجلس الطفولة بعد غد

تجتمع اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة برئاسة السيدة سوزان مبارك بعد غد الأحد وصدرت الدعوة للمجلس تلى الاجتماع سيناقش عدة موضوعات أهمها مشروع قانون التشريع الموحد لقوانين الطفل والمرأة والتصديق عليه تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية لإقراره وكذلك تحديد دور المجلس في تطوير المجتمعات الحضرية الجديدة والإنجازات التي حققتها الإسكان الفنية للمجلس وخططها حتى نهاية العام والمشروعات التي تطلعت والتي يتم استكمال تنفيذها



المصدر :

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

أخبار قصيرة

الطفولة المعنية

باريس - أعاد التلفزيون الفرنسي ليلما وثائقا بعنوان «الطفولة المعنية» تطرق من خلاله إلى مشكلات الأطفال الذين نقل أعمارهم عن سنوات ويستخدمون كقوة للعمل وقد استطاع مخرج الفيلم أن يصور أوضاع هؤلاء الأطفال في دول ومنشعو ٢٢٠ مليون طفل في العالم يعيشون في ظروف عبودية قاسية.

ظاهرة صينية

كين - انتشرت في الصين ظاهرة جديدة على مجتمعها الشيوعي وهي مدارس التعليم الخاص بعد أن افتتح المدرسون أكثر من ٣٠٠ مدرسة خاصة منذ بداية التسعينات لاختلاف مراحل التعليم بعد الحضانة حتى الجامعة وتنتشر في هذه المدارس أساليب التعليم الحديثة وتعلم الإنجليزية منذ سن مبكرة وتصل مصروفاتها إلى حوالي ٣٣٠٠ دولار للقول و ٨٠٠ دولار سنويا.

دور المرأة

جنيف - أوضح تقرير أصدرته منظمة العمل الدولية حول دور المرأة في المجتمع أن من بين كل ٦ دول أعضاء في الأمم المتحدة ترأس سيدة للوفد الخاص بهذه الدول كما أن نحو ٣٠٪ من الوظائف الحكومية في الدول الأعضاء بالأمم المتحدة تشغلها سيدة. كما شغلت المرأة حتى عام ١٩٨٧ حوالي ١٠٪ من القاعد البرلمانية خاصة في دول شمال وشرق أوروبا.

أكثر حنانا

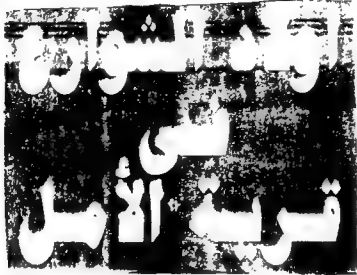
بوجوتا - بدأت الاسماء في كولومبيا اتباع طريقة جديدة لحمل أطفالهن حيثى الولادة بناء على توصيات الخبراء حيث تحمل الاسماء أطفالاين على صدورهن على طريقة حبيوان القانجرة والذي يختلف بألوانه في كس على بطنه وتكسرت منظمه اليوسيف لرعاية الاسومة والطفولة بان هذه الطريقة تنشر المولود حيثى الولادة بحسن الام اكثر.



المصدر: حريت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٤ مارس ١٩٩٢



تاهت أضواء الأمومة .

وسط عاصفة الطلاق .



المصدر : حريش

التاريخ : ١٤ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في ملفات الشرطة أسمهم متشردون ..
وفي قاموس علم الاجتماع لكتبهم « أحداث جاتحون
للاتحراف » .. أي مجرمو المستقبل .. وبكل لغات العالم
يطلقون عليهم أولاد شوارع .. وفي القاهرة أصبحت
القاهرة واضحة ومثيرة للثناه .
اطفال صفار السن .. يسيزون في الطرقات العامة
أمام الفنادق .. المناطق السياحية .. يشولون ويأكلون من
أكوام القمامة !!
ولا تضم تقارير الامن العام احصائية دقيقة عن عدد
اطفال الشوارع .. هؤلاء الذين تلغ عليهم العين في كل
مكان لكن رجال الشرطة .. يقدرون الهم في تزايد مستمر
وان نسبة البنات بينهم اقل لاستخدامهن في امور اخرى
مثل الخسق والدعارة .

أقبل سادة سيد الجبان

واسعة النطاق منتشرة الحدود تضم أمثاله
من يحصلون على شهادة ميلاد جديدة من
الشارع الذي يصبح فجأة بكل مخاطره أياً
للجميع
داخل ملفات وتطبيقات نهاية الأحداث
نصص كلها مبنية بالدموع .. لموع اطفال
وجدوا أنفسهم فجأة في مهبط الرياح لا حول
ولا قوة ونتيجة هروب لا يد لهم لها .
الأساة في صور
الصورة الاولى من داخل ملف تطيقات
النهاية لمحابب ادعى عورده . على ظلتين
بميدان رمسيس فقام بتسليمهما لمباحث

● عالميا أصبحت القاهرة
منتشرة . لكن كثافتها تتلقى
في دول العالم الثالث والبلاد
النامية التي يتحكم في مقاديرها
المستوى الاقتصادي
المنخفض .. وتزداد بشاعتها
حين تكل كل المؤشرات إلى أن
من أهم أسبابها تخطي الأب والأم
في معظم الحالات عن دورها
في رعاية أبنائهما بسبب الفقر
أو الانفصال أو عدم القدرة على
رعايتهم فينشطون عنهم بكل
بساطة إساءة للشارع أو
لمؤسسات حكومية بتسريرون
منها غالباً بعد فترة معينة إلى
الشارع لينضموا إلى منظمة



د. سوزة كريم



● اللواء عبدالوهاب فريد ●

الاحداث وتبين من التوقيص انسه ابن
صحتها . وقرر انه لجا لتسليم الطفلين
للشرطة حتى تودعا في احد الملاجس
لجانبهما من استغلال والتهمهما لها في
التسول

في التحقيق . قررت الام انها اضطرت
لترك طفلتيها في الشارع بعد عجزها عن
توفير شقة تقيم فيها مع أطفالها الخمسة
حيث قام اهل زوجها بطردها بعد وفاته
صورة أخرى تتكرر كثيرا وبطريق
مختلفة . فوجيء رئيس مباحث الاحداث
ببعض المواطنين يدخلون عليه مكتبه وهم
يحملون صبياء ملحقين بالحيث من بنيه ورجليه
ولا يتكلم وعثر في جيب حليها على ورقة
مكتوب فيها اسمه وانه ابكم وانه من لنا .
يتيم الاب والام ولا مصدر رزق له او عمل
ويطلب من رآها هذه الورقة أية مساعدة !!
وعلى مدى يومين كاشفين حاول رئيس
المباحث التقاطهم مع الصبي دون جدوى حتى
بعد أن احضر له « متخصص » من معهد
الصم والبكم وقرر انه لا يفهم اشاراته !!

واخيرا المهم رئيس المباحث انه سينقله
السجن . لصرع الصبي « لا بلاش » وبأ
يحكي قصة تدرده وانه من الاسكندرية
وعمره ١٨ سنة وقد هرب من اخته لصوتهم
البالغة وعجزهم عن رعاية (١١) ابنا وابنة
ولد ابكر هذه الحيلة للتسول .

الصورة الثالثة من ملفات لفتريا الاحداث
تجلى عن أمين الذي . اقتلضه فجاء
عواصف الطلاق من بين ابويه وهو في
الحادية عشرة من عمره ووجد نفسه في
الشارع فجاء .. بعد أن تزوج كلاهما ورفض
كل من الزوجة والزوج الجديد ان يمحوا
معه . وسلمته امه بتلقيا لمؤسسة الاحداث
تعلم فيها ممن هم اكبر سنا كافة الشرور
الصغيرة وتكفل الشارع بتعليمه ما هو الفهم
بعد أن هرب اليه من فسوة موظفي المؤسسة
والمرافق بها .. بغض أمين الان لفترة
علوية بالسجن مطاوعا خمسة عشر عاما
لاعتدائه على قاتل وسرقة نفودها بعد أن قتل
في الشارع منذ سن الحادية عشرة حتى
الضرب وقل من الاب والام ينم في بيته
المستقر برفقة الجديد

تتكرر صور المأساة وتتكدس أسيابها إما
لطلاق الابوين أو كثرة الانشاء أو فسوة
الاسرة والتامر القليل لختار الشارع طائفا
مختارا لغير هذه الأسباب

ويجوز التعرض لمؤسسات رعاية
الاحداث «الحكومية» التي يسهل الحكم عليها
و على مخالفتها من رعاية سلبية قد يكون من
المفيد ان تقدم هنا نموذجا جديدا لرعاية
مولاء الاطفال بأسلوب غير تقليدي

أمل في حقيقة نصر

في عام ٨٩ بذات قرية الامل (بمدينة
نصر) بفكرة لرويشتراد هزري البريطاني
الجنسية الذي عمل في مصر لخمس سنوات
كمدرب بحدسية خاصة . في هذا العام لاحظ
ازدياد نسبة الاطفال المشردين الذين

يصادفهم في كل انحاء القاهرة فبدأ مشروعه
بالتعاون مع منظمة اليونيسيف وشرطة
الاحداث ومركز البحوث الاجتماعية وبدأ
برعاية سبعة اطفال من سن ٥ الى ١٥ عاما
فيهم يتيم الذي لا يديه رعاية . وفي القرية
بدأ بمحاولة التوفيق بين الطفل واسرته ..
ان كانت موجودة لأن فشل في التوفيق بينهما
بدأ في تعليم رعاية تشمل الإقامة والتعليم
المنتظم والتدريب على حرفة
يقول اللواء عبدالوهاب فريد مستشار
القرية التي تضم حاليا (٥٠) ابنا من أبناء
الشارع) تتطور المشروع بعد ذلك الى مساحة
كثير اتساعا في رعاية هؤلاء الاطفال قسم
انشاء مركز استقبال بشريا كمكان امن
لاستقبال من يهرب من هزلاهم الاطفال
طواعية ومن تقادم نفسه بعيدا عن الطريقة
التي قامت الشرطة بجمعهم بها من قبل
ويضم هذا المركز مجموعهم من
الاصحابين الاجتماعيين يتكفلون بهؤلاء
الاطفال في امكان جمعهم في الشوارع
واسفل الكباري ابترسوا لهم أصدقاء

**انتسبحوا
ايها الآباء ..
الباب الملكي
لطفيل
الشارع ..
بيت تنص ؟**

د. جمال مختار



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٤ مارس ١٩٩٢

المصدر : هـ ر س

الجمعية وأوجه الرعاية التي ستقدم لهم ويتكون لهم عنوان المركز وعندما يحضر الطفل من تلقاء نفسه يستقبله الإخصائي الذي الثاني به من قبل ليتعرف على ظروفه وإذا كانت عليه أحكام قضائية فالمركز لا يقبله بتاتا .. أما الطفل الواقع الذي ليس له سوابق فعندما يبدأ في الاندماج بدو ضغط في التردد على المركز والتعود عليه يتم بحث حالته تمهيدا لنضمه إلى أسرة الأمل

حتى الآن يعتمد المشروع في رعيته لآلاف الشوارع على معونة من هيئة «الصلح» الدولية وتبرعات الأهالي لكن المستفيد يحمل املا أكبر كما تقول فريدة الأتري عضو مجلس إدارة القرية .. لقد ولقنا إلى مساحة من الأرض بمهنية رمضان سليم عليها مركزين لتأوياد والتدريب الذي سيتم بجوار مساكن العاشر من رمضان الذي يمكن أن يتبع بعد ذلك فرص العمل لإياد القرية .. لقلنا نحتاج في هذه المرحلة إلى مزيد من التبرعات للبدء في المشروع

شرح في جدار الأمان

إن هناك للآباء بعضا يصعب الطفل عدم نشرخ جدار الأسرة .. يطعن منه احساسه بالامان .. ويخرج الغضا لآشره يسير على غير هدي .. كان لابد ان يجد من يأويه .. يحتضنه بلا قيود او ضغوط هكذا بدأ حديثه معا .. حالة داود رئيس مركز استقبال شبرا الخياط لقرية الأمل .. المركز عبارة عن شقة من ٤ حجرات وصالة ومطبخ ومطبخ .. بدأ النادي نشاطه منذ عامين لاستقبال الأطفال ذوي الظروف الصعبة والتي اضطرهم ظروفهم لتترك الأسرة .. ويطلق أبوابه لاستقبال الأطفال الذين باتن طواعية من التسامح صباحا وحتى العاشرة مساء ..

أحداثيات جماعية

هؤلاء الأطفال يسبق مدينتهم إلى المركز بحث مكثف من لخصائص اجتماعيين تابعين للمشروع يكرهون للبحث عنهم ولذا فهم والتحدث إليهم في الميادين الخاصة في رمسوم الجزيرة وروض الفرج إلى أن يلتقي الطفل ويأتي طواعية طلبا المساعدة فتمكره مدة كافية حتى يشعر إنه يرغب في الحديث عن ظروفه مع الإخصائي ليعاها معه جلسة بحث عائلي ونحياها ما يسفر البحث عن واحدة من ثلاث حالات ..

إما طفل له أسرة يمكنه الرجوع إليها بعد معالجة المشكلة .. وإما طفل له أسرة لكن ظروفها لا تسمح بعودته إليها .. أو ثالث

ليس له أسرة وكثير المن فيه تدربه وليجاد عمل له وتستمر متابعة المركز له في عمله وبمجرد استقبال الطفل يتوجه إلى العماد لكي يستعد ثم يتناول الإفطار ويرك بعد ذلك دون أي توجيه ينتظر النشاط الذي يشعر برغبة في الإصمام إليه

يقوم الإخصائيون الاجتماعيون بعد ذلك بتنفيذ برنامج العمل اليومي في مختلف الأنشطة مع الطفل حيث يقدم له العديد من النشاطات متعددة كى يفرغ فيها طاقته (مثل ترسم على الورق .. والرسم على الزجاج) وشغل الأركت (تطليع السخشب) أشكال مجسمة مع انتقاهم في برامج تعليمية مثل حفظ القرآن الكريم وتعليم القراءة والكتابة بالإضافة إلى الأحداث الجماعية مع الأطفال

تهديد سوكهم في هذه الأحداث تتناول - السرافة - الامان - تدخين السجائر - التسطوح على الطائرات - بالإضافة بمعنى الانتماء للأسرة والتمسك بالأسرة بالأسرة كى يلهى المركز أيضا لخصات طيبة وساعات لونية

والطفل الذي يرفض العودة لآلهة أو أن يكونوا غير قادرين على رعايته اجتماعيا .. قد تمهد من أسرته بالموافقة على أن يظل في صدى حديق النخيل تتابع نشاطه ضيف جاد داود نك هناك مشاكل تنوع نشاط النادي النجوير ونظرتهم نهؤلاء لاطفال على أنهم معرضون في بعض الأحيان والتي جدا من يتعاون معا وكذلك صديق لشقة (المركز) بالنسبة لآعداد التي تزداد ضيق وقد استقبل النادي مد احتجته كثر من ٤٠٠ طفل من مختلف المحافظات وعين سمات طفل الشارع بحلول خاتمة دود

عادة هو حافي القدمين ملائمة رنة يمشي بدون حذاء .. أو يلف وهو لا يعرف ماذا يفعل .. وقد يلحق في الطائرات متقلبا فيها لآساسه بأن الطائر يملكه إلى أجواء متغيرة ويهدد فيها تنفيسا عن ضياعه ويكثر برملاد لهم في نفس الصباح وارى أن المشكلة الرئيسية في عائد هؤلاء الأطفال أنهم يعانون كمجرمين وليس كضحايا



لا أريـده .. مادام .. مش عايزني ، .. طفل في محب الوبع .

و ضربه المستمر . لم يهت عني .. ولم
يسأل لاهوه ولا أسي . ولا أي حد .. ماداموا
مش عايزني أنا كمان مش عايزهم ..!!

بين الحديد والكرباج

في ماوى حدائق القبة التابع لكرسيه
الإمام . يقدم الماوى رعاية متكاملة كما يكون
.. أشرف عبد المنعم الإحصائى الاجتماعى
بالمأوى .. فيحد الكشف الطبى على الطفل
الناجم من مراكز شبرا تجوى للطفل المختبرات
ذكاء وفدرات نفسية حتى يستطيع تحديد
نوعية العمل الذى يلائمه وحتى يلتحق الطفل
بالمدرسة ثمحو أميته بواسطة برنامج
تعليمى بسيط يسبق المدرسة
لا تقل سن أكثر من ١٢ عاما وعند الحاق
الطفل بعمل أو بورشة تدريب لفتح له دفتر
توفير ليضع فيه ثلوه ولا يسحب منه إلا
مصروله الأسبوعي الذى يتصرف فيه بكامل
حريته .

في ماوى الحدائق كان للعصص الأطفال
طعم أكثر مرارة ..

شريف صديق مهران من القلوب قال :
« هربت من أمي وأبوها معا . وكان زوج أمي
بضربني بلعنة حديد وفي بيت أبي امرأة أبي
بضربني بالكرباج .. في محطة السكة الحديد
ركبت أول قطار صادفني ووجدت نفسي في
أحمد حلمي لكن حلمي كان كويس لاني أول
مازلت في بيتي الإحصائى الاجتماعى ولقيت
في كلامه حنية لم ألقها طيلة عبرى فأنبت
معه على الفور .. »

محمد عادل البدرى ٨ سنوات من بنها ..
قال بصوت متكسر :

« أبويا طفلان وسانيين . وأسي اختفت
وتركتني عند مشي كانت بضربني وتدعي
على بالموت وفي الآخر طرقتي لاتها مش
قادرة على أفكي ..!! »

عندما تصفحت نوافذ الشوارع كل عن
مشكلته كان للكلمات وقع السهام وطعم المر
داخل ماوى شبرا كانت هناك مجموعة
تتأرجح أعمارهم ما بين الثامنة والخامسة
عشرة

رمضان اسماعيل محمد في الثامنة من
عمره قال وهو يقلب دموعه . « أنا باحِب
بويأ لكن هو مش عايزني لأن عنده أولاد من
مراته الجديدة . رفض يتسلمني من المركز
وأسي متجوزة راحل غريب ومرضه مش
عاوراني هربت من ضرب مرات أبويا وضرب
السمكري التير كنت بالشلل عنده .. »

عصرو عامر في الثامنة عشرة . « أبويا
ومي متوفين عشت مع أخويا ومراته . أدام
في المطبخ دايما والضرب بدون سبب لأن
نبيت ضيق ومش ناقصني . هربت لأن
تشرع كان أوسع وأرحم .. »
أشرف علم ١٢ سنة . قال

« أبويا مات وأسي اتجوزت واختفت من
حياتي الخشنى خالني وأخرضني من المدرسة
وشغلني معاه عربى حطوط لكني لم أحب
بدا شغلته العربى هربت من أسوته



اما خلف محمود من الورق ١٢ سنة
فيقول أسي ماتت وسألتنا ٨ أطفال نعيش في
غرفة واحدة أبويا خرجني من المدرسة
وشغلني عند واحد عجلاشي . تمتعت من
عرب العجلاتي ومن المستولية ومنظر
أخوتي الصغيرين اللي دائما الجوع خالفهم
لهربت .. !!

وبعني محمد السيد إبراهيم :
« قالوا لي أبوك مصافر لكن عرفت إنه
مسموم وأسي تشغل حكيمة وطول النهار
تسبيني أنا ولخويا في الشارع . أسي جت
بنفسها سلمتني أنا ولخويا للمركز لانها مش
عايزتنا .. ومش قادرة على مصاريفنا . !!

الوجه .. الآخر ..

في مركز البحوث الاجتماعية والجمانية
قالت المفكرة عزة كريم .
ظاهرة أولاد الشوارع تنتشر عادة في
الدول النامية حيث ترتبط ارتباطا وثيقا
بالتحولات الاقتصادية والجهل والفقر
وظاهرة التشرذم تظهر بكثافة في البيئات
مشقة المستوى الاجتماعي والذي ترتفع
فيه نسبة الأمية حيث يكثر عدد الأولاد من
أعمار متقاربة يلعبون مع أسرهم في مساكن
ضيقة لا تعرف الشمس ولا الهواء فيكون
الشارع هو المكان المناسب الذي يجذب
الأطفال وعادة في هذه الأوساط تكون الأم
جاهلة وغير واعية بالأسلوب السليم لتربية
الطفل .

وتضيف د. عزة كريم : كل هذه الظروف
تجتمعت فتجعل الأسرة تدفع بأبنائها إلى
الشارع حتى تتخلص من أزعاجهم . فأولاد
هذه الأسر ذات الدخل المحدود عادة ما يكونوا
أكثر شقاوة وتمردا وأغلبهم نائية

تؤكد د. عزة أن هناك أسبابا أخرى تساهم
في تكوين منظمة أولاد الشوارع منها الطلاق
فالتفصال الابوين يؤدي إلى زيادة التشرذم لكنه
ليس السبب الوحيد للتشرذم فهو أحد عدة
أسباب كما ذكرت ولابد أن نواجه الحقيقة .
إن هؤلاء الأطفال خرجوا ليس لهم أي مكان
في المنزل ولا بين أعضائ أسرتهم

أصبر مرضية

أما د. جمال صفار أستاذ الصحة النفسية
والشباب بالمركز القومي للبحوث فيقول :
« أن أطفال الشوارع مشكلة حديثة طرأت
على المجتمعات وبخاصة الفقيرة وتعد
مشكلة معقدة ذات أوجه مختلفة وأسباب
كثيرة . فالعلاقات في المستويات الاجتماعية
يؤدي إلى أشكال مختلفة للانحراف

والأسرة تمرض قبل الطفل فتجذب أطفالا
مرضى وهذا يعني أن هناك عائلات تملك أرضا
خاصة لنشأة الطفل المتحرف .. لفتلا الآباء
الذين يلعبون مطالب الطفل ويرون في
ظلمهم شخصا كبيرا قبل الآن أو يلعبون عليه
من المسؤوليات مالا يتلاق مع سته .. مثل
جولاء الآباء وينسبون إلى الصغير مسؤوليات
أكبر من سته ويحرمونه برامته وسعادته
وحقه في النمو الطبيعي . الانتقال من
مرحلة لأخرى انتقالا سلميا .

يؤكد د. صفار .

« إن ظاهرة أطفال الشوارع (المشردين)
تلحظ أساسا من البحوث النفسية والاشتقاق
الأسري .. ولكي نتخلص من هذه المشكلة
علينا أن نوفر الطفل المجتمع الأسري البديل
الذي يجد فيه المساعدة المعنوية والمادية
التي تجعل منه مواطنا راضيا ومسالمًا



أطفال العالم يعودون لعصر

السفرة والعبيد

ظل الأطفال في سيرات خاصة مغلقة

تصام ويذهب بهم إلى مقر العمل الذي هو مغلق تماما ويعمره رجال مسلحون يخضع هروب الأطفال، كما أن الأسرار مرتقطة والكلاب الشرسة مستعدة لالتهم على طفل يحاول الهرب، أما الأجور فهي لا تغطي حتى لقراء الوجبات الأساسية من الطعام الذي يباع في نفس المصنع ويقوم ببيعهم أصحاب العمل أنفسهم.

وفي أفريقيا صور عبدة من البؤس والجوع والمرض، في الصومال وجنوب السودان يموت الأطفال جوعا ومرضاً دون أن يشعر أحد بهم. ملايين الأطفال ملقوا خلال المعسكر

لملايين الأطفال يجبرون على الأعمال الشاقة، الآلاف البهوت المخصصة للعبيد في القارة الأفريقية وأمريكا الجنوبية،

أطفال يباعون ويشترى من أجل العمل في المصانع والمزارع المغلقة بدون أجور، هذا هو ملخص التقرير الذي

أعدته منظمة العمل الدولية والذي كان عنوانه « العمل في العالم » والذي نشر في مقر المنظمة جنيف الأسبوع الماضي.

وقد خصص التقرير فصلاً كاملاً عن « عبودية الدين » وقال التقرير أن باكستان على سبيل المثال فيها عشرين

مليون شخص يعملون كعبيد بلا أجر في المصانع والأعمال الشاقة من بينهم سبعة ملايين طفل وذلك لأنهم مدينون بمبالغ

مالية كبيرة ولا يستطيعون ردها ولذا فهم يعملون لدى أصحاب الدين.

المخسرين بسبب الأزمات وتلصق التفتية

وفي آسيا انتشرت ظاهرة بيع الجوارى المستنقات من أجل الاستاذ الجنسي. الأمر الذي يبعد بنا إلى العصور الوسطى وفي تايلاند تباع الفلبينية أو الصينية التي عمرها أقل من ١٥ عاماً بأسعار تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ دولار حسب جمال جسدها وبملاح وجهها أما الأكبر من ذلك فلا يصل سعرها عادة إلى مائة دولار

وفي ظروف غير إنسانية في مقابل سكوت هؤلاء وعدم تقديمهم للمحاكمة. أنهم يبيعون أدينتهم ولجسدهم بلا مقابل ويغل الدين كما

هو. وفي الهند أيضاً يوجد أكثر من عشرة ملايين طفل يعملون في قطع الأصجار وتحميلها وهي أعمال غير مناسبة لأعمارهم وتعرمها منظمة العمل الدولية

وفي أمريكا اللاتينية هناك شكل آخر من العنصرية والعمل الشاق ضحايا معظمهم من الأطفال الذين يمكن شرائهم من أسرهم الفقيرة ويأمنون بخت ويلوم بمعنيت الشراء

هذه الفراء وشرعت معروفة والتي تباع هؤلاء الأطفال لأصحاب المصانع والمزارع الموجودة خارج المدن ويتم

□ في اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للأمومة والطفولة برئاسة السيدة الرئيسة :
بعض التفسيرات الموضوعة لقوانين الطفل والمرأة بالإضافة لإجراء إنقراؤه
استحداث أبواب خاصة بالأطفال المعوقين وثقافة الطفل
كتبت . ماجدة مهنا :



السيدة الرئيسة تترأس اجتماع المجلس القومي للأمومة والطفولة
[تصوير : أحمد عفيفي]

بالإضافة إلى إعداد دراسة حول
الإنفاق العام على خدمات الطفولة
والأمومة في مجالات التعليم ماقبل
الاجتماعي والصحة والتعليم
الاجتماعي والثقافي وإعداد دراسة
تفصيلية عن الإنفاق على التعليم قبل
الاجتماعي على مدى سلسلة زمنية تبدأ
من أوائل الثلاثينيات

بعض التشريعات القائمة
واستعرضت الدكتوراه أمينة
الحمدى الأميلة العامة للمجلس خلال
اجتماع اللجنة أهم الاتجاهات التي
حققتها اللجنة حتى الآن. وشملت
إعداد الإنفاق النهائي لتخطيط الطفولة
والأمومة لسنة الأولى ١٩٣/٩٢ من
الخطة الخمسية الحالية وإعداد
الخطة للسنة ١٩٤/٩٣ لسنة

عقدت اللجنة الفنية الاستشارية
للمجلس القومي للأمومة والطفولة
اجتماعها مساء أمس الأول برئاسة
السيدة سوزان مبارك لمناقشة مشروع
قانون التشريع الموحد لقوانين الطفل
والمرأة والتعديل عليه تمهيدا
لاتخاذ الإجراءات القانونية لإقراره.
بالإضافة إلى عدد من الموضوعات
المتعلقة بتربية الطفولة والأمومة في مصر
وقد تناول الاجتماع بالبحث
والمناقشة مشروع القانون الذي أعدته
لجنة من رجال القانون والقضاء
واستمر العمل فيه ١٤ سموات. وتم
استحداث باب خاص للأطفال
المعوقين وأثر الثقافة الطفل لعدد
الفرع الموجود في التشريعات
للأناقة وتم إعداد المشروع
التشريعي الموحد للطفولة والأمومة
بعد مراجعة كافة القوانين المتعلقة
بهذا الموضوع وتطوير أحكامها بما
يتفق مع المصير في مجالات العلوم
المتغيرة ونوعية القضايا التي تحتاج
في معالجة والتي أظهرتها الدراسات
خلال إعداد هذا التشريع والمتعلقة
في تضرر بعض التشريعات
والقوانين ووجود بعض التفرقات في



التنمية والعدالة وطفل المستقبل

طفل اليوم هو رجل الغد وصانع المستقبل. وتحظى قضايا الطفولة باهتمام كبير ولكن يجب التأكيد على هذه القضايا في إطار السياسة العامة وتوجهاتها الاجتماعية لطفل يتشكل بما يتناسب له وبما يشغف من تصورنا لما يجب أن يكون عليه المستقبل. وبناءً على ذلك فإن الأهداف الاجتماعية التي تتضمنها سياسات الدولة تلقي ظلالها بالضرورة على الأجيال القادمة، فيشكل حاضر هذه الأجيال ومستقبلها بما يتاح لها من فرص الحياة، ويتصور واضح تلك السياسات نوعية الحياة المنشودة. ويبرز ضمن الاستراتيجيات الاجتماعية والأهداف التي تنشدها المجتمعات المعاصرة مجالان:

وتنفيذ الوثيقة، ولعل ذلك يرجع بدرجة أساسية، إلى عدم وجود نظام معلومات لتسهيل الواقع الاجتماعي والثقافي بشكل متكامل. ومن المسلم به أن هناك لفرقا بين أسلوب حصول الإنسان، سواء كان إنساناً غنياً أو موظفاً عاماً، على معلومة ما أثناء ممارسة حياته اليومية، وبين حصول الإنسان على معلومة بأسلوب علمي يصلح أساساً لوضع الخطط ورسم السياسات. وبلى مرحلة الحصول على المعلومات والبيانات، السعى إلى فهم طبيعة الظاهرة المراد تنفيذها أو التصدي لها، وفقاً لتعدد احتمالات الخطأ وسوء الفهم. ونذكر على سبيل المثال أن بعض الصلاوات التي سمعت أني فهم بعض الظواهر الاجتماعية قد جانتها الصواب، ومن بينها صلاوات قد جانتها الصواب في فهم وتفسير ظاهرة التسرب من التعليم وانسحاب الأطفال في سوق العمل. وأنا أعوذ، لهذا الموضوع تعليمياً، كما نؤمن أن الصفوف التي تواجه جهود تنظيم الأسرة، تقوم في عدم التصدي لبعض جوانب هذه الظاهرة، ومن بينها التراف في الإنجاب له عائد الإنماء لتأمين مستقبلهم. وهناك ذلك أن الإنجاب له عائد ملموس لهذه الفئة، وأن الدولة لتتخذ من ذلك أساساً ذاتها. إن تجدي لتفسير اتجاهاتهم إلا إذا أمت السياسة الاجتماعية مستقبل هذه الفئة.

المبدأ الثاني: أن تنقسم خطة التنمية

بالواقعية:

وسنذكر في ذلك أن تراعي الخطة تصد المصالح الاجتماعية واختلافها، فليجيب أن تكون مبنية لا تمتد

باختلاف الميكنات المحلية وباختلاف الظروف والموارد والتقاليد، فما يصلح لتعليم الطفل في المناطق الحضرية على سبيل المثال قد لا يصلح لطفل القرية أو البدوية. ويتعين مراعاة الظروف الاجتماعية والاقتصادية للخطا المجتمع المختلفة. وقد كان وزير التعليم موفقاً كل التوفيق لا قرر أعفاء التلاميذ من كافة رسوم التعليم.

وقد يكون من الملائم أن يشغل الإغناء مستقبلاً أبناء غير القادرين من كافة الرسوم في مرحلة التعليم الأساسي وكذلك من لمتدراتات التلاميذ الصغار. وخلاصة القول يجب أن تنقسم خطة التنمية بالواقعية في أهدافها، ومضبوتهات وأموالها

تحقيق التنمية الاجتماعية وخطة العدالة الاجتماعية. وتكمن البراسات العديدة التي أجريت حول الطفولة عن وجود ارتباط قوي بين مشاؤون الطفولة من جانب وبين السياسات المؤثرة في مجال التنمية الاجتماعية والعدالة الاجتماعية من جانب آخر. الأمر الذي يلتصق في رأينا، معالجة مشاؤون الطفولة في إطار توجهات السياسات الخاصة بمجال التنمية الاجتماعية والعدالة الاجتماعية. ونبدأ بتصنيف للمصاهيم والمعاديم العامة.

المبدأ الأول:

أصول التنمية الاجتماعية

وطفل المستقبل، قد يؤدي النمو الطبيعي، غير الخط، إلى نوع من النمو المشوه أو المتواهي، وما يصاحبه من آثار

سلبية وإذا نتجته النظم المعاصرة إلى التدخل الهادف لتحقيق تنمية مخططة تنمي على أسس علمية وتوفر التنمية بصفة عامة بأهمها، عتبات لنذل طمس، ووفق سياسة عامة، لإحداث تطور اجتماعي واقتصادي على مستوى المجتمع المحلي أو الإقليمي أو القومي، ويستخدم في بذل هذه الجهود، على الأنشطة الحكومية والإقليمية المحلية والحلقة للأهداف المنشودة. ومع هذا التعريف يتبين أن عمليات التنمية لتعرض تدكلاً أساسياً، هائلاً، ينبغي تحسين ظروف الحياة وتنفيذ الجهود التنموية، التي تقوم على أسس علمية، إعداداً وتخطيطاً ساملاً، وقرحلة الإعداد هذه أصول يجب مراعاتها، ومبادئ يتعين الإلتزام بها، حتى لا تصبح تلك الجهود عن الأهداف المنشودة. وتشير إلى هذه المعادير مايجاز:

المبدأ الأول: وجوب التعرف على الواقع المحلي، قد يبدو هذا المطلب من البديهيات وأن نكره بمحتر من قبل التزبد غير المبرر. ومع ذلك كثيراً ما يكتفون أن طفل بعض الشرويعات يعود إلى نفس في البيئات التي تبحث للخطط، فمع التسليم بأن لدينا أجهزة متميزة توفر الإحصاءات والبيانات الأساسية، إلا أن بعض الجبال، مثل التنمية في مجال الطفولة، يتطلب الحصول على بيانات متخصصة. وتحدد الإشارة في هذا الصدد إلى وثيقة «استراتيجية تنمية الطفولة والنسوة» التي أصدرها المجلس القومي للنسوة والطفولة (١٩٩١)، إذ تسجل هذه الوثيقة، أن البيانات الخاصة مع وصف وتحليل واقع الطفولة والأمومة على المستوى القومي لا تعرض للنواحي الاجتماعية والثقافية الخاصة بالسلوك والاتجاهات والقيم



د . عادل عازر

وكذا في خطوات التنفيذ.

المعقد الثالث: التكامل:

المفاد خمرات الدول أن الجهد التنموي لا يقتصر بل والاقتصادية والمفاد الاشتراكية الإجتماعية والثقافية. وقد أدى أدراك هذه الحقيقة إلى تطوير مفهوم التنمية بحيث تشمل الشمول، وقبل بحق أن حياة الإنسان لا تنجز، وأن التنمية لا تتحقق إذا ما انحصرت الخطوة على أحد جوانب الحياة دون أن تتعدى للجوانب الأخرى

ويعتبر التكامل مطلباً هاماً في الدول النامية على وجه الخصوص، فالتنمى فهما متصلاً طبيعياً هذه المجتمعات، ورؤية واضحة للمطلبات لتحقيق الأهداف المنشودة في إطار الظروف المجتمعية السائدة، ومع الإعتداد باحتياجات الفئات والأفراد المعنية.

ونذكر على سبيل المثال أن كافة الدراسات التربوية قد اهتمت عن أزمات الجوانب الصحية، والتعليمية السلمية على وجه الخصوص، بقدرة الطفل على التحصيل

هذا وقد راعت الدول المتقدمة التكامل بين مكونات سياستها الاقتصادية والاجتماعية، بما في ذلك ما تقدمه من خدمات

المعقد الرابع: التنسيق:

يتفرع عن مطلب التكامل بين مكونات خطة التنمية، مطلب آخر يتعلق في ضرورة التنسيق بين القطاعات والأنشطة المختلفة حتى تتضافر لتحقيق الهدف المنشود. ويعنى التنسيق في معنى الإحسان محدودية رؤية واضع الخطة أو تخصيص الأهداف المجتمعية إلى أهداف فرعية يعوزها الاتساق والتكامل. فمعاني الدول النامية مثلاً من سوء تخطيط القوى العاملة، وتكثر الشكاوى من عدم توفر البيانات الأساسية عن احتياجات سوق العمل، الأمر الذي يعول في كثير من الدول النامية، دون تخطيط التعليم وتخطيط القوى العاملة، وما يترتب على ذلك من خلل في هيكلة المعقدة أو ما يؤدي إلى تفاقم الأزمة المطالة.

المعقد الخامس: مرونة الخطة:

إن خطة التنمية تمثل تصوراً شاملاً لتحقيق تنفيذ مضمونها تحقيقاً لهدف المنشود. وكما أسلفنا يتعين أن تشمل الخطة بالواقعية، بحيث تبنى على أساس معرفة حاملة بالواقع في ضوء بيانات وإحصاءات عن المجال المراد التصديق له، مع التأكد من توفر الإمكانيات والموارد اللازمة للتنفيذ. ومع ذلك يجب أن يراعى واضع الخطة، أنه مهما تضمن هذه بالواقعية والدقة، فإن هناك حيزاً للاختلاف بين تصوراته وتقديره للواقع. وبين ما قد يفترض أن تشمل خطة التنمية بغير من المرونة، ولذلك يتعين أن تشمل خطة التنمية بغير من المرونة، يسمح بتطوير مكوناتها إذا ما اكتشفت تلك مشروعة. ويتفرع عن مبدأ المرونة قاعدة يوصى بالانفتاح والتشاور في صياغة المرونة، بحيث أن تشمل الخطة مبركبة التغيير، ولا مرتبة التغيير، وذلك بما لا يفسد التوازن من المرونة لمواجهة أو ملاءمة الخطة والظروف المتغيرة أو المتغيرة بين أجيال والفئات الاجتماعية المختلفة.

كاتب المقال مستشار بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية



المصدر :



١٥ - ١١ - ١٩٩٧

التاريخ :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

افتتاح مدينة الأطفال بالحديقة الدولية قبل العيد

كتب - أحمد نصر الدين

★ الأسبوع القادم تفتتح مدينة الأطفال التي أقيمت بالحديقة الدولية للأطفال من سن الحضانة حتى ١٥ سنة وتضم العسايا مختلفة تساعد على تنمية قدرات الطفل وتخلو من الألعاب الكهربائية أو التي تعمل ببطارية على الأطفال .. وقد تقرر أن تكون أسعار الترخول رمزية .

صرح بذلك اللواء عبدالعزیز الدريسي مدير الخدمات المختصة وقال إن آخر جناح افتتح بالحديقة الدولية هو جناح دولة الكويت

ومن بين مشروعات الحديقة الجديدة إقامة حفلات الزفاف كما أن مسرح الحديقة تقدم عليه عروض للفنون الشعبية والوسائطية واستعمت تزيين لعبد القطر المبارك حيث تزيين أعداد الزائرين .. وكان قد زار الحديقة في العيد الماضي ١٦٨ ألف زائر خلال ٣ أيام.



المصدر :

١٩ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

توسيع المشاركة الشعبية في مواقع مشروع طلل القرية

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر توسيع نطاق المشاركة الشعبية بمواقع مشروع طلل القرية في ٦ محافظات. وتوليف التمويل لتتزم مساعدة المواطنين في إقامة مشروعات التصانيع لرفع مستوى معيشتهم. وأكد الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية أن الصندوق الاجتماعي على استعداد لتحويل أية مشروعات التصانيع برأب المواطنين في أماكنها بمواقع مشروع طلل القرية. وسيقوم الصندوق بإعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لبعض المشروعات مع إكمالها من الضرائب ٥ سنوات

وقالت الدكتورة أسماء الجدي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في الاجتماع الذي عقده المجلس برئاسة الوزير، وحضره محافظو المحافظات الست التي ينفذ بها المشروع وعمداء كليات الخدمة الاجتماعية ومستشار المشروع، أنه تم استعراض المشروعات التي تم تنفيذها بمواقع المشروع وتطوير الخدمات الجماهيرية بها اجتماعيا وثقافيا وتعليميا وصحيا وتم اختيار بعض المواطنين في المرتبات السكنية كضباط اتصال في كل مواقع. وتم إعداد مجموعة من الفصول نحو الأسرة والمجموعات الدراسية وأعداد دورات لضيافة وضابطات الاتصال من الشباب وتأهيلهم على كيفية تحريك المجتمع لخدمة المشروع



المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رغبتنا :
رغوف وصفى

أسبوعيات

الكتابة للطفل : رؤية مستقبلية

إن نواحي الضعف في ثقافة الطفل ، التي تلاخذه بكثرة في هذه الأيام ، تأخذ أشكالاً متعددة وهي صفة مميزة للثقافة غير المتسوخ بها التي يرتكسها عدد من يدعون قدرتهم على الكتابة للطفل ، وتتأمل في فلسفتهم في فهم وإحصاء كل من القراء والمستمعين والكتاب الصغار والتحديات والاشكال التي تواجههم. وينتج عن هذا أعداد كتب ومجلات للأطفال لا تشبع القراء ، ويتراوح الأهمية والتأثيرية موجهاة للطفل ذات عجوب وبواهي نفس والضمرة لإتحاف أي أهداف تربوية

وعن الشباب (الناشئين) للإعلام العلمي للطفل ، لا يرى كيف يمكن أعداد المتكربين والمهدين الذين سوف يقومون بتسيير التقدم في تربو المستقبل

إن مايقدم الآن من برامج الأطفال في جهاز اعلامي خطير كالتلفزيون ، يشهدنا بأن عالم عدد سوف يشهد المزيد من الماديات (الطائرات) واعتقد أننا في الوقت الحاضر لدينا نقص منهم حتى أننا سمعنا البعض في خارج البلاد عن طريق البث الفضائية وهم يقومون ببيع لعل ونطق في انشاء فكرة خاطئة عن الحياة في بلادنا ، بالإضافة إلى (الكتاب) ما لا يراي المتخصصين إن الكتابة للطفل ليست رغبة دفنية ككتاب أحد الأشخاص ذات لينة ، وعندما يأتي الصباح يجد نفسه كادماً للأطفال ، بل هي دراسة متأنية وقواعد تدفع وجب للأطفال وتطرح للكتاب ومتابعة كل جديد متطور في ألب الأطفال

والأرى عديدي أن هناك بعض القواعد التي يمكن أن يتبعها كتاب الأطفال في كل وسائل الإعلام ، ليقدّموا لنا عميراً للطفل ومسلكاً لأهداف تربوية ومستقبلية

● رغبات الأطفال : يجب للأطفال القراءة عن أنفسهم ، ويرغبون في مواجهة المشاكل التي قد تقابلهم في حياتهم كما يشعرون تحقيق أحلامهم وهم ، يريدون فهم الشخصيات الحيوية ومعالجة أحداث القصة ومواجهة مشاكل شخصياتها في نفس الوقت ، ومن ثم فالقارئ الصغير يريد رؤية الموقف من خلال عيني وقب شخص ما ، يراه بطريقة بنسها

● وجهة نظر واحدة : يدمج الطفل ويتحاشى مع الشخصيات الرئيسية في القصة بحيث أنه لا يتقبل تغيير وجهات النظر في شخصيات القصة ، فالانتقال مثلا بين شخصيتين متساويتين الإصعة تزعجهم بعض الأحداث تقريبا كمتتابع حتميين أو توصيل ، يحدث الارتباك والاحباط لصغار القراء ويتطلب تقسيم اهتمامهم

● الحوار الحقيقي : يرغب القراء الصغار في نقل شخصيات القصص كالأطفال الحقيقيين ومن ثم يجب إعطاؤهم نفس سلوكيات وتصرفياتهم والأفعال للأطفال الحقيقيين ، كذلك الطريقة التي يتحدثون بها ، فالحوار الركيك المائد باللغة العامية والتصريحات ذات الأصوات غير المقروءة ، لا يمكن أن تحمل محل التربية السليمة والثقافة البريئة

● الحكمة المبطنة : يجب ألا تكثر من قصص الصغار الأطفال على عرض خبرة عملية متفرقة ، مهما كانت درجة إدراكها أو إرسائها التربوية ، وإنما يفضل أن يكون لها حكمة روحانية تسيّر النما إلى الإصام بشكل مبطلي وتحثي إلى نروة ما ثم تحمل العقدة في النهاية

● النروة الدرامية : يجب متابعة المشكلة في قصص الأطفال حتى تحل عقبتها وذلك بعد الوصول أولا إلى النروة الدرامية ، والحل الخارجي للمشاكل عن طريق حدوث (محنة) وانلاع القراء الصغار بالنتيجة بعد وقوع الأحداث ، بدلا من تركهم يرون ويشعرون بما يعرض أثناء حدوثه مما يترك القراء محمطين وغير مقلدين ومقلونين كما لو أن لمسنا ما أخرج علينا وأصرع يعرض نهايته ، نون أن يترك المشاهد يذايعون الأحداث وحل العقدة وكيف منح النحل في تحليق قافية في نهاية الفيلم



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩ مارس ١٩٩٢

● البداية المولقة يجب أن تبدأ قصص الأطفال قريباً جداً من الحدث الرئيسي بقدر الإمكان ، لإشغال القراء الصغار في شطرنج الأحداث ويفهمون التسلسل من كيفية انتهائها . أما الخطوات المطلوبة اصطفاؤها من خلفية الأحداث وعامة التفاصيل الأخرى ، فيجب أن تكون داخل تسليح القصة وهي تطور إلى الإمام والليونة للحوار وتنازع الأحداث إن الكتابة للطفل في بنه القليلين وتدعيمه التشويق ، ويقل عطفنا المعنى في حاجة لتقانة علمية جيدة وعامة بعيداً عن الجهل والحدث والقصص (أنا القولة) والبورجل مسلوقة التي خرجت من عبادة ألف ليلة وليلة

وبالرغم من تعدد مجالات الأطفال التي تصدر في العالم العربي ، تنفرد (مجلة علاء الدين) التي سوف تصدر قريباً من مؤسسة الإفرام ، فهي الأعداد الشريفة يبدو وأنها تلك الجهد الذي يدل في تجميع كل ما يهم الطفل من موضوعات ثقافية وترفيهية وعلمية ، ولله الشاكر المميز للصور القريبة والكلمات البسيطة المعبرة مما يجعل (علاء الدين) بمثابة موسوعة رائدة لتأجير العلاقات الابتكارية والإبداعية للطفل وتهبته للحياة في القرن الحادي والعشرين أنها مائة عمل وومضة رجاء



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٢

دعوة الدول العربية للتصديق على اتفاقية حماية الأحداث

الجنسي حيث أن هؤلاء الصغار في مرحلة حرجية تتكون لديها البنية الانسانية حيث أنهم يهرسون من المبادئ الأولى للتعلم والتدريب. وأصناف الذين يكاد العالم لنظرة العمل العربية أن ظاهرة عمالة الأطفال لها بالاضافة الى ذلك ، يدفعنا الصبحي نظراً لما يتعرضون له هؤلاء الصغار من مخاطر صحية واجتماعية إلى طبيعة بعض الاعمال التي تؤثر كثيراً سلباً على بعض اجهزة الجسم كالجهاز التنفسي والسمعي واصابات الجسد . علاوة على الحوادث التي قد يتعرضون لها نتيجة لقلّة خبرتهم وعدم سنهم هذا فضلاً عن البعد القانوني لهذه الظاهرة كونها تمثل انتهاكاً للقانون وبخلافه

مستوى الوطن العربي ومع تزايد تلك الظاهرة ، زيادة ملحوظة بلا تحطيم أو تنظيم نظراً لظهورها على المستوى القومي والعالمي . ويتبين نتيجة المراجعة في الدول العربية من خلال الاساتذة القضاة لجائحة الدول العربية . ومنظمة العمل العربية لدراسة هذه الظاهرة من أجل التعرف عليها ومكافئها بهدف تلخيصها والتعرف على مظاهرها وابعادها الطولية المناسبة لها وأوضح السيد بكر محمود رسول أن ظاهرة عمالة الأطفال قضية تمثل انتهاكاً لمبدأ من أبسط حقوق الإنسان وقضية ذات ابعاد مستعجلة منها بعضها الاجتماعي بما يشترط على العمل في مرحلة عمرية متقدمة في ظروف اجتماعية وسيئية غير مواتية كما أن لها بعداً

بعد منظمة العمل العربية. الدول العربية إلى التصديق على اتفاقيات العمل الدولية والعربية التي تستهدف حماية الأحداث. وتطالبت المنظمة الدول العربية بتطوير التشريعات بما يتفق مع ما ورد في هذه الاتفاقيات. وتناقشت المنظمة الدول العربية أن تعمل على القضاء على ظاهرة عمل الأطفال وأن يكون الإرتقاء بالحد الأدنى لمن الشغل في العمل هدفاً ملجوباً يلجوه جاء ذلك في دراسة أجرتها المنظمة حول عمالة الأطفال استعرضت فيها جوانب هذه الظاهرة عالمياً كما تعرضت للتعليم القانوني لحماية الأطفال والعوامل المسببة لهذه الظاهرة وتطلبت المنظمة الدول العربية بتدعيم أجهزتها لتفتيش العمل لمراقبة التنفيذ منكم قانون حماية الأحداث وحماية عمل الصغار . وبالتوسع في التسهيلات والامكانيات التنظيمية ورفع التنظيم الإداري باعتباره السلاح الأكثر حيوياً للحد من تشغيل الأطفال وصغار السن والتشديد منظمة العمل العربية في دراستها بدم برامج التوجيه والتدريب المهني والمهنية المهنية في الدول العربية واتمنى حماية عمل الأطفال في الحدود المسموح بها قانوناً كما طالبت بتوفير تسهيلات وخدمات افرعاً للاطفال والام العاملة في أماكن العمل أو الأماكن القريبة وأوصت المنظمة بالتنسيق الاعلامي ومظاهر وأشكال استغلال عمل الأطفال وصغار السن ونشر المعلومات لتأثير الوعي بها مع توفير تدابير افرعاً الانتاج الحكومات واصحاب الاعمال والمجال أيضاً حد لمارسات استغلال عمل الأطفال وصغرو السيد بكر محمود رسول صرح العام قضية العمل العربية بأنه نظراً لظهور مشكلة عمالة الأطفال على

اسم الاطفال في حوار مع فتيان لبنانيي (١ من ٢)

أحمد الخطيب: الطفل قادر على التمييز
وفى عالمه يمتزج الواقع مع الخيال

❏ بیروت - من مہ غبار:

[illegible][illegible][illegible][illegible]



الصياغة

المصدر :

٢٠١٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المعرجة والوانهما المضطربة سموت على انها تصوير صانق فليماصهما واحاسيسهما

اما في صفة الرسم التجاري التي تفتحن برسمو الأطفال، فكلوضع يختلف تماماً، إذ انه لا يد لرسم ان يكون برتقاً حتى ينتج فعل الجيد، فالمعمل هنا مضروب عليه وليس اختياري، فإذا طلب منه مثلاً ان يرسم خطاً مستقيماً او لوناً معيناً، فإن الخط سيكون منحرجاً والون سيكون قاتماً اذا كانت معدة الفنان غاوية وبنفس مضطربة والفكر مضوشة وغالباً ما تكون مصادرة هذا الفنان نتيجة ضغوط مادية اسمائها الأوضاع المعيشية المتردية، او جمع صاحب المؤسسة واستغلاله مما يدفع به للعمل في مؤسسات عدة وبأساليب بسيطة سرية مضوشة نفسية، ليمسك هذا صمغها ولشباباً على انتباهه، لذلك تسعى المؤسسات المعتمدة خصوصاً في المدارس الثانوية في تأمين راحة الرسم المائية والنسوية

٧ - إذا أردت التسلسل، فسن الفجالات الأجنبية خصوصاً مجالات والتدريب الرسوم، وهذا بدوره في نوعية واتساعها، وهذا بدوره في التقنية العالية والأساليب التربوية المتطورة التي ترافق الفرب الآن في نهجه العام غير ان التدريب أقرب بيرون ان هذه المحلات موجبة على أطفال الفرب وليس الى أطفال الذين يعيشون في بيئة مختلفة

أما على الصعيد المحلي، فمعدن التسميات وحتى اليوم أصبح لدينا عدد لا بأس به من المحلات الموجهة الى أطفالنا في كل بلد عربي، ونجح الكثير من المجالات في تقديم مادة ثقافية مرضية للفن العربي على الرغم من امكاناتها المالية المقتضبة بالنسبة الى الإنتاج العالمي

ولرعاة المطوية لتقديم مجلة ناجحة للأطفال بسيطة على الصعيد التقني، كما طمنا الآن ان لدينا مجلة كتاباً في الذرية جديدين وروايات تاريخية تفتحن باقن الطفل وبني هذا المؤسسة الصناعية القادرة ماليا على إنتاج عمل بالنسوى المطلوب عالياً.

أخراج الكتاب الفني ولغة صفحاته على الرسم التقليد بعد قليل من الرسوم وقياسات مضمونة، مما يجد من حوة الرسم في تصوير الموضوع المناسب للفن، وهنا تفتحن صفحة الرسم على التصرف بالمشاهد المهادية لا يدم العمل الكامل وهذا الأمر يفتحن على الطفل لدى قراة القصة فلا تستهويه ولا ترضيه لأنه كان ينتظر ان يرى أحدائها فتشأني أمام ناظره على الصفحات ليقتحج عليه بالخطوط والأوان والرسوم التي توضع الصافي للتفتحن بين الأصرف والسطور

٥ - الواقع والخيال، على الرغم من تعارض هاتين التفتحن فإنهما تمتزجان في عالم الطفل فالتفتحن يعيش في واقع خيالي، ولا تمكن لأثر شخصيته وتربيته سيئة الطارئة غير ان عالمه الخاص حصن لا يكهم صاعدة ليمنح على شاكلته وهذا مثل مثالي يطبع الطفل وينسج صاعدة ليمنح على شاكلته وهذا الطفل غالباً ما يراه الطفل في الواقع ويجب به فرما كان اياه، او عمة او أبة شخصية مهمة تدور حولها الأحداث وغالباً ما يتأثر الطفل بتسميات الكتب او الأفلام التي تعرض على شاشة التلفاز وهذه الشخصية تكون ذات صفات كملية تحاكي رغبات الطفل واهلامه فالتفتحن في الميول الموسيقية مثلاً يفتحن ويصير ليكون موزي لفر والطفل ذو الميول القبلانية يصبى ليكون صلاح الدين، والتسمي في تلوه هذه التسميات ولو في عالم الأحلام يعرض في نفس الطفل صفات مميزة ويكون هذه الميول التي تفتحه للوهة

٦ - من المعروف ان الأعمال الفنية هي استكسبات لصاات الفنان التسمية، والصد هذا ان تقنية العمل الفني هي التي تدار ايدياً او نفساً برادة الرسم او تقنية في الفنون التشكيلية صاندة للرسم تفتحن غالباً نجاحاً باهراً على امعاه ونرى مثلاً على ذلك في لوحات تولوز لوتريك ولان غوج، فخطوط لوهاتها

الأول والأخير لهذه الرسوم، ومن المؤكد انه بلاغة في خط شاذ ويقتطره كل لون متناظر

أما من ناحية الإخراج الفني للفن الأطفال، فلا تطلب المساعدة دائماً ربما اعتماداً أحياناً الكثير من الإشارات والحركات الخفيفة بالرسوم والإشكال كقشرة الإشكال والأوان الجميلة الموضوعة تسعد بظر الطفل ولتعد نفسه ولذاهب مخيلته، لكن على الإخراج ان يكون متوازناً مع التضمون ان كان تفليده بسيطة او معقدة، وبشكل عام يقلل الطفل على القصة الجميلة رسماً وأخراجاً، ويعتقد بامتلاكها وغالباً ما يحاول تقليد الرسوم التي تلت نظره

٣ - أي التقليد التام، انه يجب ان يتفادها الفنان لأنها الطريق السريع الى فله وسقوطه عليه ان لا يلق حتى ولو مع التماثلات لفنان التناجح هو صاحب الأسلوب الشخصي المميز المصقول بالثقافة والفرفة والفكر

ويعتبر ان الفنانين لا يؤثرون كثيراً في مفاهيم الطفل سيما اذا كان لديه اطلاع على فنون مختلفة لغاتنا اصليين محليين واجانب، وهو يكتشف بسرعة الرسم الملق ويسفر من رسومه وبالعكس فإنه يفتن على أعماله الذي يفتن بمرسومة شخصيات بأساليب تتناسج مع بيئته وتطوق تقنياتها الأصاال الأجنبية.

٤ - في بعض الصاات بفرض



المصدر :



٢٤ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٢ جائزة لأطفال مصر من بين أطفال ٦٨ دولة في مسابقة شانكر بالهند

* ستقيم العلاقات الثقافية الخاصة بوزارة الثقافة بالتعاون مع المركز القومي للثقافة الطفل وفد العيد احتفالاً لتكريم الأطفال لعام ٩٢ وتوزيع الجوائز عليهم.

صرح بذلك محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة، وقال انه قد فاز أطفال مصر المشاركون في المسابقة بعدد ١٢ جائزة تسلمها سفير مصر في نيودلهي، وهي عبارة عن ١٢ ميدالية و١٢ شهادة بتلك الجوائز. كما اهتمت ادارة

المسابقة لكل طفل فائز نسخة من المجلد رقم ٤٣ الذي يتضمن

الاعمال الفائزة في المسابقة والتي بلغ عددها ٩١٢ جائزة فاز بها أطفال ٦٨ دولة مختلفة سلمهم الجوائز رئيس جمهورية الهند في احتفال اليم بالقصر الجمهوري في نيودلهي.



المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٨ مارس ١٩٩٢

□ دراسة خاصة

٢٥ مليار دولار تسعد أطفال العالم

الاسمية إلى مازالت تظل مناطق كثيرة من عالم اليوم .. وكذلك توفير الطعام الاساسي لكل طفل .. وهذا المبلغ ليس مبلغا كبيرا كما يبدو لأول وهلة .. فهو يساوي ما تنفقه الولايات المتحدة الامريكية على التدخين في سنة أشهر فقط .. ويساوي ما تنشره أوروبا من الكحوليات في ثلاثة أشهر فقط .. وهو أقل من المخصصات التي وصفتها الحكومة اليابانية لشق طريق خارجي يصل بين طوكيو وكوبي .. وهو أيضا

أقل من التكلفة الحالية لإنشاء سد أناتورك في شرقي تركيا .. وهو يعادل المبلغ الذي وافقت بصمعة الدول السبع على تقديمه لروسيا وحدها في عام ١٩٩٢ .

وأغلب الناس في الدول الثامنة أو الصناعية لا يدركون أن الحكومات لا تنفق أكثر من ١٪ فقط من ميزانيتها لتلبية الاحتياجات الأساسية لشعبها .. بينما تزيد نفقاتها العسكرية وخدمة الدين على مجرم ما تنفقه على الصحة والتعليم مجتمعين ولا

على الرغم من كل المشاكل والعقبات التي تعترض طريق الاعلام في عالم متغير يمتلئ بالحروب والمجاعات والمنازعات وأشباه أخرى كثيرة .. فإن وسائل الإعلام لا تستطيع أن تتبعد كثيرا عن عالم الصغار لتكشف خبايا وإبعاد المسألة الصامتة الخفية التي يلحقها الفقر والمرض بالأطفال اليوم وعالم الفد والذي لاشك فيه أنها قد استطاعت أن تلتفت انظار الشعوب والحكومات الى مشاكل ومتاعب الأطفال وأوضاعهم الصحية في شق البيئات والظروف .. فلا يمكن أن تتواجد الهيئات الدولية والحكومية والأهلية التي تهتم بمشاكل الطفولة والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والصحية وغيرها .. إذ لابد من تكاتف المجهود العلمي والعمل مع المجهود الاعلامي لاعطاء الصورة الصحيحة عما تشير عليه حياة الأطفال على كوكب الارض .. حيث يتحمل الإعلام عبء الدعوة الى تحسين وتعديل وتغيير الظروف البيئية الصعبة والشاقة .. وما أكثرها ..

جاءت دراسة فان التسون هو الذي يحلب دورا أساسيا في عمليات التغيير أو التحسن الخلقى في اوضاع الأطفال .. وفي أحدث دراسات اليونسيف لعام ١٩٩٢ تم تقديم مبلغ ٢٥ مليار دولار سنويا لتكلفة تقديرية للقضاء على امراض الطفولة الرئيسية وخفض معدلات سوء التغذية بين الأطفال الى النصف وتوفير مياه شرب نظيفة ومراقب صحية ملائمة .. ووضع خدمات تنظيم الأسرة في متناول الجميع .. والقضاء على

وإلى جانب اهتمامات الدول بمشاكل أطفالها فإن هناك عددا لا بأس به من الهيئات العالمية التي تهتم كثيرا بتحسين اوضاع الأطفال في العالم ومعالجة ما يعانيه النول من القيام به .. ومن أشهر تلك المنظمات منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف .. ومنها كانت دراسات هذه الهيئات صحيحة ومنها كانت مشروعاتها



يعرف أكثرنا أن أقل من ١٠٪ فقط من مجموع المساعدات الدولية للتنمية مخصص مباشرة لتلبية الاحتياجات الإنسانية الأساسية للناس الأكثر فقرا .. وهذه النسبة تقل فضيحة كبرى ترتكب في حق الأطفال والفقراء . لأن مجموع المساعدات التنموية من البلدان الصناعية يبلغ حوالي ٤٠ مليار دولار .. والـ ١٠٪ منها لا يتجاوز مبلغ ٤ مليارات دولار وهي التي تنفق على التغذية والرعاية الصحية الأولية ومياه الشرب ومرافق الصرف الصحي والتعليم الابتدائي وتنظيم الأسرة وهذا المبلغ أقل من نصف ما تنفقه البلدان المانعة للمساعدات سنويا على الاحدية الرياضية مثلا

عصر الأمل

لقد عاش أطفال العالم عصرا متتالية من الأمل حتى لاحظ أخيرا بوادر أمل جديد في تفكير عصر الأمل ، أما عصر الاهتمام فظهرت دلائل الأمل العديد من خلال سلسلة من التغييرات الهادئة التي تركت بصمتها بالفعل على حياة الناس .. وأول هذه التغييرات كانت بإعطاء أولوية جديدة لمهمة تحسين أطفال العالم وعلى مدى قرن كامل من الزمان . كانت دوائر الصحة الوطنية واليونيسف ومنظمة الصحة العالمية وآلاف الأشخاص والمنظمات لتطبيق هدف تحسين ٨٠٪ من أطفال الدول النامية وتحقق هذا الهدف بالفعل في عام ١٩٩٠ وساهم هذا الانجاز الضخم في إنقاذ حياة أكثر من ثلاثة ملايين طفل في السنة وحماية ملايين آخرين من سوء التغذية والمرض والاعاقة .. وهذا الرقم يعنى الوصول الى حوالي ١٠٠ مليون طفل خلال السنة الأولى

من أعمارهم في مختلف البلاد النامية والفقيرة . وعلى الرغم من وجود منجزات علمية جديدة في أساليب ووسائل التحصين التي تنتظر دورها العمل فإن هناك ٣٥ ألف طفل دون الخامسة يموتون كل يوم في البلاد النامية وأن ٦٠٪ من هذه الوفيات وكثير من الحالات المرضية وسوء التغذية في العالم ناجمة عن ثلاثة أمراض فقط وهي التهاب الزئبق والاسهال والحصبة .. وكلها أمراض يمكن الوقاية منها أو معالجتها بوسائل بسيطة ومتوفرة .. وكذلك نقص فيتامين (أ) الذي يهدد حياة عشرة ملايين طفل ويتسبب في إصابتهم بأمراض خطيرة أو بالعمى يمكن القضاء عليها بتكلفة بسيطة إذا قورنت بالمناقص المرجوة منها .. كما أن نقص اليود الذي يضعف القدرات العقلية والجسدية لحوالى مليار إنسان في العالم - والذي يعتبر أكبر سبب متفرع للعاقات العقلية يمكن القضاء عليه لقضاء مبرما بتكلفة لا تتجاوز ١٠٠ مليون دولار سنويا أى أقل من تكلفة شراء طائرتين مقاتلتين حديثتين .

قمة الطفولة

إن مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل الذي انعقد عام ١٩٩٠ قد وافق على أهداف جديدة لمرحلة التسعينات .. منها البعثة على الأمراض الرئيسية للطفولة وتخفيض معدلات سوء التغذية بين الأطفال الى النصف .. وتخفيض وفيات الأطفال دون سن الخامسة بنسبة الثلث .. وتخفيض معدلات وفيات

الأمهات الى النصف وكذلك توفير المياه النظيفة ومرافق الصرف الصحي وتوفير وتصميم خدمات تنظيم الأسرة وتوفير التعليم الاساسي لكل طفل .. وقد وافق أكثر من ١٣٨ رئيس دولة ورئيس وزراء على إعلان قمة الطفل معتبين التزامهم بهذه الاهداف الجديدة .. وبالفعل وضعت خطة عمل لتحقيق هذه الاهداف في ٥٤ بلدا وهناك ٨٠ بلدا آخر توشك على الانتهاء من وضع الخطط . وتقرح منظمة اليونسف أن تقوم الدول النامية نفسها بدفع ثلثي التكلفة الكلية البالغة ٢٥ مليار دولار .. على أن يغطي الثلث الباقي من المساعدات .. وبالنسبة لافريقيا يجب أن تكون نسبة المساعدات الخارجية أكثر من الثلث بكثير .. وقد بدأت ٣٠ دولة ناسبة بعمليات البحث عن الاموال من داخل موارثاتها .. وحتى الآن لا يوجد دليل على أن البلدان الغنية ستخصص موارد أكثر لهذا الغرض ومن أجل ذلك تدعو منظمة اليونسف الى قيام حركات شعبية لدعم هذه القضية مثلا تقوم بعض الحركات الشعبية للحفاظ على البيئة . ومنع التلوث مثلا . وتنام هذه الحركات الشعبية لن يكون سهلا . فكما يقول مستر جيس جرات المدير التنفيذي لبرامج اليونسف " أن هناك خلا ما .. ذلك أننا نسعى لتعال الصعوبات المشعونة بالعواطف عند فقدان النوع البيولوجي في البيئة .. بينما هناك صوت مطبق حيل الموت غير المبرر لحصاة وللاثنين



المصدر :

أكتوبر

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

٢٨ مارس ١٩٩٢

الف طفل في اليوم بسبب سوء التغذية والمرض أي أن هذه الوفيات التي تحدث كل يوم لا تشكل أخباراً جديدة .. مع أنها تقل مأساة أكثر حدة حتى من أعظم حالات الطوارئ التي تصدر نشرات الأخبار العالمية فليس هناك فيضان أو زلزال يتسبب في وفاة ربع مليون طفل في اسبوع واحد .

ونحن في مصر كقوة نامية نحاول أن نتغلب على مشاكلنا الإنسانية وخصوصاً مايسبب الطفولة منها والتي لا شك فيه أن مصر قدمت اهتماماً ملحوظاً للطفولة خلال السنوات العشر الأخيرة .. وهي في هذا المجال تعتبر أفضل كثيراً من غيرها من الدول النامية ، وتقول ميرا هارت نائب ممثل منظمة اليونسيف في مصر .. أن نسبة وفيات الأطفال تحت سن الخامسة قد قلت عن ذي قبل . وأن مستوى أطفال مصر قد أصبح يمتثل من الماضي ، وأشارت بجهود السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية في مجالات خدمة الطفولة وكيف أنها أبرزت أهمية وجود الطفل المصري كموطن له احتياجات يجب تلبيتها كما أشارت إلى وثيقة الرئيس مبارك التي قدمها للخدمة والعناية بالطفولة خلال عشر سنوات متصلة العمل والمجهود . وتقول ميرا هارت أنه من الضروري أن نرفع ما يخص للصحة ، فهي لاتزال سوى ١٩.٥٪ من حجم الميزانية وهي تنويع زيادتها إلى ٢٨.٥٪ .. وهذا لا يكفي لأن نصيب الفرد المصري مع زيادة السكان يقل دائماً ولا يزيد .

وتلعب منظمة اليونسيف في مصر دورها الكبير في مجالات متعددة فهي تعمل بجانب المجلس القومي للطفولة والأمومة حيث يوفر له المساعدة والمشورة وتوفير جانب من الميزانية .. وتجري الآن دراسات مكثفة في مختلف الدول العربية لتحديد المبلغ التقريبي اللازم لكل بلد .. ومن المتوقع أن تستطيع جامعة الدول العربية خلال ستة شهور أن تقرر المبلغ المطلوب لبرامج الإصلاح المطلوبة وبهذا تتحقق الدعوة التي طالما نادى بها منظمة اليونسيف من أجل وضع خطة للطفولة في كل بلد من البلاد النامية والفقيرة وقد فعلت مصر ذلك وقدم المجلس القومي للطفولة والأمومة أول خطة للطفولة في البلاد العربية ..

وقد استطاعت السيدة سوزان مبارك أن تجعل وزارة الإعلام

تخصص جس دقاتك يومياً للإعلام الصحي في التلفزيون وأن كنت أفي أن تزداد هذه الدقائق الإعلامية خصوصاً في أوقات الفرة الانتخابية المرفوعة

نقاط العمل

ومن خلال اجتماع عمل في قصر اليوسيف بالقاهرة حيث ضم الاجتماع كل من محمد بالرغاوي ممثل المنظمة وميرا هارت نائب ممثل المنظمة ، ود إبراهيم الكرداني مدير ومشرط برامج الصحة والتغذية ، وجيهان صادق مديرة العلاقات العامة .. تبادلنا جميعاً الآراء والمناقشات حول قضايا كثيرة تهم الطفولة والأمومة

المصرية وهذه بعض النقاط التي أثرت خلال الاجتماع الطويل . انسحاب المونة الأمريكية من تحويل إعانات الجفاف وهو المخطط الخاص لعلاج حالات الانسحاب التدريجية أدى إلى انخفاض استخدام المعلول من ٨٧٪ إلى ٧٤٪ فهل يمكن علاج هذا الأمر ؟ وذلك حتى نحفظ مصر بدمها الرائد ونودجها العالي فيها لعلته بالنسبة في مجالات الجفاف . وكذلك التنظيم ضد شلل الأطفال وخصوصاً وأن بعض الأمهات يتصورن خطأ أن العلاج الزهيد الشئ لا ينفذ حياة الطفل ، كما أنه لا بد من القناع الطبيب أيضاً بقائته محلول الجفاف وأنه علاج يمكن الاعتماد عليه . الاهتمام بتعليم البنات واعطاء دفعة كاملة لتعليم النساء ومحو أميتهن حتى عام ٢٠٠٠ ومساعدته بعض المنظمات الأهلية التي تهتم بتعليم المرأة واشراكها في مختلف نواحي الحياة وتالفاها من حقوق وكما يقول مستر غازي أن مشكلة النساء الأولى بعد مشاكلها هي أهمية النساء .. ولابد أن تساهم الجمعيات الأهلية بدور أكبر .. وعلى الرغم من وجود جمعيات وركائز بشرية كثيرة في مصر فإن المشكلة هي كيفية إدارة هذا الجمع البشري وكيفية توجيهه وهو مشكلة خطية . مشاكل المرأة الريفية كثيرة



أكتوبر

المصدر :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١١ مارس ١٩٩٢

لماذا امتنعت أمريكا من التدخلين سبعة أشهر .. واوقفت أوروبا شرب الكحوليات ثلاثة أشهر لجمع أطفال العالم ما يحتاجون إليه من مال

جعل أعضاء المجتمع يشاركون في بناء وتشغيل المدارس كهدف اجتماعي عام .. أو قضية وطنية عاجلة .

بعد الزلازل يتعاون اليونيسيف مع ١١ منظمة دولية من منظمات الأمم المتحدة الأخرى لوضع تخطيط شامل عن كيفية التعامل مع الزلازل الكبرى إذا حدثت .. حتى يكون العامل متظها بما يضمن سرعة التعامل والتعاون من الحكومة والشعب وبأقل خسائر ممكنة .. فلول يمكن الاستفادة بهذا التخطيط في الجهات الرسمية والشعبية المصرية استعدادا لمواجهة أية كارثة مستقبلية ؟

وبعد .. فإزالت أمانا الفرص السانعة لصياغة طاقات جديدة تعمل على القضاء على أسوأ مظاهر الفقر والمرض وعلى شكل أهداف اجتماعية أساسية تقوم جميعا على تنفيذها .. سواء كنا نعمل في الحكومة أو الجمعيات الأهلية أو الدولية في القطاع الخاص .. وسواء كنا نعمل في حقل العمل الاجتماعي أو الاقتصادي أو الاعلامي .. إنها أهداف قومية تستوجب الحماس وتترجمه من القول الى الفعل .

وهناك مثلا يحدث الآن في بنجلاديش نجاح كبير .. حيث يتولى براميين بنك أعضاء الفرقة للمرأة الفقيرة التي لا يوجد لها ضمان أو ضمان لسداد القرض . أي أنها امرأة فقيرة فعلا .. ويتولى بعض الأشخاص الرسميين في القرية متابعة سير مشروع المرأة الفقيرة بعد اخذها أموال البنك فهل يمكن تصير هذا المشروع الناجح والذي يستمر منذ سنوات في بنجلاديش .

درس الزلازل لابد من الاستفادة به لقد تولى اليونيسيف توزيع أكثر من ٢٠ سيدة من الجمعيات الأهلية اللواتي حضرن الى الحلال الآخر كمنطوقات للعمل الانساني .. ولم يعرف الحلال الآخر كيف يتصرف ، وأحاطن الى منظمة اليونيسيف التي تولت توزيعهن على مناطق الاغلة والمسكرات ..

وعكس الاستفادة بالأشخاص الذين تعاونوا في أعمال ماهد الزلازل لتنفيذ مشروعات العمل في الريف والتجوع والحضر والمدن لان هذه التجارب مفيدة للغاية .. منها مثلا المساهمة في إعادة تأمين وتأهيل المدارس .. والمساهمة في

ومتعددة ورغم مسئولياتها المتعددة في داخل بيتها وخارجها فإنها لا تقلق الرأي أو المشاركة في اتخاذ القرار رغم أنها تتحمل الصبى الأكبر في مسئوليات الأسرة .

يحاول اليونيسيف التنسيق مع صندوق التنمية الاجتماعية ومع غيره من الجمعيات غير الحكومية للفوز إلى مشاكل المجتمع خصوصا تلك التي توجد في الأماكن البعيدة في المحافظات المختلفة

مشروع تنمية المرأة الريفية تحصل به المرأة الريفية على قرض لتنمية مواردها وإذا تم القناع صندوق التنمية الاجتماعية بالفكرة والدخول في مساهمات هذا المشروع فإن ذلك سيوسع رقعة عدد المستفيدين من المشروع



المصدر : **الأمرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ مارس ١٩٩٢

قرينة الرئيس تزور مراكز ومستشفيات الأطفال خلال زيارتهما لألمانيا

بون - من مراسيل الإفرام : تقوم
السيدة قرينة رئيس الجمهورية - خلال
زيارتها لألمانيا والتي ترافق فيها
الرئيس صفيى مبارك - بزيارة بعض
مراكز الأطفال الاجتماعية
ومستشفيات الأطفال في ألمانيا
كما تلتقى السيدة قرينة الرئيس
بمعد من الشخصيات السياسية
والاجتماعية الهامة العاملة في مجال
الخدمة الاجتماعية والتنمية في
ألمانيا



الوالد ان الطفل الاصغر هو الطفل المدلل في
الاصغر.

والشباب الزائد يسبب لهذا المسطر التناقص
فكما يتبين، بعد ان يتعدى ان كل شيء يريده
يطلب ان يفسد. ويتلقى بمقتضى الحياة
ويستخدم بالواقع الذي لا يعرف التخلي.
في اليأس.

في هذه الحالة
يطلب من هذه السنوات المناسبة هو عولته
الطفل ان الطفل الذي يلهي؟

والرد: لا يجب ان يزيد الملقى هل اربعة
أهلي، والامتل ان يكون ثلاثة.

فقطا ويكتسب الترابط والاحسرة في اكمل
في هذه الحالة.

في سؤال آخر:
وماذا يحدث اذا كان المولود الاول، انشأ؟

الرد: هذا يعتمد فكل من تسمية اكثر البيت
الابن قد يفسر بعدم الارتياح عندما تجد ان

الابن الاصغر له وصلة القاص. بل رواية
الذي يصبح دائما عليها. بل وحسوة القاص
هنا ان تصور من نفسها بالمرغم كن انها
الابن.

وسؤال: وماذا يكون الحال اذا كان المولود
الاول فكري؟

الرد: انه الوضع الذي لاثنين
في هذه الحالة.

والى نقطة الحب والحنان. بل والامتنان
في هذه الحالة.

وسؤال: اذا كان الابناء كلهم بنات وبهتهم
فماذا يحدث؟

الرد: هذا يعتمد على الطفل بتصرفاته التي تطلب
في هذه الحالة كمواهب البنات. ولكن اذا عدت

الابن في كل الاخر من الذكور ولهم
في هذه الحالة.

والرد: ان هذه البنات ذات صفات انثوية
في هذه الحالة.

في هذه الحالة.

والرد: ان هذا يعتمد على الابن في هذه الحالة.

في هذه الحالة.



الطفل والكلمة

النسبية. وبالمثل فان الأسرة تستفيد ان
تستفيد بانضمام الطفل الثاني دون ايذاء
للطفل الاول.

فالمسؤول. الانتم في رعاية وحامل
الطفل الاول. بل ويمنح الامعاء له بان الطفل

الثاني هو المسئول عنه. والله سبحانه يافض
بجوارده في الصفاء.

ونتأمل لان في الطفل الثاني
ان يتبين دائما بغير حكمة. ويحاول ان يفسر

في الطفل الاكبر. كما انه يكون اكثر كراهية
من في الغالب.

ولمصلحة الطفل الثاني ما هو في حاجة الى
مرونة وسهولة وحكمة.

اذا شرب الاخ الاكبر فان القلب يتغير. بل
اذا شرب الاخ الاكبر من ماء. واذا شرب

الاكبر او الاصغر في هذا الموضع ان يحكمه في
عليه ان يفسر.

وهكذا يتبين ان الابن الثاني في التماس
يحكمه مع من هو اكثر من الابن الاول. ومن هذا

الاصغر منه اكبر.
ولكن، كيف يتبين في هذا مع الطفل
الاكبر؟



المصدر :



التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٢ مارس ١٩٩٢

سوزان مبارك أصبحت

مع حرم رئيس ألمانيا

جبهة رعاية الأطفال

بون - متراش الأبرام - بصفتها السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس مع السيدة حرم الرئيس الألماني ريتشارد هون مايتسكي العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا والجهود التي تقوم بها مصر وخاصة في مجال رعاية الأطفال والمعتلين.

كما تم خلال اللقاء استعراض تاريخ العلاقات بين البلدين وتودع حرم المستشار الألماني في منطقة المضاربات وكذلك تأثيرها على المضاربات العالمية.

وتزور المؤسسة الطبية

لرعاية الأطفال اليوم

ومن ناحية أخرى قامت السيدة حرم الرئيس مبارك أمس بزيارة للمؤسسة الألمانية المراكز وكان في استقبالها لدى وصولها إلى مبنى المؤسسة الدكتور بيركنسون وزير الدولة للشؤون الألمانية والسيدة كريستين ليفين رئيسة المؤسسة المراسم بالمرم الألمانية.

ومن المقرر أن تقوم السيدة حرم الرئيس اليوم بزيارة مؤسسة أبحاث متخصصة في الرعاية الطبية للأطفال والشباب كما تقوم بزيارة أحد مستشفيات الأطفال الحديثة.



المصدر : ماجستير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : أبريل ١٩٩٢

كلمة المحرر

طفل القرية...

بين دار الحضانة.. والكتاب

دور الحضانة.. ظهرت في بلاد المسلمين لظروف شاذة تمر بها، تأثرت فيها بأسلوب الحياة الغربية وحضارتها الراقدة، فأصاب هذا التأثير - ضمن ما أصاب - حياة الأسرة المسلمة وطريقة معيشتها وأفكارها، حينما التهمت المرأة المسلمة تقلد نظيرتها في الغرب، حتى أصبحت تصرف، معظم نهارها خارج البيت في عمل غير ضروري - في كثير من الأحوال - ينهك طاقتها ساعات طويلة من التعب والهرمان، ويلهب عائدته المادي - إلا القليل - في تغطية نفقات ذهابها إليه وعمرتها منه.. وفي شفرة هذه الحياة، نسيت واجبها الأول كأم، يقع على عاتقها تنشئة الأجيال، فلم تجد لأطفالها الوقت لجالستهم ورعايتهم والحنو عليهم، وكانت الحضانات هي المستودع الذي نزع بهم فيه في وقت مبكر من أعمارهم، يرضعون فيه الحياة غير الإسلامية والثقافة الشاذة المفلوطة، فانتسخت المسافة بينها وبين أطفالها، وتفككت أواصر العلاقة الحقيقية في غياب دفء الأمومة وعطفها.. بينما رحبت دور الحضانة بهذا الأقبال المتزايد، فجعلت تنهاري في الترويج لثقافتها الخاصة، فتلك الإنجليزية وهذه قرينة وأخرى المأثية..

وقد نلّس جميعا هذا الواقع في مجتمع المدينة، من خلال ما صار إليه حال الأطفال فيه.. أو الجهد في الأمر، ومالا يعلمه معظمنا، فهو ما يستظهر طفل القرية، حيث بدأت دور الحضانة تنشأ في الريف، وتستقبل أطفالا - كيدل عن الكتاب - ولكنه يدبل عاجز وقاصر ولا ضرورة له - ويكفي أن تعلم أن التعليم الذي يتلقاه طفل القرية في الكتاب، يقوم على ترسيخ المبادئ الإسلامية ودرس اللغة العربية وحفظ أجزاء من القرآن الكريم أو كله في معظم الأحيان - الأمر الذي يحفظ عليه دينه ولغته ويضمن له مصيدا من أخلاقيات الإسلام



المصدر : هاجرس

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٢ - ١٠ - ١٠

وسلوكياته..

إن اختلال التماذج بين دار الحضانة والكتاب سوف يحدث تأثيراً بعيد المدى في نفسية طفل القرية وعقليته وسلوكه. بل ونظرتنا إلى الحياة في مستقبل أبائهم.. وهذا ساجعلنا نفتح الباب لمعالجة هذه القضية الهامة على صفحات "هاجر" .. بموضوع عن "حضانة القرية" .. لعل الاخوات القارئات يرون المشاركة فيها بالبحث والرأي في جوانبها المتعددة .

(أماما الزيد فيلعب جفاً وأما ماينتج الناس ليمكث في الأرض)

• عماد شوف



المصدر :

ماجور

التاريخ :

١٩٩٢ - أبريل

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حضانة القرية

بقلم :

حنان عطية

تقلد يد أم احتياج حقيقي .. صورة من الواقع!

* قدره أنه يعيش عصر إنسلاخ القرية من نفسها ، فدره
أن أمه تلك المرأة الريفية التي أرادت أن تثبت للناس أنها
ليست بمثل تلك الصورة المهينة التي يصور بها التلفزيون
بنت القرية كفتاة هائمة تقابل "عليوة" أو "محمد بن سرا" في
الحقول دون إستحياء ، أو صورة الفتاة التي لو خرجت من
القرية لانحدرت للمهاوية.

لماذا أصبحت القرية بحاجة إلى دار
حضانة.

تقول الأخت فائزة أهر هاشم في الأسرة
الممتدة كانت الجدة ترعى أحفادها في
برج بيت العائلة الضخم ، وسرا ، كانت الأم
مشغولة في أعمال البيت أو الحقل أو
الوظيفة الحكومية . كانت الجدة هي الذيل
الأمثل للطفل لتؤنسه "بحواذيتها"
ومداعبتها له ، وكذلك كان البيت الكبير
يجمع كل الأحفاد الذين يشاركون بعضهم
الهمض اللعب ، لكن الآن انفصل الأبناء
عن الأسرة الكبيرة وأصبح في القرية
ما يسمى بالأسرة النووية التي تعاني من
نفس مشكلات الأسرة في المدينة كضيق

نعم أرادت أن تختار لنفسها صورة
عكس تلك الصورة المشوهة ، لكنها سلكت
طريق التقليد .. تقليد نساء المدينة
العائلات خارج بيوتهن تاركات أطفالهن
دون راع ، لكن لكل انتقال ثمنه ، وبصير
التمن قادا إذا كان من يدفعه طفل ..
فطفل القرية خرجت أمه للعمل خارج
المنزل ، لكن ترى هل تفرقه في البيت وحده
بعيث بالكبريت أو السكاكين ؟ ، أم
تفرقه هائما في الشارع ليتعلم أبجدية
التشرد ، والاستعداد المبكر لقتل روح
الانتماء الأسري في نفسه ؟ أم أنها
ستسعى برعى وتطالب بنار حضانة من
أجل طفلها ؟



المصدر : هـ - ر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : - = المجلد ١٩٩٢

الشقة وغيباب الأم عن الطفل، فكان لابد
أن تستعير القرية البديل من المدينة أيضا
وكان البديل هو "دار الحضانة" لكن دار
حضانة القرية بصورتها الحالية لا تؤدي
الغرض المرجو منها لأسباب عديدة.
أولا: معلمة الحضانة في القرية غير
مؤهلة علميا وغالبا ما تكون حاصلة على
الشهادة الابتدائية أو الإعدادية.
ثانيا: دار الحضانة هنا ضيقة لا تسمح
بحركة الأطفال أو لعبهم.
ثالثا: لا تتاح للطفل الفرصة لاستخدام
اللعب أو حتى استخدام المكتب وكل
ما يقمله الطفل في الحضانة هو الاتصاف
لما تقرأ أو تتركه المعلمة.

نموذج لدار الحضانة

في القسرية

لدار حضانة "جصفا" هي نموذج معبر عن
دار الحضانة الريفية، وهي عبارة عن شقة
مكونة من حجرتين إحداها تستخدم
كفصل دراسي به أذراج خشبية يجلس
عليها الأطفال من التاسعة صباحا وحتى
الواحدة ظهرا دون حراك، ويوجد بالفصل
ثمانون طفلا، أما الحجرة الأخرى فقد



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

أبريل ١٩٩٢

المصدر : ماجور

شريحة لا تشجع ذهاب أطفالها إلى دار
حضانة القرية

● أم أسماء - (ربة بيت) تقول: كلما
ذهبت أسماء إلى الحضانة عادت مصابة
بنزلة برد شديدة لأن فصل الحضانة غير
جيد التهوية وبه عدد كبير من الأطفال،
لذلك أفضل أن تلعب في البيت على أن
تذهب إلى هذا المكان غير الصحي.

● وتقول الأستاذة سوزان عبد العزيز
(مدرسة إعدادي): صراخهم على بعد
الظهر وهم يتوافق مع موعد خروج
الأطفال وبالتالي فإن ذهابهم إلى دار
الحضانة لا يحل مشكلتي، إلا أنني
أودعها بيت معها لتلعب مع أبناء عمها
إلى حين عودتي في المساء من عملي.

وأما كان شكل الهيكل الاجتماعي في
القرية أو في المدينة فهذا لا يمنع أن الطفل،
أي طفل بحاجة إلى توسيع أفقه
الاجتماعي من خلال خروجه إلى عوالم
أخرى غير عالم الأسرة، فبحسب إلى أقران
في مثل عمره يشاركونه لعبه وأحلامه
لكن ليس في الشارع وإنما في مكان
تنظيف مهبط للطفل يلعب ويرح ويستمع
كيفية التعايش مع العالم خارج بيته وهذا
لا يتحقق إلا من خلال رياض الأطفال
المتعارف عليها وليس من خلال دار
حضانة قرية "بصفا" ومثيلاتها في باقي
قرى مصر.

اتخذت كمخزن لجموعة صغيرة من اللعب
وأرجو حتى وأربع دراجات والتي لا مجال
لاستعمالها لضيق المكان.

وبالمخزن أيضا ثلاثة "بوتاجاز" فالتنا
معلمة الحضانة الوحيدة: الأستاذة سناء
السيد محمود عنهما فأجابت قائلة: إن
مبلغا من المال جاء للحضانة من وزارة
الشئون الاجتماعية فقام المشولون بصرفه
في شراء الشلح والبوتاجاز اللذين لا
استعمال لهما في دار الحضانة هنا.

ورغم أن دار الحضانة في القرية لاقتل
التعبير الأمين عن دار الحضانة أو رياض
الأطفال المتعارف عليها والمكونة من
حديقة ولعب ومعلمين متخصصين وكتب
ملونة وزهور ولصق متخصصة لكل مرحلة
عمرية للأطفال، إلا أن أعداد الأطفال في
دار الحضانة كبير وليس ازدبيد دائم،
والشيء الأكثر غرابة أن أمهات أغلب
هؤلاء الأطفال ربات بيوت وليس عاملات.

وتجرب السيدة أمال محمد الهواري (ربة
بيت) ذلك بأن الشقة ضيقة لا تسمح
للعلم الطفل ولذلك يميل إلى الشارع،
لكنه يلتقط من الشارع ألقاها وتصرفات
سيئة، وتستطرد قائلة: لذلك أحرص على
شغل وقت ابني "أحمد" دائما فأصطحبه
صباحا إلى دار الحضانة، وبعد صلاة
العصر أرافقه إلى الكتاب.



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ أبريل ١٩٩٢

١٠٠ مليون طفل مهدد في العالم يسقطون فريسة للأفياء المخدرات!

والصغار - وعائلاتهم - يعانون من عواقب مدمرة. عصابات متهمة
الخدمة العالمية من أن عددًا كبيرًا من أطفال
الطوارئ الذين يعانون من سوء التغذية - ١٠٠ مليون طفل
في مختلف دول العالم يتعاملون للحدوث
وتستمر في أضرارها وتوزيعها لمصالح
ماليا المخدرات.
وأكد تقرير المنظمة أن دراسة أجريت على
٥٠٠ من الأطفال الذين هم في خطر من ظهور
أن معظم الولد التي يتعاملها هؤلاء الأطفال
في الخمس والعشرين والأربعين الأخيرة
الخدمة الملاح الحصول عليها بسهولة

وتكرر التقارير أن عوامل عديدة تساهم في
الطوارئ للأفياء في زيادة عدد الأطفال
المتضررين ومنها انتشارات الأفياء - مساهمة
والإفلاق السرطانية ومرض الإيدز والتهلكة
والأخرى والكوارث الطبيعية.
كما أن التهجرة من القرى إلى الأحياء
الطيرة في المدن - مثلما هو الحال في بومبي
وإندونيسيا حانبو - هي قسامة مشكلة تعاني
المخدرات بشكل كبير لدى الأطفال
وأكد التقرير استخدام أطفال الشوارع في
التساح والتوزيع للكوكايين والحشيش

والهجرة من ما يسهل إدمانهم بسبب قلة
الطفرات والانتشار الكبير في زواجر في بومبي
وسومطرة واليونان ومانيلا وبومبي
ومكسيكو ميني والولايات المتحدة - كما حذر من
ارتفاع عدد الأفياء المخدرات إلى ١٦ مليون
مطل في أفريقيا وجنوب آسيا مرض الإيدز
ومعنا التقارير إلى وضع أسوأ من حيث
جديدة لاجئة مع أطفال الشوارع في المجتمع
ما في ذلك اتخاذ إجراءات لتعديدهم
وتوطينهم



المصدر: **الأمرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: **١٩٩٢**

قريضة الرئيسين تزور مستشفى الأطفال ويمرّكرا لتدريب المصوغين بيسون

بون - مرامل الإفراء: واصلت السيدة ميوزان صبارك قريضة الرئيس حسني مبارك مولتها التي تولد خلالها عددا من مدارس المصوغين ومراكز علاج الأطفال والمصوغين في ألمانيا. حيث قامت صبارك أميس بزيارة أحد المستشفيات الطبية المتخصصة في علاج الأطفال والأمهات. للإطلاع على أوجه التقدم في هذا المجال وإمكانيات التعاون بين مصر وألمانيا. ثم قامت بزيارة أحد مراكز تدريب الأطفال الموهوبين بنجاح حيث أطلعت على أحدث وسائل علاجهم وإمكانيات الاستفادة من هذا التقدم في مصر.



العيكيا

تفرو عقول أطفالنا!

السلاسل بيننا والذي نعيش
بمقتضاه أن نوجه نكات الال
الجنينيات لوزاير شريهان ولا
ننقل نصف هذا المبلغ لعمل
الليغزوني ذي مستوى رفيع
إطلاقاً

وتتلق معها أيلة فضيلة فنقول
أن لغة التليفزيون هي الصورة .
والصورة التي نحلها للأطفال في صورة
اللام سلاسل النجاشي هي صورة
مشيخة مرمية ترسب داخلهم
العنف والسلوك الممواتي . وقد
أدخلت من خلال مشاركتي في
مهرجانات سينما الأطفال إيملاً
شديداً على اللام العنف . وقد
دعيت هذا أن أسألهم ذات يوم
عن أسباب ذلك فسألوا أنها
تجسنا نحن بالصورة لا نلوك
يحب أن نعرض على هذه الصورة
تفسير هذه الظاهرة الغاطشة
للصدا إلى نظرة إيجابية تشمل
في السلام والحنان والإيمان
الروح الجماعية ، وإعذبه العبد
من الملل المتقدمة إلى ذلك وفي
مقيمها الحانيا التي أنتجت
اللاما هائلة رومانسية لأطفالها .

ويختلف عبد التواب يوسف مع
هذه الآراء قائلاً أنه لا ضرر إطلاقاً
من أن تقدم للأطفال بيئة الجماري
والباليوعات التي تعيش فيها
السلاسل لأنه شيئاً لا يتغير
تفورهم بقدر ما يغيرهم بأشياء
لها ضرورتها القوي في حياتنا
. كما أننا يجب أن نتعرف أن
النجاشي ، أصبحت موضحة عالية
ستختفي بعد فترة ملها مثل
الرجل الوطواط والسيرين ، لا
نستطيع فصل أطفالنا عنها وإلا
تصبح نمرزتين عن العالم كله
وإن كان في الوقت نفسه ينفي
الإسناق إليها تماماً ولا أخوف
في ذلك من بعض مشاهد العنف
التي تتصممها لأنها لا تخلق
مجرمين وأرهابيين ، إنما هي فقط
تعبير وإعناش لعالم أصبح
للعنف والقوة فيه الكلمة الأولى

مبالغ فيها وانتصار الخير على
الخير بأسلوب غير مباشر
بالإضافة إلى لوانر مضمومة
رائحة من العناصر الفنية مثل
الألوان الجذابة ، والحركة
السريعة ، والكروتون ولغة الظل
والموسيقى التصويرية المميزة ،
وتختلف بقية الأشد أو ، ماما
ليني مع الآراء السابقة قائلة إن
الجزء الوحيدة لسلاسل النجاشي
هو إطلاق أسماء مضمومة من
أشهر الغاني عصر النهضة على
السلاسل ، وهي أسماء لها رنين
جميل على الأذن وتربط الأطفال
بشخصيات كان لها أكبر الأثر في
الحركة الفنية العراقية . ولكن
حتى هذه الجزئية ، الوحيدة . لم
تتحقق لأطفالنا لأن أحد لم يقل
لهم من تكون الشخصيات

الحقيقية لهذه الأسماء ، وبذلك
فإن ما وصلهم هو مفامرات ؟
سلاسل تعيش في الباعة مفرقة
للغاية يتعرضون للإسماع
لفيوضون بأعمال خارقة للعادة
لأتم بهلة للخيال العلمي إنما
هي نوع من الخيال المنشوش الذي
يفتقد المعنى والهدف ويرسخ في
ذهن الطفل العنف المنظم المدمر
الذي يبدأ بفترة طلق يرفع يده
بسلح وهمي . كسلح الذي
تصممه السلاسل . ويصبح
يصوت مرتفع ، نجاشي . ، ويبدئي
تحيل كامل يؤمن أن البقاء للأقوى
ويستخدم في سبيل ذلك أسلحة
حقيقية ، ويصعد على ذلك
الضلع الشديد الذي تتسم به
مراجعتا التليفزيونية الموجهة
للطفل كتجربة للمنطق الغربي

أثار الانتشار الواسع
الذي حققته حلقات
النجاشي ، خلال شهر
رمضان والذي استند
لتمثل الكبار بجانب
الأطفال . أثار العديد من
التساؤلات حول أسباب
هذا الإقبال الشديد عليه ،
وسدى ثالثه على
صهارنا لم والأهم . وهو
السؤال التقليدي المكرر -
كيف يمكن أن نرفع من
مستوى برامجنا الموجهة
للطفل .

يقول كاتب الأطفال
عبد التواب يوسف إن
نجاح حلقات سلاسل
النجاشي ، يرجع إلى
عشرين رئيسين . الأول
هو أنها استطاعت أن
تخلق الجديد ، والجديد
دالماً مقبر . فقد جعلت
من السلاسل تلك
الحيوانات البطيئة
المعمدة عن حياة الناس .
شخصيات تمشي
بالبصيرة والقوة
والسرعة والإنطلاق (أما
العنصر الآخر فهو

استغلالها لحب الأطفال
الشديد بالحيوانات ، خاصة
وأنها أنتجت في ذلك الاتجاه
الحيث في ألب الأطفال والذي لا
يكتفي بإداء الحيوانات لألوان
إنسانية فكر وتتمتع و ... بل
أيضا تهتم بجعلها حيوانات
عصرية تعرف الانسجام
والكسبوتر والبالية والميتزا
وغير ذلك

وتؤكد الدكتور إنشراح الشال
الاستاذة بقسم الألاع كلية
الإنشاج ، جدت أنظار الكبار قبل
الصغار خلال شهر رمضان
يعود ذلك إلى طريقة المعالجة
التي تحترم عقلمة المشاهد
والشابة من أي موافق المتعالية



المصدر : **الأمم المتحدة**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٣ - أبريل ١٩٩٢

في ٣ اجتماعات علمية : فرقة الرئيس تبحث تطور و خطط التطوير للأطفال والوضع الاجتماعي للجيل العربي في الشرق كـب الأطفال

لندن - محمد الحناوي :

عقدت السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بمقر السفارة المصرية في لندن جلسة العمل الأولى في فريق خبراء متحف التاريخ الطبيعي بلندن والذي ضم السادة : الدكتور مائيراثي ومارك ماجدسون. والكتورة ميراثا جاكوبسون. وتم خلال الاجتماع مناقشة تطورات مشروع متحف القاهية للأطفال وعرض المقترحات الخاصة بشأن حملة التبرعات لهذا المشروع القومي. وبنور الجالية المصرية في ذلك حيث قالت حرم الرئيس بمناقشة كافة هذه المقترحات بالتفصيل.

وعقدت السيدة سوزان مبارك بعد ذلك بمقر اجتماعات مع زوجات قيادات الجالية المصرية في لندن. واستمعتهن الى وجهات نظرن فيما يتعلق بمعد من المسائل الـمصرية التي لهم الأسرة والجيل الثاني من أبناء مصر المقيمين في بريطانيا. وعقدت فرقة الرئيس اجتماعا ثالثا مع مجموعة من ناشري كـب الأطفال العلمية بالملحة المتحدة. استمعت خلاله السيدة سوزان مبارك الى مقترحات والفكر بشأن تطوير كـب الأطفال في مصر وكيفية الاستفادة مما توصلت اليه بريطانيا في النواحي التعليمية والتثقيفية للأطفال □



أسبوعيات

بكتها :
السيد القماطي
مؤلفه للطل، عضو اتحاد الكتاب

كتاب الأطفال الجدد في مصر « بوسة وهرسة »!

على الرغم من جهود مشكورة لجنود مجهولين أو معلومين في ميدان ثقافة الطفل في مصر فإن ما يحدث في هذا الميدان الخطير يظهر خللاً معيباً.

لنأخذ الآن الجانب الأصيل في هذه القضية: هؤلاء الكتاب الجدد، الذين جاءت بهم مسابقات جيدة في أدب الطفل، أبرزها مسابقات السيدة حرم الرئيس، ما حال هؤلاء الكتاب الجدد إلا أن يذهبوا جوازاً في أدب الطفل في السنوات القليلة الماضية.

إنهم مستعمرون في العمل للطفل هذا العمل الذي أجدوه وخسروه، وبنوا عنه جوازاً المعروف إن كانوا أو مبدعاً هو قسوة لا تقبل بثمن في أي وطن. إذ إن عطائه فيه من الله كائنات الأرض والخضرة والمعرف أن الطفل هو تيار الحياة المتجدد، وأنه الأمل في الأطفال والأجل وهو هبة من الله كذلك.

ترى كيف تعامل هؤلاء الكتاب في مصر، وكيف تعامل هذا الطفل المصري!

إننا نحاصر هؤلاء الكتاب، كما يحاصر المصري أهل البوسة والهرسة، نحاصرهم بمدافع التجاهل الناب ونوجه إليهم كلفة أسلحة الإهمال، وكأنا نريد أن يتركوها موالعهم وأن يتساقطوا بعد أن تسلط الظلامهم من أيديهم نثرى وضع هؤلاء الكتاب وأطفالهم الذين يكاثرون لهم.

نعرض هؤلاء الكتاب يثقلت حوله، وهو يفرق وسط حياة أكثر من قاسية ولا مثقلاً.

المعنى الآخر يفر يلقمه مهاجراً فيكتب لغير الطفل المصري، ولا يلقي في مصر إلا جدياً!

ويتحصر هذا المعنى ذلك مثلاً من حرماته من أسقط حقوقه في مجتمعهم كمبدع كما يتحصر من حرمان الطفل المصري من نشاطات أعماله ليضطر بها لتقليد من الإلهام العربية وحدها.

حدث هذا في وقت يصرم فيه الطفل المصري من مدرسة حقلية ومن أسرة حقلية، ومن شارع حقلية الخ.

أي في وقت تكون الطفل فيه أصح ما يكون إلى عطاء مدع وكاتب له قدرة التفاد إليه من خلال وجدانه لعل العالم المصري تقريباً (٤٠٪) وفي وقت يحظى فيه طفل العالم الواعي بالكتب الجديدة، أربعة أو خمسة كتب لكل طفل في العام ولا يحظى فيه الطفل المصري إلا بنصف حصة من سطر في السنة.

وعسى عن التعريف بأن هناك لا صحافة، ولا مبدعاً ولا تليفزيون أطفالاً باستثناء (فقران والت عزیزی).

لقد قدمت الدولة إعلاناً رسمياً برعاية الطفل المصري، ورعاية هذا الطفل تنطوي على راعية، أي كاتبة خضراء.

تأكد لك في خطاب الرئيس الأخير، بشأن رعاية المقلقين وهو ما يعني إنباء الأطفال خضراء.

وإنطلاقاً من هذا الحق، والذي أكدته الدولة في أكثر من صيغة، وأكثر من مناسبة، تطالب برفع القصاص المصري عن كتاب الطفل المصري.

نناشد السيدة حرم الرئيس التي تشلت بجراحة عملية في هذه القضية أن تتدخل أيضاً.

أولاً: بسرعة إنشاء مجلة مصرية مخصصة للأطفال، لتستوعب إنتاج الكتاب الجدد.



ثانياً: تخصيص ركن أو أكثر للطفل في كل الصحف والمجلات للأطفال التي تصدر في مصر وأن يجرى كل كتاب بمكافأة حقيقية لا رمزية عن عمله. مع رجاء أن يكون ركن الطفل في هذه الصحف بعيداً عن صفحة الوفيات

ثالثاً: سرعة إنشاء دار متخصصة لتتولى كتاب الطفل

رابعاً: أن يفتح التلفزيون كل أبواب قنواته لإنتاج هؤلاء الكتاب.

هذا هو مطلبنا العادل للحفاظ على كرامة الهمة التي وهبها الله أبائنا مثل جفائنا على النيل الأب وعلى الأرض التي نرسمها ونبرزل لهذه القضية بنية

تأخر تلك الدراسة . مشكلة لها حل

كل انسان يسعى الى التفوق والنجاح ، تتسارع خطواته مع الآخرين مهما كانت مكائهم عدده ويود ان يتفوق عليه احد . إلا الاثبات فقدمهم لتفكير كل الأفكار ويبدى تلوهاهم حتى على الانسان نفسه امل ومراهم . والدراسة بالبيع هي المسلك والسمار الطبيعي للوصول الى التفوق والنجاح المنشود . ولكن ماذا لو تأخر الطفل دراسيا او حتى تخلف عن الزمان هل يجب ان نسود الدنيا في وجه الزمان ؟
يجب المتكثور عادل الخمس استاذ الامراض النفسية والعصبية بجامعة الزهر بان مشكلة التأخر الدراسي لها علاج ولكن قبل البحث عن العلاج يجب اولا البحث عن النوازل والاسباب
والاسباب في مجموعها تنقسم الى اسباب عضوية واسباب نفسية ، والعضوية قد تكون نوعا من التلف في المخ مثل الخلل الخلقي او نمو المخ ليس بالشكل الكافي وهناك درجة من الاسباب العضوية تعرف بالخلل الخلقي وهو ليس متعلقا بل بآثار سامة من الزمان وبك هو سر طفله الدراسي . وقد يصاب الطفل بهذه الحالة في السس من ١ الى ١٠ سنة ثم تنتهي هذه المرحلة ويصمم طفلا طبيعيا حتى يكون علاج ولكن الحقيقة انه يكون قد حدث التأخر الدراسي في هذه الفترة
والطفل المشتت لا يكون لديه القدرة على التركيز في شيء واحد وغير قادر بالبيع على سماع المدرس ومواجهتها

فهو يتفرغ ويفكر في اكثر من شيء في وقت واحد مثل السلق والحوادث والتفكر في وراء الدراسة وشغلته وهذا لا يستطيع عمل يوم من انواع الاختيار البسيط الى منه في وقت واحد لتدبيره كالتالي ولا يستطيع استيعاب ما يدرس له .
لذلك نشأت في مصر بعض المراكز التي تلمن الأطفال بدون مخبرات كثيرة يراعي فيها لون الصوالت والاثاث والاقسام بحيث تكون بلون واحد مثلا
واكتشاف الطفل المشتت في مسئولية المصطفي به حيث من الضما تصنيفه على انه طفل متخلف ويمكن التعرف على الطفل في هذه الحالة اذا وجد انه اكثر شغلا وبشكل غير طبيعي . يريد الاصحاب بكل ما يصابه ويعتقد يمسك بالاشياء بسنما ويصطفي ولا يستطيع التركيز في الفصل وهو يسمى طفلا زائد الانشاد
لذلك يجب علاج اي مشكل عضوية اخرى قد يعاني منها الطفل مثل ضعف السمع او الصداع وغيرها
ويوضح الدكتور عادل الخمس ان هناك ٣ طرق لتحسين الطفل وهي :

- ١- المظلي السليم : اي ان الطفل لا يشارك في عملية التعليم بل يستلقي المظلة لحد وحفظها
- ٢- المشاركة بالتعليم وهي مشاركة الطفل في عملية التعليم بحيث يكون دور المصطفي هو اصحابه فقط واستقله
- ٣- التعليم الذاتي وهي اعتماد الطفل كلية على نفسه دون تدخل او مساعدة من احد وقد اثبتت الدراسات والابحاث ان طريقة المشاركة بالتعليم هي افضل وسائل التحسين حيث ان الطريقة الاولى تجعل الطفل اعصابيا يعتمد على الآخرين في كل امور وهو ضنا يقع فيه كثير من الاسر حيث تقوم الامم مثلا بمساعدة كل حرف وتعلمه من الطفل وقد يعقد على ذلك ويعد مع هذا الاصول حتى القادري واصحاب الجامعة اما التعليم الذاتي فيقسم الطفل من اسيادة التي له يحتاجها اجابا من الآخرين
ولكي يساعد الطفل على الاستذكار خاصة اذا كانت بشل كبير في البداية يجب ان تليف بشكل تدريجي ان الطفل احيانا يكون مرتضا بالام انشاء المذاكرة عاتليا حيث لا يجد الوقت الذي يقضي معها سوى في تلك الساعات لذلك يجب ترويض الاوقات التي كان يقضيها الطفل مع الام او آبي مساعدات من اللص مثلا فاما كانت الام تجلس مع طفلها ساعتين يوميا للمذاكرة فيجب ان تصبح ساعة من المذاكرة على ان يقضي الساعة الاخرى بمفرده ويمرر بذكر منها ساعة من الجلوس والعب مع الام وهكذا .

كيف تذاكر بشل صحي
يقول الدكتور عادل الخمس انه لابد لو لا من مراعاة المكان حيث يجب ان يكون على مكتب او منضدة وليس في مكان النوم والاسرير والسرير ، كما يجب ان يكون اقل مسحا وتامنا واستمراري حتى يشغل الأرضيات القدر على يانه عند يتوجه الى هذا المكان فانه لابد ان يتم المذاكرة في ضوء النهار بالمكان مظلوة وغامقة ويغسل ان يتم المذاكرة في ضوء النهار او اجبات الفلورسنت لانها اضاءة متذبذبة والاضواء المنتشرة لا تشع العين بالاجهاد واذا لم تجهد العين استطاعت التكيف



المذاكرة لفترة أطول

وأيضا يجب أن يكون المكان جيد التهوية لأن المخ يتلقى على الاسترخاء فإذا لم تتوفر له الفرصة القافية فلن يستطيع تلبية وظيفته ويضعف الطفل بالتعود وعدم القدرة على التركيز كما لا يجب أن يكون في مكان المذاكرة أو قريباً منه تليفزيون أو راديو أو أي صوت مسموع يمكن أن يؤدي إلى تشتت الطفل ذهنياً.

أما الوقت فيفضل أن يبدأ الطفل مذاكرته بعد ساعة أو ساعتين من الراحة بعد عودته من المدرسة ولا يجب أن يذاكر بعد منتصف الليل حيث يحدث الانهيار في الوقت الذي يقضيه الشخص في المذاكرة بعد منتصف الليل تكون قدرته على التحصيل فيه نصف قدرته ما قبل ذلك نظراً لطبيعة عمل مراكز المخ مراكز النوم ومراكز الاستيقاظ وأن الطفل يداومها يؤثر على قوة الانتباه وبالتالي الاستيعاب كذلك نظام المكان لا يقل أهمية عن نظام وترتيب المواد حيث أثبتت الأبحاث والتجارب أنه عندما يكون المكان منقهما فإن الاستيعاب سيكون أفضل وعن الترتيب الزمني يقول أنه لابد أن تكون هناك فترات إجازة بين كل مادة وأخرى لا تقل عن عشر دقائق ولدى وسط المذاكرة يجب أن تكون هناك فقرة راحة طويلة يستطيع خلالها مشاهدة برنامج تليفزيوني أو أي شيء محبب ثم العودة مرة أخرى لاستكمال المذاكرة.

سامية عبد السلام



طفلك والعنف

تعيش الأسرة اليوم في مجتمع استهلاكي بالدرجة الأولى لذلك كان من الضروري أن تعلم أطفالها كيف يتعاملون مع التوتر وكيف يتخطون. الأطفال منذ أن يبدأوا في تعلم المعلومات الحسية من جمع و طرح يجب أن تساعد على تعلم كيف يتلقى المال بحكمة ولا يبدون ذلك إلا من خلال الممارسة الفعلية حتى يتعلم من الخطأ حتى لو أدى الأمر في بعض الأحيان إلى أن يعض الإبراء والأسنات على السنن من السيف. يقول المختصون أن المال في يد الطفل يزيد له حساسية بالقلق والظهور دائما كما يفعل الكبار. ويحتاج هذا المفعول إلى تربية حتى يتقبل استقلاله تدريجياً. ومما يؤسف الصغار بداية تعلمه كيف يتعامل مع المال وأن كانت هناك أيضاً وسائل أخرى يمكن للأسرة أن تغطيها لطفل حتى يتقرب قيمة المال ومنها:

يمكن للأب أن يمد يده لطفله لكي تتبين ميزانية أسرته فيما بعد عن طريق ترتيبها بعد وجبة معينة لتفصيل على أن تحدد لها مبلغاً معيناً لا تتجاوزوه وعليها أن تقدرى لوازنها في إطار هذا المبلغ.

عند شراء هبة لطفلك أو ملابس جديدة إشركه معه في شرائها واضعها في جولة في المحلات ليحدد المقادير التي يراها مناسبة والأشياء التي لا يحتاجها.

لهذه الطريقة تساعد على تفكيك عين طفلك على تعدد الأشكال والألوان، فيداني في الفراغ بعد ذلك ولا يتعلم مجرد أن شيئاً أعجبه.

في بداية الشهر تسمى مصروف البيت وتقتل: النقود في الغلاف تجعل أسماء الأشياء التي تستصرف عليها واسمها لطفلك أن يطعم على المبلغ الذي تحصله من المصروف والترفيه حتى يكون قادراً ومعتاداً للاسباب التي تدفعه في بعض الأحيان إلى رفض مطلب معين يطلبه منه ويتسول الشخص من في النهاية أن مصروف الطفل يعني أشياء كثيرة تختلف باختلاف العائلات. ولكن أهم شيء يجب أن مكره هو أن المصروف ليس مرتكزاً مطلقاً من الطفل أن يجدهد ليسفحه لكه نوع من المشاركة في الشغل. فإذا ارتكبا ذلك تماماً اعتكاه وضع الأسس الصليمة التي على أساسها يخصص الطفل في مصروفه. ولكن يجب ألا يكون السلوك يخص شرطاً لكي يتسلم الطفل مصروفه. إذاك إذا تمت معه المصروف كنوع من العقاب فإنه يستلزم أن يمازى بين المال والحب. وهذه المعادلة غير سليمة وأسر عائلية.

أما السؤال الذي يطرحه أسرة الإبراء والأسنات فهو ما هو المقادير الذي يطغى الطفل من أفهم كما يكون الشخص من أن يكون والعين ولا تفرق بين ما يأخذه الطفل مماثلاً وما كان يأخذه في سنة. أهم شيء يجب أن نشاهد في المصروف هو أن يكون مصروف الطفل على الإنسان متساوياً أو مقارباً للإبراء في المجتمع المصيبة. لهذا أنه من الخطأ أن يعطى الطفل مصروفاً كبيراً فإنه ليس مستحسناً أن يأخذ مصروفاً قليلاً لا يعطى باحتياجاته البسيطة. أهم شيء أن يكون لكل طفل في كل سن مصروف معين ومحدد حتى لا يشعر بالظلم ويتزايد هذا المصروف مع تقدمه في السن لذلك لا يفضل أن يكون مصروف الأخوة متساوياً. فكل طفل يأخذ المصروف الذي يناسب عمره.

هبة لوزة



● أول الكلام :
للتشاعر الراحل ، ففتحني
سمعت :
- ولما لم أجسد في الليل
صبرا
بحلوي ارفي
جعلت وسادتي ورفي
أراوح بين غمض العين
ومض العين
والورقات ، والاق

● من المدة الى الانتماء
تثاقفة ووعي الطفل العربي
تواصل بالحوار معنا من القاهرة
الخير العام لشركة (السحر للرسوم
التحريرية) - السيد الفاس من
المناس - فكانت تطهنا على ما
طرحناه في هذا العمود الفصح له
محال اطلاع القارئ العربي عليه.
والمنظمات المعنية بثقافة الطفل
العربي
- كتب نخل الاعلام العربي مع
بداية التثقيف ، هذا التحدي العاد
التمثيل في البث عبر الاعلام
الصناعية ، والذي عجز الاعلام
العربي عن وضع خطوات للتعامل
معها فعليا
وعلى الرغم من الصعوبات
الصادقة (الثقافة المصرية ، وثقافة
الشرق الأوسط MBC) إلا ان
هذه الصعوبات لم تكن في المستوى
المواجه لهذا التحدي
ان العالم يسره مقل على ثورة
اعلامية ماثلة ، وحسب تقديرات
القيادات الاعلامية على السنوات
القادمة ستشهد تطورا كبيرا في
هذا المجال ، فعلى الصعيد
التكنولوجي سيتمكن بالامكان
استغلال البث المباشر عبر الهواتف
المحمولة ، مما يوسع قاعدة
المتابعين ، فكلما يوسع الاهتمام
التجاري ، وخصوصا الاعلان عن
السلع ، لا سيما وان العالم العربي
سوق استهلاكية ضخمة
ايضا فان هذا التطور يضيف
شكل او باخر قدرة المؤسسات
السياسية على حماية نفسها من
التأثيرات الاعلامية الرافدة عبر هذا
البث المتطور خصوصا وقد تعودنا
على ان اسلوب حماية مجتمعاتنا
هو الرقابة الاعلامية ، والسيطرة
على كل ما يعرض ويقال ويكتب في
وسائل الاعلام

● إن . ما هو الحل ؟
لا بد ان تلاخظ في البلد ان
قواعد اللعبة تتغير ، واصبحتنا
عاجزين ، ان نكاد . عن الواجبة
بالشكل الحالي ، او بالاعمال المصنوع
جدا . وهذا بدوره يستلزم علينا
دراسة الوضع ، والامساك بجديته .
والتغلب
إننا لن نستطيع مواصلة هذا
التطور الجيد في العالم ، إلا بتطوير
برامجنا الثقافية ، والترفيهية
والاعلامية ، وإدراكنا بأن هذا
المجال المصري يستحق الاهتمام .
مبحث تخصص له ميزانية تحته
قائما على استلاك الاكاديات التي
تحقق له المنافسة الناجحة . لأن
الاتجاه هذا يحتاج الى استثمار
سالي ضخم ، وليس المقصد ان
يقتصر الاهتمام والدعم لهذا العمل
مؤسسات الدولة فقط بل يجب
على القطاع الخاص ان يشارك ، او
يسمح له بالدولة بالمشراكة الفعلية
في تمويل انتاج بعض البرامج
الثقافية الجيدة ، وبرامج الاطفال
وان اردنا التصور الأمثل للعمل .
فهو في ايجاد صناعة ميمانية
عربية مستقلة ، أي تأسيس
مؤسسة عربية ، يمكن انتاجها
مستجيبة وقائما على المنافسة
العالمية . ولا يمكن توفير برامج
مستمرة إلا لم يكن . جدي تجاريا
وفنية عالمية فوجود محطة مثل
الشرق الأوسط MBC ، قد لا
يسمح بدرجة المشاهدة العربية .
خصوصا مع زيادة الطلب على
البرامج الجيدة . كما ان المحطة
الفضائية المصرية لا زال الطريق
امامها طويلا لتصبح ، الجيدة ، في
برامجها بحيث تكون حقا متنافسا
للبرامج الأوروبية والأميركية
وهذا التصدي في مجالات
الاعلام عامة قد تتضمن اخطاره
عندما نأخذ بعض الحريات الثقافية
له ، وخصوصا ما يتعلق بالطفل
العربي . لأن عبرتنا في انتاج
برامج الاطفال مسبوقة لعدم
تقديرنا لأهمية هذا القطاع المهم من
المجتمع . وخطورة ترك هذا المجال
لا نستورده من برامج

تعيشتها جميعا حتى يعود
الفلسطيني الى وطنه ومساكنه
يرتلكه
● الاخيرة الاعزاء من القراء
المتابعين والقارئ لنبدأ العمود .
وواصلوني بالفكر ، وروايتهم .
ارجو الكتابة الي على عنواني
الوحيد والرائع
جدة - ص ب ٨٥١ مع التقدير
عبدالله الهادي

● صديق ، تلمحة حزار . الاغ
لهد محمد ال الشيخ / من مكة
الكرمة . يطلق على ما كتبت القارئة
إيمان : من الازن . فإقول
- لقد أصابنا الجحري ، عندما
نعتك . د . المولودة العربية . لكن يا
ابنة القدس أهل للذكاء . والوطن
العربي الكبير هو موطنك الأم
وأحرائنا واحدة . والمساة واحدة



الحياة

المصدر :

٢٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

سبعة كتب لشريف الراسي

« كلمتان من القرآن للأطفال والفتيان »

□ بيروت - من نديم جرجورة

تتمثل في نفس الإنسان فعل المومنة المبررة بهما ليا وتلقاها وأشرفها كما جاء في كلمة (النشور) هذه الكيفية هي الآلة التي من خلالها كان المؤلف يوزع الوصف من كنهه أما المضمون فهو كلام الله تعالى. وتفسير الكلام يتوافق مع معاني الشريعة واللغة تأخذ دورها أيضاً في إعطاء الكلمات معانيها وملحوتها

إن أولي هذه الملاحظات تكمن في وحدة الشخصيات وبكبريات الأنكة في كل كتاب. تتوزع المشاهد على أربعة أو خمسة. وفي كل منها تصور هذه الأنكة نفسها: مدخل السيد خاضع بروحته. وقد كسرها في السن من نون أن يورثها الله أولاً. ففتح أبواب دارهما لاستقبال الأطفال والحوار معهم حول ما جاء في القرآن الكريم مثل العائفة السعيدة (الأم والأب والفتاة والفتى) وكان أبي يأسى الصغار مكتباتي مهدى بيت العائلة المصنوعة ليمان (مع والديها) وكان الأسس يأسى (مع أبيها الصبي صالح والخبز والخبز) وكان السيد يصير وهو شيخ كفيف يبيع الكتب وهناك أيضاً الأطفال عاتشة ورواحنة وصغير وعدنان والصحابيات الصغيرات محمود ولها. وللشباب الصغار مزار وأباد كما أن بعض الكبار يأتي لسؤال أو لاستشارة

أما ثاني الملاحظات فتدور حول العائفة البسيطة التي منها ينطلق الخطر في أي مشهد من مشاهد الكتب السبعة. الطفل المأجور من فهم كلمة أو أية أو الفاعل أصبح للاستفسار أو الذي يصعد ويتكلم في حوار ما وأد بهذا الحوار يتشعب. والمشهد يتكلم في سرد الإيات التي تتناول الكلمة نفسها في معانيها المختلفة غير أن الملاحظة الثالثة تكلف عدم التوقف عند الإيات القرآنية. بل قد صعد إلى تفسير لغوي بحسب كتب اللغة والقواعد. وأحياناً لعدد المرات التي وردت فيها الكلمات. بصيغها المختلفة. في القرآن الكريم أصف إلى كل ذلك. الضافات التي تتعدد باسم أخرى ممكنة الأعراب. الإيات الشعرية. الأقوال المأثورة كما أن ثمة صورا تحصد بعض التفسيرات الموحدة في النص. أو تزوي مهمة فصل من حوار. أو تكون حاضرة بشخصيات النص. جميع أن هذه الرسوم قد تدور عاكسة بأشكالها والوانها. وأحياناً تكون مرسومة في عكس صورة الوجه أو تباين المشهد غير أنها تقي خيمن سياق خاص بكتب الأطفال. لا بد ينتج قراءة كتاب ما لم يكن شديداً يصور تساعده أكثر على فهم النص من هذا أهمية الرسوم في تأثيرها عليه. خصوصاً التي تنتج في نقل النص أو بعض جوانبه

أما التطبيق على أسلوب الكاتب في نقل المضمون القرآني يمثل هذه الطريقة. فيصير في القول أنه أسلوب أعطى للكلمات الفخارة مدافع الحقيق في معانيها البنيوية اللغوية. من بين الخرج من نص القرآن الكريم فالكاتب تنطق أولاً وأساساً من تفسير الإيات القرآنية. وما التفسيرات اللغوية لا تنمى للتفسيرات الأروا

■ النتائج الأدبي المصنوع للأطفال لا يزال يستهوي الكثيرين والمقصود بالناجح الأدبي هنا. لا يتوقف عند حدود أداء الحكايات التي يمكن التمسك بها من خصوصية الخيال لدى مؤلف ما. أو من خلفية الأساطير والمثولوجيات. بل أنه يحتاج خاص اعتماد فيه بعض الكائنات التي التراث. كما على الكتب الدينية. محوراً المضمون إلى قصص مصنعة تحول بسهولة إلى وهي الطفل. يتسامع في تليته وفائته. في أن ما

من هذا النتائج. أصدرت أخيراً في بيروت سلسلة جديدة في حوار كلمتان من القرآن للأطفال والفتيان. من دار الرواد للنشر والتوزيع (من بين دكر رقم الطعة ١ ولا تاريخ إصدارها). متضمنة سبعة كتب. وضعها شريف الراسي وروها بالرسوم سبل يعطوب والمؤلف (احسن ما جاء على الخراف (الأمير) حمير تزيين حاشي على حائرة النمطة العربية للترتية والثقافة والعلوم كائنات في مضمار ثقافة الأطفال. كما على بطون الشرف من معرض كتب الأطفال في لاينبرغ وأستخدم الراسي. في هذه السلسلة. على مشاهد تشيلية لطيفة. وحوارات ثقافية ممتعة تاجد بيد القارئ. الطفل والفتى - برفق وأبأس - تنقله إلى عالم لغتها الجميلة. ومعاني الكلمات. وتضيق بعض الإيات من القرآن الكريم. وسرد حكايات بعض الإيات الأخرى. وعرض ما تستدعيه من وقائع تراثاً القرسي الإسلامي السبع. أما صاوي الكتب السبعة. فهي التي تدور. أنيس وأسود. بشر وأسر. صعد وبكى. صعد وكتب. وصل وقطع. نعم ونسي

أي كلام يمكن أن يسبق حول هذه السلسلة. لا بد أن ينطلق من مستوي اثنين المستوى الأول يكمن في الهدف الذي يريد شرح المفردة القرآنية لأسور الحياة وبعض معانيها التعامل بين الناس. وبطل المؤلف الملبنة بالحمة والتسامح والتعاطف مع الآخر وسد الشر المتكلم بالكلمة والخيال. وإعطاء الدولات اللغوية لتعابير مستحاصات الطول كثيراً طوال حياته

١. أما المستوى الثاني. فهو شكل الرسالة. فالكاتب يحتوي على تصميم واحد حوار في أحد الأنكة. في شخصيات متضمنة إلى جيل (الكبار في دور العسر والمثل). والصغار في حالة السؤال عن المعرفة) تصغير للكلمات وأيات وأحداث تاريخية ضمن حداث. مشكلة للحوار. ورسوم تعطي صورة ما للحوار أو للنص أو للشخصيات والحديث ذكره هنا أن كل كتاب يحتوي على أكثر من مشهد من ناحية أخرى. فإن قراءة الكتب تخرج المصممة من الملاحظات التي تطلو كيفية تحويل النص القرآني. غير اختيار الكلمات المتنافسة. إلى مشهد يتنمى مع القارئ / الطفل - الفتى. وينهل منه ما لا يطلب من معالم الكلمة. التي في القرآن الكريم. والتي

انتر التربية الإسلامية على الطفل وحمايته من التطرف يبحثه مؤتمر تربوي يبدأ أعماله السبت القادم

كتب - محمد حبيب:

يفتتح مؤتمر الطفل المصري في ظل النظام العالي الجديد الذي يبدأ أعماله السبت القادم دور التربية الإسلامية في حياة الأطفال وتأثيرها الإيجابي على الشخصية وحمايتها ضد التطرف والفهم الخاطئ لتعاليم ومبادئ الدين الإسلامي الصحيح. والتمثلة الصحية وعلاقتها بالتمثيل الدراسي لدى أطفال الريف والحضر خاصة بعد تطبيق قانون التأمين الصحي على جميع الطلاب في المدارس وعلى مستوى الجمهورية.

كما يبحث المؤتمر برئاسة الدكتور عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس المسائل ورئيس المؤتمر قضية سفر الأب إلى الخارج وتأثيره على الإنماء والمشكلات النفسية لإبناء الأطفال وفلسفة التربية الدينية والترويض من منظور الفكر التربوي الإسلامي وأسهاماته في وقاية الطلاب من التطرف

كما يناقش المؤتمر الذي يقوده الدكتور حسين كامل نهار الدين وزير التعليم وراغب بوبدار وزير الصحة وعامل عز وزير البحث العلمي. اثر البث التلفزيوني من الاعلام الصناعية التفرعية على الطفل. والإسهام الاجتماعي والتربية للرعاية ودور وسائل الإعلام في تدعيم الشفيم ودور المناهج في تنمية الثقافة الدينية لدى الأطفال



الأمم المتحدة

المصدر :

٩ - ايلول ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قصرينة الرئيس تزور

متحف الطفل بواشنطن

قامت صباح امس (الثلاثاء) السيدة سوزان مبارك قريبة السيد رئيس الجمهورية بزيارة متحف الطفل في واشنطن الذي يضم أحدث الأساليب التعليمية ، والابتكارات الحديثة في هذا المجال في إطار الاهتمام العالي بتثنية الطفل على أساس انه جيل وأمل المستقبل.

وقد تلقى السيدة قريبة الرئيس كافة التسميات المتحف وامتدت أعينها بالنوايا التعليمية البترة لتعليم الطفل وتنمية مهاراته وقدراته الذهنية واليدوية. وكان بمصحبها السيدة حرم وزير الخارجية المصري. وحرم صغير مصر في واشنطن.

وبعد انتهاء الزيارة حضرت لقاء اليوم بالسفارة المصرية بواشنطن افتت خلاله بزوجات السفراء والحالية المصرية بالولايات المتحدة . وزوجات أعضاء السلك الدبلوماسي في واشنطن.

الأطفال مرضى السرطان

تأسيس جمعية لرعايتهم

برئاسة قريشة مباركة

أعلن عدد من رجال الأعمال
المصريين عن تأسيس جمعية لأطفال
مرضى السرطان في مصر تحت
الرئاسة القريشة للسيدة موزان
مبارك قريشة السيد رئيس
الجمهورية. وصرح السيد محمد
شفيق جبر عضو مجلس إدارة
الجمعية بأن هذه الفكرة جاءت
بمبادرة من زوجات رجال الأعمال
الأمريكيين المقيمين في مصر بهدف
دعم أنشطة المعهد القومي للسرطان
والمساهمة في تجديد أجهزة العلاج
في المعهد. وتفيد عدد من الأنشطة
الاجتماعية والثقافية للترفيه عن
الأطفال مرضى السرطان.

هش الرضيع يكتب!

هناك اعتقاد خاطئ أن المراهق المتخفي عن الكوادر التي تعقبه الضابط يهرب الصغار، وأن دراسة الطفولة تكفي للاعتقال بالبرص. فلا تشبهه بطرق باب الآمن والأمان التي هي سبلات الطفولة.

[illegible]

كما ان الأطفال الأكثر سعادة يتقنون
لاكتساب واللغة النصي. ولكن افرأهمه الظهور
في صورة مباشرة. ولكن في بعض الأطفال
ممتاز محمد عبدالوهاب

أخرى مثل فقدان الشهية للطعام أو فقدان الرغبة في
الزنى أو كوابيس وأحلام مزعجة والتعب والضعف في الشهوة الجنسية، وغيرها.
أما الخصائص التي تصاحب العداء والحقن، فهي:

في حين أن بعض الناس قد يظنون أن الإسلام هو دين القوة والهيبة، فإن الحقيقة هي أن الإسلام هو دين الرحمة واللين. وقد ورد في القرآن الكريم: «وَلَا يَجْعَلُ اللَّهُ لِلْأَعْمَىٰ سُلْطَانًا عَلَى الْبَصِيرِ» (البقرة: 278). وهذا يعني أن الله لا يجعل للضعف سلطانًا على القوي. وفي الحديث النبوي الشريف: «يُؤْتِي الْمَرْءَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ بِمَا يَسْتَحِقُّ» (البخاري). وهذا يعني أن الله يعطي كل إنسان ما يستحقه من قدرته وقوته. وفي الحديث النبوي الشريف: «يُؤْتِي الْمَرْءَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ بِمَا يَسْتَحِقُّ» (البخاري). وهذا يعني أن الله يعطي كل إنسان ما يستحقه من قدرته وقوته. وفي الحديث النبوي الشريف: «يُؤْتِي الْمَرْءَ بِأَمْرِ قَوْمِهِ بِمَا يَسْتَحِقُّ» (البخاري). وهذا يعني أن الله يعطي كل إنسان ما يستحقه من قدرته وقوته.

ويوضح د. ممتاز محمد عبدالوهاب أن التشخيص المبكر والتأخير في النمو، يعد المشاكل الهامة للأطفال، فتتغير من الأطفال قد يتأخر في النمو عن المعدل الطبيعي، وأحياناً تتأخر إحدى المهارات، مثل تأخر الكلام أو تأخر المشي أو

ولذلك أن الأسرة تلعب دوراً كبيراً كمسبب مباشر لإصابة الطفل بالذهاب
شاكل النفسية فالطفل المريض نفسياً هو من غير مباشر وغير متوقع من قبل هذه

ويظهر تاليف الإسرة من قبل الولاية يتجلى في الولاية، فالاستخدام للفرض
تتمسك بشكل بالولاية من أبي والولاية إلى الولاية، وهكذا يوجد الخطوط والخط
استخدام للفرض، فالاستخدام بالفرض، أما استخدام الفرض، فالاستخدام بالفرض
فماضيا لذلك، فالاستخدام بالفرض، أما استخدام الفرض، فالاستخدام بالفرض
فماضيا لذلك، فالاستخدام بالفرض، أما استخدام الفرض، فالاستخدام بالفرض

والجو الاسرى ينعكس على المظالم تعلم القتل والاختراق في العلاقات بالاسرى من
واد الاسرى وانما في بعض مائة السجين في القنصل السورية الموحدة ويؤيد
سنة لانه السجين.

ولقد وجد علماء النفس عدة النقاط في العلاقات العنصرية تكسر الافتراضات
سابقة فيما منها:



● غياب الأب لغزرات طويلة أرغمة أو عشرة أو اثني عشر من الأب أنه وجد ان عددا كبيرا من الذين وأرغى التفتيح عشا يفكرون من غياب الأب لظلم فترة طويلاهم أن الأب هو القوة وكأن الأبي زوجا له مسؤولا لتكوين الضمير والقيم والأخلاق في شخصية الطفل. ولهذا يعمل المندم النفسي الطفل ناقصا. كما نجد أن الابع الاخلاقي مملكة ضيقه وهذا مايسبب سيطرة الانحراف. وهذا يعكس لنا مدى الطفل الذي يضييخ شخصيا مع الظاهرة سكر الكثرين إلى الخارج بحثا عن ريادة الطفل تاريخ كثرهم مفرجين لكل مشغول الانحراف. ولعل كثيرا من الجرائم التي تكتنف عنها قصوه إلى مثل هذه الاعصاب.

● انقراض الابوار في الأسرة يكون له تأثير كبير على شخصية الطفل فمن المعروف أن المسؤول أن يكون الأب في الأساس والابن في الأساس وفي الذي يدير الأسرة. وتكون الأم مظهرا للطمأنينة والفرح والطمأنينة. ولكن إذا انقضت الابوار فإن تكون شخصية الأب ضعيفة ويقتصر بالاطفال ويحل له لكل كبير. وتكون الأم هي المسيطرة والقوية والمناصرة فإن الابن يفتقر إلى الإصرار. وينشأ مضطربا نفسيا

● كذلك إذا كان هناك انفصال بين الزوجين فإن يكون كل من الأب والأم يعيش حياته الخاصة لايربطهما عاطفة. رغم أنهم يعيشان تحت سقف واحد من أجل تربية الأطفال فانطلاق الذي يشعرون بالوجود بين الزوجين قد يصاب بمعدة نفسية تجاه تكوينه علاقات مع الجنس الآخر. أو يجعله يفره الزواج. والارتباط كما تقول لديه غلبة الإحساس بالذنب فهو يلوم نفسه دائما على أنه السبب في العلاقات بين الزوجين. وكذلك تفتقد شخصاً آخر بين الزوجين على أو لاأشياء. فكل منهما يلقى مايقوم داخل قلبه بالبحث على أو لاأشياء الزائدة والكتب التمديد عادة ماأقوى إلى إيمان كل منهما متحول. خوفا من مايقوم التمدد في كثرها. والآن نحن نرى كيف يتأثر في اتخاذ القرارات ويكون حساسا لطريقة مرضية إلى نفس متأثرة في اتخاذ القرارات. والخيرا يصبح د معاذ محمد عبد الوهاب هو الذين بالمحاولة الدائمة لتوفير جو من الهدوء والأمان لشخصية الأطفال كشخصية صالحة. لتكثيفها مشاعر الحب والتفاهم وتوفير جو الهدوء داخل الأسرة ولتجنب العلاقات الزوجية صام الأبناء.

إيفانز عبد الغنى



المصدر :



١٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر للطفل المصري في العالم الجديد!!

كتب - أحمد نصر الدين:

★ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ينظم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس المؤتمر السنوى السادس للطفل المصري تحت عنوان «تنشئة الطفل في نظام عالمي جديد» من اليوم وليلة يومين وصرح د. سعد عبد الرحمن رئيس المركز بأن المؤتمر يناقش أكثر من ١٢٠ بحثاً ودراسة تربوية وتعليمية أعدها أكثر من ١٠٠ من علماء الطفولة وأخصائييها في مصر والجامعات العربية وتعمل كل نواحي تنشئة الطفل من عمر ثلاث سنوات وحتى السابعة. وذلك من خلال ربط هذه البحوث والدراسات الخاصة بالطفل المصري بالمتغيرات الدولية في المجتمع العولمي والنظام العالمي الجديد.



المصدر : **الأمرام**

١٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استراتيجية لرعاية الأطفال بالتعاون مع اليونيسيف

كتبت: مائسة السلكاوي

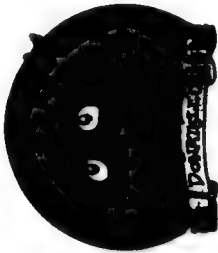
تقوم منظمة اليونيسيف حالياً بإعداد تقرير حول وضع الأطفال في مصر بالتعاون مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء والمركز القومي للبحوث الاجتماعية وبعض الخبراء المتخصصين، وعلى ضوء هذه الدراسة يتم إعداد استراتيجية للتعاون مع الحكومة المصرية بين عامي ٩٥-٢٠٠٠ خاصة بالخطة المصرية وخطة اليونيسيف والتي تضم كل ما يتعلق بالطفولة لتتضمن المشروعات المقترحة برنامجا لصحة الطفل والأم والتعليم وبرامج للتنمية المحلية في الريف والحضر وتنمية المرأة والبيئة، وتتركز الاستراتيجية على محورين أساسيين هما تحقيق أهداف عقد التسعينات الصادرة من الأمم المتحدة في سبتمبر ١٩٩٠ بمؤتمر القمة من أجل الطفولة



المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ أبريل ١٩٩٧

٥
السلامة



يكل ماهو فريس .
والأسراف والتعفن
بداخله طوله العنق
يستقبل صبر فريس
يعمل على أكتافه
بل مشكلة جيل جديد
« ملاطف تينها »
لم قصد مشكلة

ابن مدمن "نلنچي" السلاحف

تصليق وعسلة

إيمان حمزة



المصدر :

حسوة

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٢ - أبريل

ولكن من أين لي هذا ؟
والمتحتم : كفل سليمان ، أب
يقول لي استياء : ما هذا الجنون
الذي أصعبنا نحيبه ويهيننا عليه

ابتذلنا لكذب لم نعد للقرين على
الضخم في سلوكهم أو السيطرة
على رغبتهم بعد هذا الفزع الذي
يقتسم بيننا مون إندار كل يوم مع
سبل الاعلانات المغرية التي يعضها
الكتيغريون عن الفناء كثيرة تحمل
صور واسماء السلاح هذه .. من
أين للمواطن المصري العدى أن
ينسى هذه الرفقات خاصة وأن
الجنرال يستغلون المواقف
ويضايعون أسرار هذه السلع عدة
مرات باستغفرت بامتعتها ، أما
الصغار فهم لا يسمعون ، ولا يسمرون
هذا ، ويريدون لقد مثل الكتيغريون
وبغلي الأصغرة

لم يكبر بعد .. !!

السيدة ، رجاء محمد ، يحفلن
وجهاها الجسم فجأة ضما تحول
الحديث إلى التنيجا وتكون إبنى
في الإبداعية كنت اعتقد أنه غير
على هذه الأمور فحسراته كانت
قوى بذلك ولطفتي فوجئت بشفقة
وتكلمه على طبيعة هذه الأعلام هل
تصدفون لقد الصحت علينا لمة
الإسرة حول ملادة رمضان الكريم
فلم يظهر يوما معنا بل كان يأخذ
طعامه ليظهر أمام الكتيغريون حتى
لا يظنوه شيء منها . !!

بالمدروسة ، ولكن بصحبيبي ليس
لدينا ، فديمو . فإذا به يعلن
إحتجابه ويصبح الكيغتر ، بها
فديمو .

أما المهندسة ، جهنم علم ، أم
أخرى تروى معاناتها مع الصغار
للثة . لم يلف الأمر عند مشاهدة
الكتيغريون أو شرائط الفيديو
الخاصة بهذه السلاح بل إن إبنى
يطلق شراء الملابس المطبوع
عليها صور التنيجا الأربعة
ولا يريد أن إرتداه غيرها . يعلن
فرطها بمناسبات صورية على
أدواتهم المدرسية يصرون على أن
تعتبها وجوه هذه السلاح التي
يطلقون عليها أسماء مشاهير فناني
عصر النهضة في إيطاليا . أملا لا

أرى " (مكيال أنجلو ، وفيلولو -
دونكلو - وليونارد الفنتسي)
● بل لننا لاندخل أحد المصارف أو
المكتبات إلا ويصبح لدى منطقة
لمجرد رؤيتهم إحدى هذه اللعب
حتى ، يفسحوا ، ألسها ويريدون
شراؤها (صور - والمويلات - وجوه
أسلحة يستخدمونها من خناجر -
وسيف ودمالغ لوز) أمور كلها
تفرض عليهم العنف .

● للأسف تحول إبنى الكبير
، لغتي سنوات ، فجأة من طفل
عاري واقف إلى طفل شقي يعلني
كل الأشياء بالتمزق ليكافز من قولها
صاحبا بأصوات مزعجة ليفتحل
معارك وهمية مع أخيه ولفته
يندمجون كأنه فيلم والفي حي
وليس بالفكرتون كما يهزض
أصغهم .

إبنتي ومصاصة التنيجا

أما السيدة ، أماني محمود ،
إحدى المؤلفات لمتصايت
انقلوني إبنتي لم تكد الأربع
سنوات ولكنها لا تريد أن ترتدي غير
، هذه التنيجا ، بل إنها تصر على
أن أحضر لها يوميا مصاصة تنيجا
التي تلعب بجنيبي في حين أن أغلي
مصاصة أخرى لا يزيد سنها عن ١٠
رقما . انقلوني بأعالم لها شمل
البيت بكاه إذا لم ألتجيب لمعلمها

، انقلونا من هذا الضجر الذي
يهدد حياتنا ، إستفلة بطقها كاتير
من الأبناء والأمهات في حيرة
وانزعاج . لقد إنقلب حال الإبن
رأسا على عقب . لم يعد يشغل
تفكيره إلا شيء واحد يدور في فكه
وهو . تنيجا السلاح ، أو
ما يظنون عليه هم . تنيجا تيرتاز ،
لقول أمام الكتيغريون وما أن تأتي
المنطقة حتى يتوجه معها في عالم
منفصل عما حوله . إذا نكبه
لا يجيب لأنه يفعل ليسمعك فهو
مع ماعرضه لصفه بكل حواسه
وما إن يخلص من المشاهدة حتى
تبدأ الأماسا الحقيقية فهو يتخلص
مراه ويهدم مشاهدة من تنك في
معارك يلعبها مع أخوته .. والأمر
لا يلف عنه هذا الحد بل يمتد إلى

أمور أخرى كثيرة . يحكي لنا ضما
من يعانون منها ويريدون لها الحل
المعجل لانقلو إبنائهم .. ونحن نقول
لانقلو جيل هو مستقبل هذا البلد
من بدور العنف وسلوك الاسراف

التنيجا ورمضان

ومع هذا التحليل لنا العديد من
الملاحظات مع الآباء والأمهات وأيضا
الأبناء تعرف على مبادئ الكبار .
ووجهة نظر الصغار وأيضا لقائدات
تتمد لبعض من يروجون لهذه
، الهوجة الجديدة ، كما يسمونها
لنتنهي إلى الحلول كما برأها
استاذة علم النفس لتوجيه أدراك
الأبناء بالفضل الصحيح للخرق
من هذه المشكلات التي يعلني منها

الصغار والكبار معا

السيدة ، مها حسين ، أم لطفل
عمره ست سنوات تقول مع آخر
يوم في شهر رمضان وجدت الصغير
يكني وعندما إستفسرت عن سبب
بكتائه إذا به يظهر في مزيج
البياع . لأن التنيجا لن تأتي في
الكتيغريون بعد اليوم ، إلى هذا
الحد أصبح تعلق الأطفال بها لم
يقل الأمر منه هذا الحد بل كان
طلب مني أن أشتري له شرائط
، أفلام التنيجا ، مثل أصغته



المصدر :

سواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ أبريل ١٩٩٢

والشكلة أيضا ١٢

الطبيبة ، إلهام الشريف ، أم أخرى تقول ذهبت اشكو حال أولادي لمدسة الفصل . وكيف إنخفضت درجاتهم العلمية لي هذا الشهر بشكل ملحوظ بسبب تخلفهم بهذه الاملام . بل إنهم يشبهون بالي الوقت بعد انتهاء عرشها في تقليد ملوك امهم متقمصين لنوار التسليحيات . وإذا بالمدرسة تشبهه وتقول . الاطفال محذرون فهي حالات شبيهة تكدم بشكل مثير وجذاب اكثر من كثير من البرامج الأخرى . ولذلك تجذب الكبار ايضا . وأنا واحدة من هؤلاء ما إن تبدأ في التليفزيون حتى اجدني مدفوعة لمتابعتها ولا اذار مكاني حتى تنتهي لاكتشف ان زوجي ينهني علي لعمل الشاي تحت وأنا اضرب ظا بكف إنني الصغار محذرون إذا كان هذا سلوك الكبار .

حتى الشباب ١٣

أحد الشباب يتحدث ساخرا ما يحدث حوله فيقول "صائم الإغا" ليستأنس الحاقول است ابري لم تكن مشكلة الاطفال بل إن من

الاصطفاء - وهم على وشك الخروج - من كانوا يتجهون بسيف التليفزيون حتى لا تكونهم الحفلات . حتى انني عندما انصل بأحدهم تليفونيا لا يجيب . ويحذر بعدما يانه كان يشاهد التينها اما أنا فلم تكن اسمع منها إلا من خلال بكاء ابن احمي الصغير لتفتري له لعبها المكلفة وعندما علمت ان انواع البيئزا . وهي كلفة احويا والاصطفاء تكدم عدية للتينها كنا نذهب لثال البيئزا حتى أهود التسحري الخاص بها ليأرج الكلب التسحري الخاص بها ليأرج بها وتربح لمة من بكائه .

ولكن مثلا حين يتجهون لي هذه الأشياء ويبيعونها مثلا يقولون "سبي" . صاحب لحد صال ملابس الاطفال يقول قبل الحيد كل الاطفال يريون شراء شيء واحد بمجرد دخولهم المحل . وهو ملابس التينها . ولم تكن لدي منها شيء . كنت اتمس مشكلة الاسماء والآباء لانناك ايتانهم بملابس الأخرى ولكن دون جدوى . ولأن لدي مصنع لملابس الثوب ان قدم ملاسي عليها صور التينها كما يريد الصغار . وبفضل فوجئت بالضيافة كلها نكد فور وصولها

المحل يساعطين وجها لثرون يريون المزيد لخدمت اليوم ساعة المزيد ولوجئت بتفادها خلال ساعة واحدة للآباء مضطرون تحت إلحاح ايتانهم ولكن الثوب ان الثوب والا لصالق وراء هذه الهوجة . خوف من تكدم الضيافة وقبل هذا أنا لحد الآباء الذين يعانون من سيطرة هذه الأشياء المصنوعة على ايتني التي لا تقدر المت سنوات . كل يوم تريد لعبة مصاصة . صورة تمثليها في حجرها وعندما ترفض تحتج بكاء . أنت معك فليس . أملاا لتفتري لي مثل اصصبي ١٤

وللتينها مكتبة ١٥

السيد . جميل علي . صاحب لحد المكتبات ذهبت لشراء بعض احتياطات ايتني الصغار ولكن بغرضي وحمت انه يفعل لاني لم أستطعهم معي لهم من مفرسي التينها فلم لحد بالمشكلة سوى ركن صغير للغاية به الكراسيات والاملام اما بقية المكتبة فقد اشكلت بكتبتها حتى السقف بلعب بوجود وسيف وعصفت التينها حتى الكراسيات كانت مقلقة بصورتهم لم يثره الرجل شيئا يعلق بها إلا واحصره طبعها بضمعزما المتلذبة .



مجلس قومي لثقافة الطفل !

في مثل هذا المركز ونذكر به شامدا نذكر على كل الحففة في
نفسه مله، فهدا المركز - أربا لأحاس - قد سبقت عاية سنوات طويلة
معد لثقافته، حتى الآن ومن يتقلب لوقن على المصنوعات التي ذهبت، بلا
أن موجهة من مراحل سبلاته ركز على المصنوعات التي ذهبت، بلا
وجود لها إلا في المسجلات الراسبة للثقافة، وفي مرحلة أخرى
مرى للمركز وقد انعكأ على مصراعات وتطبيقاته وبالمقابل يتخذ بها
المعنى للمعنى بحيث نأوا ساجدة خالصة للأثر في مبدلات
والأعاسي صوتا والأصمن بمن أستخدم له السند والظلال، ثم تشهد
مرحاة ثلاثة ضامنا مكلفا ومرهقا في عقد العودات التي تتجديها
مؤسسه وجوه وأباحت على عرش ثقافة الطفل وأبيه ومسرجه، حتى
ملها القدر والمصنوع على السواء، وفي الرئاسة العليا لهذا المركز
أربا للصحباء مرة يتربع على قمته كتاب لأطفال من كبار
موظفي وزارة الثقافة، فلاحظ أن للرجل صلة بثقافة الطفل حتى
إذا أمليح بهذا جرد باستثناء في التربية الفنية لتولي رئاسة
لشؤون ثم تتقدم باستقالتها إلى الوزارة وقد أيقنت أن ما تفتننه
جدا هو المهمل بعيدة، حتى إذا نسيت الوزارة تعيين رئيس
لمركز الثقافة عانت لتذكرت أن المركز لا رئاسة ليهديها كلفت
إلى واحد من أسئلة الجامعة لتي يشتغل المركز الشافر.

وفي مصر جهات عديدة تتخاطف للطفل المصري بهدف معلى
هو الثقافة، لكن الواقع يؤكد لنا أن هذا الأقبال والتشاطر هدفه
ظهور البعض واستغلال اهتمام كدواش العليا في الدولة بالطفل
لأحداث الكثير من الصحف والمجوعات، وقد برزت أنشطة هذه
الجهات - دعونا من جديتها وجواها - وفي المركز القومي للثقافة
الطفل بعيدا عن فكرة الضوء والتأثير، مع انه المركز القومي
والعرض ثقافة الطفل، ولم ينجح المركز حتى الآن في إحراز واضح
يحرز أحوال ثقافة الطفل للمصري لا في أرباب ولا في الحضر،
ولنلاحظ أن مركز ثقافة الطفل خلال رحلته الطويلة هذه قد
تراكت فيه إعداء وأنظمة والموظفات الذين انتهى بهم الحال إلى
أكل العيش ليس إلا، دور الصحف والتشتر للثقافة تحرق
الأسواق بمطبوعات مختلفة - بعضها مستورد - فيها الفيد وفيها
الثق والفن للشار فلا تجد طبوعا وأندا لركز ثقافة الطفل يسمى
بين هذا الكم، ولا نعرف حتى الآن أي صلة وإلى أي حد هذه
الصلة - إن وجدت - بين المركز القومي للثقافة الطفل ووزارة
التربية والتعليم وتلاميذ مدارسها في التعليم الأساسي يحمو
عندهم ويظهر، مع أن الصيوت نادر بين الجميع من تطوير
العملية التعليمية التي لا تتحصل عن ثقافة الأطفال وقلة
أرواحهم الفضة.

لقد أشرنا من قبل - وفي كتابات عديدة - إلى أن قضية ثقافة
الطفل في مصر لم تعد هي حاجة إلى خدوا ومضمرات مختلفة
فقط، بل أصبحت في حاجة إلى إحياء وتطبيق هذا الكم الهائل من
القصص التي تهمش عنها هذه التفتيات، وأندرج مع لركز

القومي للثقافة الطفل كل ما أوصت به محلات
البحث والتفكير والمؤتمرات القومية للثقافة
الطفل وسجدتها كلها عام وعال كعال ومتلق
عليها بين التخصصيين، الذين ذهب بعضهم
إلى حد أن لديه بحثا وأندا بطرحه كلما دعا
الداعي إلى خدوا أو مؤسرة للثقافة الطفل.

لكن كذا أصبح لنا حتى الآن - مع الأسف - أن
المركز القومي للثقافة الطفل يدعو إلى الخدوة
تو الخدوة بأعقبي أن هذا هو لتمام الوحيد
حتى إذا صمرت القصصيات وأبليت الكلمات
أعتبرها - نحن والمركز - أن الأقوال تفضي عن
الأفعال، وأندا مايمتا قد قلنا فقد فعلنا وانتهى
الأمر!

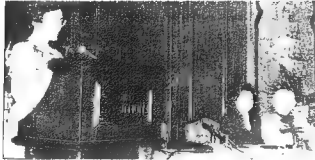


المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٥ سبتمبر ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ قرينة الرئيس خلال لقائها بعضوات الرابطة الدولية للمرأة: بجهود رعاية الطفولة والأمومة المدخل الحقيقي للتنمية البشرية وقرار السلام الاجتماعي اشادة دولية بما حققتة وثيقة الطفل المصري مما جعلها منهاجاً للدول العربية والأفريقية



السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك تستمع الى كلمة الافتتاح خلال لقائها مع عضوات الرابطة الدولية للمرأة
[تصوير : احمد عفيفي]

كتبت - ماجةة مهنا:

أكدت السيدة قرينة الرئيس ان اهتمام مصر كدولة برعاية الطفولة والأمومة، اسما يعكس الانتماء حقيقيا بان اي جهد يبذل في مجال رعاية الطفولة والأمومة، هو المدخل الحقيقي لتنمية البشرية السليمة. وقرار السلام الاجتماعي على أرضها واصلت ان هذا الاهتمام تمثل في اصدار الرئيس حسني مبارك اعلان وثيقة حقوق الطفل المصري، وقرار قطاع الطفولة

وما حققته من نجاح رائع جعل العديد من الدول العربية والأفريقية تتخذها سبها في خطط رعاية وتنمية الطفولة

وأضافت انه على المستوى الدولي كان لاهتمام مصر دور رئيسي في القرار وتوقيع الوثيقة الدولية لحقوق الطفل، كما كان مصر محور الراد في الدعوة الى قمة الطفل العالمية التي عقدت عام ١٩٩٠ وحضرها الرئيس

مبارك شخصيا ضمن ٩ رؤساء دول، و٧٠ رئيس وزراء تحت شمسار من أجل مستقبل أفضل لطفال العالم. وقالت السيدة سوزان مبارك ان مصر في مقدمة الدول التي تدعو وتشارك في اي جهد دولي يستهدف الى منح المزيد من الحقوق والرعاية للطفل في كل مكان

الإحصائية والتي اشتملت منذ ١٠ سنوات تحت رعاية السفارة الأمريكية ونظم ٥٠٠ عضوة في كافة الجهود المبذولة في مجال رعاية الطفولة في مصر على المستويين الحكومي والشعبي وشائج اللقاءات المختلفة خلال زيارتها الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية واجتماعاتها بممثلي منظمة اليونسيف الذين لاندوا ماعلان وثيقة الطفل المصري

والأمومة كأحد النمود الاساسية في استثمارات الخطة الخمسية الثالثة في مصر لأول مرة الى جانب وضع برنامج مكثف لتطوير التعليم الاجتماعي والاهتمام بالرعاية الصحية للطفل المصري منذ سنوات هيئته الأولى استعرضت السيدة سوزان مبارك خلال لقاءها بعضوات الرابطة الدولية للمرأة المناطقة بملفها



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٤ أيار ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وشاولت السيدة سوزان مبارك المقاطع الضيقة التي توجت الضوارة المبنية لرعاية الطفولة في مصر وأصبحت هذه المؤسسات تطوير مناهج التعليم في بلادنا في شهر فبراير الماضي الذي استهدف تحديث العملية التعليمية ومسايرتها للطفل النظم والأساليب العالمية كما تم أخيراً تطبيق نظام التأمين الصحي على تلاميذ المدارس في مصر. وهي الخطوة التي تضمن الدولة الصحة الأكبر في سبيل إكمال كافة أوجه الرعاية المقدمة لطلابنا. مشيرة إلى أنه سيتم اليوم افتتاح أول مستشفى تخصصي لاستقبال وعلاج التلاميذ. في إطار نظام التأمين الصحي على التلاميذ. والمستشفى يقع في منطقة أبو الريش وقد تم تجهيزه بأحدث الأجهزة الطبية في العالم. وتكلف نحو ٢٢ مليون جنيه.

ثم وجهت السيدة الرئيسة الرئيسة شكر إلى كل الدول والهيئات والمؤسسات الدولية والمنظمات التي شاركت في التشييد من أثار عاركة الزلزال. والتي تعرضت لها مصر خلال أكتوبر الماضي.

وفي نهاية اللقاء قدمت السيدة ياسمي توفيق دعماً مالياً من العضوات للمساهمة في الأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الرئيسة الرئيسة ونسألهم أن هذه المرحلة انتهت من أجل تعريف السيدات الأجنبيات بالمنظمات بالغة الأهمية بمصر. كما تستضيف مختلف الشخصيات لإلقاء أحاديث عن مختلف أنشطة الحياة في بلادنا.



المصدر :

١٩٩٢ أبريل

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

بالتكنولوجيا

صحة المرأة حديث

الرجال المماثلين لهم في بقية السن
الصحة تبدأ من الرحم

البحث لما للتكنولوجيا الحديثة . كما يقول
د محمد فياض . أن صحة المرأة لا تبدأ من
داخل رحم أمها . ولأنه لنا . بالوسائل
التكنولوجية . أن الاستماع الـ ٢٤ الأولى التي
تتضمنها الأولى داخل الرحم . والعناية بها
خلالها . أهم بكثير من الرعاية الصحية التي
سنلقاها خلال الأعوام الـ ٢٤ التي تعقبها

بعد أن تولد
وقد لعبت التكنولوجيا الحديثة دورا هويا
في تأكيد حقيقة أن الصحة تبدأ من داخل
الرحم قبل عشر سنوات مضت كانت الفكرة
للغاية تلك المعلومات التي يمكن لنا أن نعرفها من هذا
الجنين الذي كنا نعتبره مستخدما داخل الرحم . أما الآن
وبعد ظهور التصوير بالأمواج الصوتية وبراسة البهيرة
الموجية للجنين وتكوينه . يمكن معرفة . كل المصطلح .
على صورة مجسمة لتكوين الجنين في مختلف المراحل .
كما يمكن إجراء بعض العمليات للجنين وهو موجود
داخل الرحم لإصلاح أية تشوهات خلقية أو نقل الدم إليه
أو تغيير دمه وهو ما يسمى إنقاذه من حالات مرضية قد
تؤدي إلى ولادته في حالة ضحية سيئة تؤثر عليه في
جميع مراحل حياته . ومن ناحية أخرى نجد أن المرأة قد
استفادت من حيث إمكانية إبقائها من وجود تشوهات
خلقية في الجنين الذي تحملها إيمى إصلاحها . ومن ثم
إبراز هذا الجنين في الشهر الأولى من الحمل

الحمل المأمون والولادة الآمنة

ويتمشى الحوار مع الدكتور محمد فياض في استعراض
الفرق الصحية التي يجتازها المرأة من التكنولوجيا
الحديثة فيقول أن أنه في فترة الأربعينيات حدث تقدم كبير
حيث أمكن إنقاذ المرأة من مخاطر الحمل والولادة
وإنقاذ لك من خلال ما يسمى بالحمل المأمون والولادة
الآمنة . ولك بذلك جهاز ينقل تشخيص الحمل
مالمواج الصوتية (اسمه كابر دوپلر) يقوم بتصوير
الدورة الدموية في الأم إلى الجنين في صورة متحركة
ملونة هذا إلى جانب نقل الكمبيوتر في التشخيص
ووسائل الولادة المخطورة . إنقاذ الأم من مخاطر الولادة

علاج عدم الإنجاب

أما التقدم الكبير في هذا المجال فقد حدث في ميدان
تخصيب الحمل . وفي علاج حالات عدم حدوث حمل
والمرحوف . كما يقول د . فياض . أن ١٥٪ من الزوجات
لهن حالات تؤدي إلى عدم الإنجاب . الأمر الذي يربط

هناك فوائد كثيرة لكل تطور وتقدم خصوصا في هذا
العصر الذي أصبحت فيه التكنولوجيا والعلوم التقدمية
وفي ضوء ما يشهده ميدان الصحة من تطورات فإنه يبدو
في صحة المرأة التي طرأت خلالها تغييرات جذرية شاملة في كل
مجالات الرعاية الصحية من النواحي المستشعرة
والطبية والاجتماعية والأمر بالآلات للظفر أن هذه
الاستفادة قد انعكست على المرأة بشكل إيجابي وفعال
لقد ازدهرت أوضاعها في المجال العام . وأرتفعت نسبة
عمر المرأة من ٦٠ إلى ٨٠ سنة . وازداد دورها في الحياة
العامية خلال هذه السنوات

وما يحذر نكرة هنا أن التكنولوجيا الحديثة قد أدت
إلى تغيير المفاهيم الطبيعية من نواحي التشخيص
والعلاج والرعاية . حتى بات الأطباء والمختصين
يعتمدون في المعلومات التي كان يتم تدريسها منذ عشرة
أعوام قد ظهرت كلية بنسبة ١٠٠٪ . وأن المعلومات التي
كانت معروفة منذ خمسة أعوام قد تغير منها ٥٠٪ من
مكوناتها الأساسية . وفي حوار واسع مع الأستاذ الدكتور
محمد فياض أستاذ أمراض النساء والولادة حول كل
جوانب هذه التطورات التكنولوجية كان تأكيدهم واضحا
على أن كل ما ترتب عليها من تغيرات هي في صالح المرأة .
وصحتها . ورعايتها في جميع مراحل حياتها

وكان طبيعيا أن يبدأ حوارنا بمدى التأثير الذي طرأ على
نوع طبيب أمراض النساء والولادة . فقال د . فياض أن
تأثيرا كبيرا قد حدث تدليل أن جميع المؤتمرات الدولية
تتعلق في قراراتها وتوصياتها على أن يكون هذا الطبيب
بالدات مسئولاً عن صحة المرأة ورعايتها في جميع أطوار
حياتها . وليس فقط عندما تكون في حالة الولادة أو
صيانة بأمراض نسائية ومعروف طمأن أنه يوجد فرق
سطح فكرة الأرضية ٢٥ مليون سيد . ٣٠ من بينهم
الأمراض الـ ١٥ سنة . ٥٠٪ منهم في سن الأربعين ٢٠١
٤٥ سنة . وبعد هذه السن تزداد بصورة متسارعة في البلاد
المستخدمة . بل أن من يصلن مهنهن لسن ٨٠ سنة
يقن عرفة لبعض الحالات المرضية أكثر من



الأمور

المصدر :

التاريخ : ١٩٩٢ / ١٠ / ١٩

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المرأة بعد سن ٤٥
ويصل الحواض بعد ٤٥ عاماً، فيعيش في أوضاع
المرأة بعد بلوغها سن ٤٥ عاماً، فيلاحظ مع
الأمراض المزمنة لهذه السن والتي
تتضمن تلك النسبية القديمة بأنها سن
الشيخوخة، وأما في المرحلة المتوسطة التي
يكون الإنجاب فيها قد ساءر، وأصبحت المرأة
مفترقة للخدمة العامة فيزداد نشاطها وتقليل

فترات
بعد سن ٤٥، وهي النسبية الصغيرة، تحدث للمرأة
بعض العوارض التي تسبب لها بعض المضايقات التي
قد تتحول إلى حالة مرضية، وكل ذلك أمر متبع حدوثه
نسبة ١٠٠٪، فبعض التكنولوجيا الحديثة في الولايات
المتحدة الأمريكية مثلاً وجد أن واحدة من كل أربع عذبات
تضطر بعد سن الستين إلى استخدام كرسي متحرك أو
عكازين
والتيح أن السند في ذلك هو نقص الهرمون المبيضي
(الاستروجين) الذي ينحصر في كالسيوم العظام والخصيتين
يصبح العظم هشاً وتضعف المرأة عرضة لتكسير في
العمود الفقري أو المفاصل أو الساقين، ويتكولوجياً
الحديثة أمكن لتلافي هذه الحالة المرضية القاسية، بأجهزة
السيدة بعد سن ٤٥ أو ٥٠ نوعاً معيناً من الكالسيوم مع
هرمون متعادل مشابه لهرمون الاستروجين، ومن ثم يتم
اصلاح هذه التغيرات، الألات للخطر، كما يقول د. فياض،
أنه قد لوحظ أن السيدات اللاتي يتبعن هذا العلاج
تتعرض لخطر فواته أخرى لأعراض أخرى متشابهة لسن
٤٥ وانقطاع الطمث مثل الإحساس بالصداع والتهوية
الشديدة والدور العصبي والتغيرات الجلدية عاتية
والعقم المقلوبة كما ثبت أن هذه العلاجات من شأنه حماية
السيدات بعد هذه السن من كثير من المخاطر مثل تغيرات
الدورة الدموية والتخمة الصدرية واضرار القلب
والإوعية الدموية
ويصل الحواض إلى نهايته مع ابتداء أعراض النساء
والمرأة ويصن تزاد قليلاً بأن التطورات التكنولوجية
الحديثة تضع نفسها يوماً بعد يوم في خدمة صحة
المرأة

تهاني حافظ

عليه حدوث مشاكل نفسية شديدة تؤثر على معاداة المرأة
وصحتها، حيث تفقد حياتها وقد سلط عليها سيف يهدد
ببطلان الزوجية، والعمر مدى التقدم الذي حدث في
معرفنا أنه في الماضي كانت ٥٠٪ من هذه الحالات لا يمكن
علاجها، وبقي السيف مسلطاً على المرأة، أما في الوقت
الحاضر فقد كاد هذا السيف يقتل بعد أن أمكن علاج
أكثر من ٩٥٪ من هذه الحالات بطرق مختلفة مثل
الجراحات البكرية وسكريبة والصلح بالبروية ومضخات
الهرمون

ومن أوجه التقدم أيضاً في علاج عدم الإنجاب، هو ما
نراه من عدم حدوث تمييز لدى بعض الزوجات، وقد
أمكن الآن بواسطة الهرمونات المناسبة تضبيب الجيوب
وعلاج مثل هذه الحالات

العمليات النسائية

والقول للتكنولوجيا محمد فياض، خلال حوارنا، أنه
انصهر أن التقدم التكنولوجي لابد أن يكون قد امتد إلى
ميدان العمليات النسائية، فجميعاً أن هذا المجال بالذات
قد شهد تطوراً بالغ الأهمية كان من شأنه أن يخلق نظام
العلاج راساً على عكس ليس فقط في العمليات النسائية
وأما في كافة أنواع العمليات الأخرى التي تجري للمرأة،
ألا وهو المظلل الطبي

ويستعمل المظلل الطبي في إجراء مختلف الجراحات،
عن طريق إدخال مظلل من معدن السرة، تكون مركبة عليه
مادراً تلميزيوية تظهر صورة جميع أعضاء الجسم
داخل السطح وهي مكررة على شاشة تلميزيوية
وبواسطة أجهزة خاصة بدقة للغاية يتم، دون فتح
السطح، إجراء جراحات مختلفة مثل إزالة أكياس على
المحيط أو أورام ليفية أو أورام عميقة أو حثل خارج
الرحم أو التصلبات أو زائدة دودية أو مرارة
والعلم أن ٧٠٪ من العمليات النسائية أصبحت تتم
بواسطة المظلل الطبي معاً وفي للمرأة فترة راحة وهي
أنها لا تضطر للبقاء في المستشفى إلا لعدة ساعات ثم
تفاديه في نفس اليوم عادة إلى منزلها
وعموماً فإن جراحة المفاصل تشهد كثيراً
من التطورات التكنولوجية الحديثة مثل
الشعاع الليزر، وبعض أنواع التخدير
الجراحية، حتى أنه أصبح من الممكن الآن
في بعض الحالات التي تمتص في ذلك
استئصال الرحم بواسطة المظلل في الوقت
الحاضر



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

الأمر رقم

التاريخ:

١٧ أبريل ١٩٩٢



□ مسهما كانت الأسباب التي من أجلها أصبحت الفتيات محالات الإغناء الجماعية التي سادت يلائنا في الفترة الأخيرة. مهما كانت هذه الأسباب فإن الضغط النفسي الذي تعيش فيه الأسر هذه الأيام يساعد على حدوث أي شيء بعد سلسلة الانفجارات التي استهدفت السباحة في ملاينا وما تلاها من حملات توعية مكلفة لوالدينا في كل مكان حول كيفية اكتشاف وملاحقة الأشياء التي من الممكن أن يتركها بعض الأفراد في الأماكن العامة.

ومع قرب امتحانات نهاية العام وارتفاع الحرارة والحوو النفسي في المدارس مع التشديد في الأمور حول الانكسار، كل هذه الأشياء قد تساعد على سرعة انتشار موجات بيع الجميع والحل السريع للمشاكل التي يبيع الجميع هو إما نصح بإمتحانات سنوات النقل وبحلها في نهاية هذا الشهر [أبريل] بدلاً من الانتظار إلى منتصف شهر مايو القادم أو سهاية، وخصوصاً أن معظم المدارس قد انتهت بالفعل من تدريس المقررات جميعها والظلمة الآن في مرحلة المراجعة. لذلك نجد أن الكثير من أولياء الأمور يفضلون الذهاب أولاًهم إلى المدرسة لأنهم قد انتهوا من تحصيل المقررات ويطلبون الإثناء بالمراسلة في المنزل مع الذهاب يوم أو اثنين في الأسبوع لتلوقوف على ما يحدث في المدرسة، وقد لا يستطيعون أيام الغياب المسموح بها رسمياً.

ولأن يبقى غير طلاب الشهادات وهذا أمرهم معلوم وهو أنهم الآن يذاكرون في المحاسيع والدروس والمراجعة المنهائية في المدارس والإعداد هنا تبقى قليلة ومن السهل معرفة أي شيء يحدث بالمدرسة.

هذا الاقتراح ليس صادراً مني شخصياً فقط وإنما من معظم أولياء الأمور الذين يتوجهون به إلى السيد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم.

□ جمعية آباء وأمهات تربية المواطنين ذهبتا لتقيم سوقها الخيرية السنوية اليوم الجمعة في فندق ميلتون رسمياً، ويشارك في السوق عدد من السفارات العربية والأجنبية بمشروباتها العذبة ويخصص المحل لصالح مشروعات الجمعية التي يرأس مجلس إدارتها د. حس عباس زكي.

كما تقيم الجمعية في اليوم التالي السبت ١٧ أبريل الحالي في نفس الفندق عرضاً لأزياء الربيع والصيف لعام ٩٢ وذلك بقاعة رئيس مجلس الكري.

□ المجلس القومي للطفولة والأمومة، شكل لجنة من كبار المسؤولين والمتخصصين لمناقشة مواد مشروع القانون الموحد للطفل والرأي الذي أعده المجلس بالاشتراك مع رجال القانون والقضاء في مصر، ويتضمن المشروع تنظيم جميع الجوانب القانونية المتعلقة بالطفل من أحكام قانونية فائقة، أو قوانين تم تعديلها لتتناسب مع تطور المجتمع. وتقول د. أسماء الجندي أستاذة عام المجلس إن المشروع يعد دراسة التي لابد أن تأخذ وقتها لدى جميع القطاعات سواء بمرضى على اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس للموافقة عليه ثم يرفع بعدها إلى مجلس الوزراء ومجلس الشعب.

□ ومن لمدن هذا الاقتراح الذي مدد في طرحه في الأسواق الشركة المنتجة له وهو طوق لصناعة طوك من صوبات السيارات المتعددة. الاقتراح عبارة عن طوق يوضع في رقبة الطفل وهو جالس أو قائم في مقعده في السيارة ويصممه في وضع مريح أثناء النوم والبطقة بين الشوور بالقيود أو شل حركته هذا الطوق مصنوع من ألياف الموليستر المطبوعة بتسليم النشاط، ولقائده لوائح الإمان لحماية الأطفال الصغار أثناء قيادة ألباء أمورهم السيارة خاصة في المسافات الطويلة.

ماجدة مهنا



دراسة علمية تؤكد :

عروستى وبوجى وطبطم أساتذة الطفل المصرى

● ● ● فى سلسلة الدراسات التى قام بها المركز القومى للمبوعات توصلت الدكتوراة نادية سالم رئيس قسم مبوعات الإعلام بالمركز الى نتائج عامة تقول ان التلفزيون هو الاكثر إنتشاراً بين الأطفال على عكس المسرح والفيديو .. وبجانب ملامحته الباهظة من تشغيل لمضمون برامج الأطفال فى الإذاعة والتلفزيون .. تقدمت ببعض التوصيات التى يمكن من خلالها رفع مستوى مضمون برامج الطفل المصرى لإعداده للمستقبل ● ● ●

وبفضل الأطفال يستلزم عام برامج الخلاء والموسيقى كلها القصص والحواسيات ثم الأفلام والتلفزيونات والمسلسلات والفوازير ثم الإرسادات والموسوعات الدينية .

بملاحظة

● وعن طبيعة ما تقدمه الإذاعة المصرية من برامج لطفل ترى الدكتوراة نادية ان هذه البرامج تتميز بلغة بسيطة سهلة وبلاط عليها طابع التعليم العفوية بشية ٨٢٪ كلها لغة امزج بين العفوية والفصحى بشية ٨١٪ وهذه اللغة تتميز بمفاهيمها لطفلة الأصغر السن حيث نجدها وسيلة جيدة لخطاب الأطفال فى سن ٩ إلى ١٢ سنة بشية ٥٦٪ وتصلح بشية ٢٠٪ للأطفال من سن ٦ إلى ٩ سنوات وتصلح للأطفال من ٣ إلى ٦ سنوات بشية ٢٧٪ كما تصالح كافة الأصغر بشية ٦٪ وهى تتناول غرس القيم الدينية من المصحة والقصص والامثال والمعلم

○ فى سؤال عن مدى مثالية الطفل المصرى للرايو وفضل المواد الإذاعية التى يجب الاستماع إليها ، تجيب الدكتوراة نادية سالم رئيس قسم الإعلام بالمركز القومى للمبوعات :

- هناك ما يقرب من ٨٧٪ من الأطفال المصريين يستمعون للرايو بفضل عام . وتنتج هذه النسبة لدى طلاب المدارس الخاصة لتصل إلى ٩٥٪ فى التوقات التى تصل فيه إلى نسبة ٨٨٪ بين طلاب المدارس الحكومية . وتزداد نسبة الاستماع لدى البنات أكثر من الذكور ولذا تقدم السن وتزداد أيضاً بازدياد المستوى التعليمى والصنى للطفل . أما عن الطفل البرامج والمواد التى يحب الطفل الاستماع عليها فهذه الدكتوراة نادية ان برنامج غنوة وحديثه الذى تقدمه لطفلة فضيلة من الطفل البرامج التى يحبها الطفل حيث تصل نسبة الاستماع له إلى ٦٠٪ وتنتظم نسبة ٤٠٪ الباقية معه بقية برامج الأطفال الإذاعية .



للنشء والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٠ - ١١ - ١٩٩٢

والثقافة والتواضع .

● نحن ماضى الأهداف التي يسعى إليها
معلم ومعد برامج الأطفال من تقديم هذا
المفهوم للطفل المصري ؟
جيب المكونة نكية سلم :

- لتحصن هذه الأهداف حسب ترتيب
أصغيتها بين تعرض الطفل لأنماط السلوك
الإيجابي وذلك بنسبة ٢٠٪ / ٣٠٪ لم تنمية
زوجة حب الوطن بنسبة ٢٧٪ وإعداد
الطفل بالمعلومات بنسبة ٢٧٪ والتمنية
بنسبة ٢٥٪

طفل التكسيت

● أما من مدى تعرض الطفل المصري
للتكسيت ومدى تأثير ذلك على نسبة
الاستماع لبرامج الطفل في الراديو ؟
تقول الباحثة :

- إنضم من الدراسات التي قام بها مركز
البحوث الاجتماعية أن نسبة الاستماع
للتكسيت بين الأطفال تتراوح بين ٥٧٪ / ٥٩٪
في ٧٧٪ وتزداد نسبة الاستماع كلما

تقدم السن والقرب الأطفال من نهاية مرحلة
الطفولة كما يفضل الطفل الاستماع لأغنيات
الطفل يليها الأغنيات المطربين الصغار ثم
القصص والشروط التعليمية وأخيراً
الصحفيات والقرآن الكريم

● وعن أهمية التليفزيون كوسيلة إعلام
تخاطب الطفل المصري لذلك الباحثة :

- أن التليفزيون يشكل عنصر جذب
لطفل معظم أوقات فراغ الطفل . فبالنسبة
لما تقدم نجد أن بعض الدراسات الإعلامية
تشير نتائجها إلى أن نسبة متفحة الطفل
للتليفزيون تتراوح بين ٢٧٪ إلى ٩٥٪
وتصل في بعض الأحيان إلى نسبة ١٠٠٪
في مناطق مثل الوجهة القبلية ومرسى
سجود والحدود أما في الوجهة البحرية
والقاهرة فتصل إلى ٩٩٪ فقط

● وتشيب المكونة نكية سلم قولها :
- أن الطفل المصري يتعدى في يوم
إجازته كل ساعات الإرسال تقريباً في حين
أنه يشاهد التليفزيون بشكل متقطع أثناء
الدراسة . ويفضل الطفل المصري فترة
الإرسال التي تبدأ من ٦ إلى ٩ مساء حيث
تأتي في المقدمة لديها الفترة الصباحية ثم
تأتي الفترة من ٣ إلى ٦ مساء حيث تال فيها
علاوة المشاهدة . ومن أهم المواد والبرامج
التليفزيونية التي يتابعها الطفل بالعلم

في

برامج الأطفال وتأتي في المقدمة بنسبة
تبلغ ٧٩٪ تليها المسلسلات العربية ثم
الأنام العربية وأفلام الكرتون وأفلامات
المصريين والبرامج المبنية والثقافية
وعلى سبيل المثال في الفترة الأولى يأتي
برنامج "صباح الخير" في المقدمة بنسبة
متكئة لبرما ٨٧٪ وبعده برنامج "بوجي
وططم" و"سينما الأطفال" ثم برنامج
"عروستي" و"ساعة الخير" وبرنامج
"فلين وفلورين" و"أخبار الأطفال" . أما
في الفترة الثانية فيفضل برنامج "ما يطليه
الأطفال" نسبة كبيرة من المتفحة يليه
برنامج "ندى الأطفال" و"المسرح الصغير"
و"دانا دانا .. كومبيوتر" و"الرياضي
الصغير"

للمستقبل

● وفي خاتمة الدراسة نحاول المكونة
نكية سلم صياغة بعض التوصيات التي
يجب أن تكون عليها المواد الإعلامية
الموجهة للطفل وتتكف في
ضرورة التعاون بين المتخصصين في
ثقافة الطفل وهم نفس التربية وبين
الناشرين على إعداد برامج الأطفال والإلقاء
بالمستوى القوي للأطفال من طريق
النهج السبل للغة القصص والاعتماد
بالتقديم الدوري لبرامج الأطفال خصوصاً
الطفل القرى في الصعيد والفقلة وأن تراعى
البرامج بمشاهديها والطفل التعليمي .
أفروا كل مرحلة عمرية يمر بها الطفل .
للطفل في مرحلة الطفولة له طريقة خطيب
تختلف عن الطفل في مرحلة المدرسة .
أيضا تختلف عن الطفل في مرحلة الطفولة
المتأخرة والاعتماد بمسرح الأطفال في
المدراس ومسرح الصغار بإعداد
الصحفيات والمبرجين المتكلمين لعل
وتكس الطفل .

لنساء عبدالمعظم



خريطة فلسطين
رياض الأحياء
في أول دراسة من نوعها
عن أعداد الخريطة الوطنية
لحور الصخرية - زفاف
الإقبال بفلسطين الوطنية
حتى عام ١٩٦٠ كوكبت
رسالة الدكتوراه التي تقدمت
بها سعادتي يوسف الشراطين
تغطية الخريطة - جابجعة
للمنصورة
وقد أوصت لجنة الحكم
على الرسالة بزيادة
إبراهيم عصمت طماح
ومعشوية د. إبراهيم طماح
الغنام ود. مؤيد مرقص حنا
يطبع الرسالة ويخاطبها مع
الدول العربية



أكتوبر

المصدر :

١٤ ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المؤتمر السادس للطفل المصري

المصري .. وتحدث أ.د. مفيد شهاب أستاذ ورئيس قسم القانون الدولي بحقوق القاهرة ورئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومي لمجلس الشورى عن معالم النظام العالمي الجديد .. أما أ.د. أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة فتحدثت عن استراتيجية تنمية الطفولة في مصر .

أما الدراسات التي نوقشت خلال المؤتمر فقد تنوعت .. فهناك مجموعة دراسات حول تربية الطفل المصري في ظل نظام علمي جديد .. ومجموعة دراسات أخرى عن الآفاق الجديدة في تنشئة الطفل المصري .. ومجموعة أخرى تدور حول الرؤية المستقبلية لصحة النفسية للطفل .. والتربية الجاهلية والإعلام .. ثم التنشئة الاجتماعية للطفل المصري .

وكان من أهم الأشرطة التي حرص المؤتمر على الإجابة عنها السؤال الذي يقول .. هل تنشئة الطفل المصري تتم بالصورة التي تساعد على التفاعل مع متطلبات ومتطلبات النظام العالمي الجديد ؟ .. وجابت أغلب الإجابات بالنفي .. وقال د . عبدالعزيز البوراشي إن النظام العالمي الجديد يطمحونه وملاحمه ليس في صالح مصر كدولة نامية .. خاصة وأن هناك قصورا من جانب مؤسسات تنشئة الطفل المصري في تجهته وإعداداته للتفاعل مع النظام العالمي الجديد ...

لحيت رعاية السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية أقيم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس مؤتمر الشورى السادس للطفل المصري وتنشئته في نظام عالمي جديد .. رأس المؤتمر أ.د. عبد السلام عبد الغفار الأستاذ المتفرغ بتربية عين شمس . ونائب رئيس المؤتمر أ.د. عبد المنعم راضي نائب رئيس الجامعة ورئيس مركز دراسات الطفولة .. والأمين العام للمؤتمرات أ.د. سعيد عبد الرحمن مدير مركز دراسات الطفولة والأستاذ بكلية البنات جامعة عين شمس .. وحضره مجموعة كبيرة من أساتذة الجامعات المهتمين بشئون الطفولة في مصر .

استمر المؤتمر ثلاثة أيام ناقش الطفولة .. أما الجلسة الأولى فقد خلالها العديد من الموضوعات تضمنت كلمات الكاتب الأستاذ ثروت أباطة وكيل مجلس الشورى والبحوث والأوراق التي تقدم من الأساتذة والمتخصصين في مجالات وانطباعاته عن تنشئة الطفل



المصدر :

أكتوبر

التاريخ :

١٨ ص ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د . سعد عبد الرحمن

وطالب بتدريب الطفل على
المواطنة .. وإدخال مادة التربية
الدولية في مناهج الأطفال ..
وتنشئة الطفل في إطار التربية
الدولية التخطيطية .. ووضع
سياسة تربوية لتنشئة الطفل تتفق
مع متطلبات النظام العالمي
الجديد ..

أما د . إلهام عبيد الأستاذ
المساعد بتربية الاسكندرية فتقول
إن الأزمة الحقيقية التي يعيشها
العالم اليوم هي أزمة تربية .. وإن
التربية هي مفتاح التقدم بمفهومه
الشامل .. وأكدت أن مرحلة
الطفولة من أهم مراحل تربية
وتنشئة الفرد كي يعيش حاضره
ومستقبله بنجاح . وأن الفترة من
سن الثامنة إلى سن الثالثة عشرة
هي أهم فترة التربية العالمية
للطفل حيث إن الطفل سوف
يعيش ويتدمج في النظام العالمي
بلا خيار .. لأنه جزء من النسيج
العالمي بعد أن ثلاث الحدود بين
الدول نتيجة ثورة المعلومات
والاتصالات .



لا شيء أفضل

من الرضاعة الطبيعية .. ولكن

ملا الطفل من الرضاعة الطبيعية ١.. لا شيء ولكن عندما يحتاج الطفل إلى المزيد لا يوجد الطفل من الرضاعة الطبيعية مع الحظية الطعام المناسبة لكل مرحلة
أن أي طفل في العالم ينمو ويتطور ولكن السؤال هو هل ينمو الطفل بنفس معدل نمو له ؟
أثبتت دراسات اليونيسيف الأخيرة أن معدل نمو الطفل المصري هو معدل طبيعي حتى الشهر الثالث حيث أن ٩٠٪ من الأمهات يرضعن أولادهن رضاعة طبيعية ثم تبدأ أمراض سوء التغذية في الظهور للطفل في ٣٨٪ من الشهر الثالث إلى الشهر السادس وتقل هذه النسبة في الأطفال حتى تصل إلى ٨٧٪ من السنة الثالثة من الولادة .



الطفل الذي وراء شدة صمى

وكثير من يرجع هذا المعدل المتزايد إلى الفقر ولكن السبب الرئيسي الذي يبرزه اليونيسيف هو طرأت الطعام الخاطئة والجهل بانسداد الطعام المناسبة لكل مرحلة من مراحل نمو الطفل ونحو الحظية الطعام من عنصر الصيد اللازم لصحة من الإنميا . وقد أرجعت اليونيسيف الفقر إلى السبب الرابع لأمراض سوء التغذية . لذلك لابد من رائد يقوم بتوعية الأمهات ونشر الوعي بينهن حتى يكن نمو الطفل المصري إلى الصحة أسوة بالقران في البلاد المتقدمة وحتى تظهر على أمراض سوء التغذية المنتشرة في بلادنا .

وهكذا جدير المالية لها دور سباق في هذا المجال مما لها من خبرة في مجال التغذية أكثر من ٦٠ عاماً وكما إن لها أكبر مركز بحثي للتغذية في العالم وبالتالي فهي قادرة على تقديم أمة كبيرة ونشر الوعي بينها . ومن هنا نقول أنه ليس هناك أفضل من الرضاعة الطبيعية سوى الحظية برطمانات جريب مع الرضاعة الطبيعية .



المصدر : الامراء

التاريخ : ١٩٨٣

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

لا تتعرض مع الرضاعة الطبيعية .

جرب تمييز بالجوهر .
تبدأ جرب بالاعتماد بالنتج من
الطهارة الأولى فهي تتمك بكيفية
المهيدات التي ترفق حتى تصل إلى
مواد أولية خالية من أي بقايا
للحميات .
تقوم جرب بتجويد أنواع الحموي
حتى توفر للطفل أحسن نسبة من
المناصر الغذائية .
جرب دائما حلزجة .

تصلح جرب يوجد في وسط منطقة
زراعية شبيهة معظم الفواكه
والخضراوات يتم تسخيرها في مدة
لا تزيد عن ١٢ ساعة من الحصاد .
جرب مجهزة بحيث تلتزم تماما كل
لحظة من مراحل نمو الطفل .
بالرغم من أن نمو الطفل جسديا
وعقلياً يعتمد إلى حد كبير على الرزاق
إلا أن التغذية السليمة أيضاً لها دور
كبير في استعادة الطفل من نموه
الوراثي .

جرب خالية من أي مواد حافظة أو
الوان وتكهات صناعية .

اغتربت جرب التكاليفها
الخاصة بها بدون إضافة أي مواد
حافظة فهي تقوم بتزويد الجواء من
البروتين ثم تطفه . يوجد زر امان
لنفس إلى أسفل لتتجنب الخطأ

من يحتاج الطفل إلى المزيد ؟
□ الزمن : عندما يتضاعف وزن الطفل
لمصبح حوالي ٥.٥ إلى ٦ كغ
□ النمو السهري : إذا بدأ الطفل أن
يضع يديه أو أي لعبة يمسكها في فمه
فإن هذا مؤشر أن الطفل يريد أن
يتعرف على مذاقات جديدة .
□ النمو الجسمي : عندما يستطيع
الطفل أن يرفع رأسه ويحمل وزنه كله
على ذراعيه .

□ وقت الأكل : إذا بدأ الطفل أن يميل
ناحية الطعام ويفتح فمه ويحاول أن
يمسك اللقطة أو يدهي الشخص الذي
يطعمه ويغفر إلى الأكل ويوتسم
ويصدر أصواتا تشير من سماعته .
□ حركة الفم : إذا أخذت حركة
خروج اللسان الإرادية واستطاع
الطفل أن ينقل الطعام من اللقطة إلى
فمه ثم يهرجه إلى آخر فمه ويبتلعه .
□ تعليم جرب ينتاج الحبة الطعام
المناسبة لكل مرحلة من مراحل نمو
الطفل .

جرب لا تتعرض مع الرضاعة

الطبيعية
أن جرب الحبة تزال باللقطة لذلك
فهي تعود الطفل على طريقة الأكل
الصحيحة وفي نفس الوقت فهي



الاصحاح

المصدر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩ أبريل ١٩٩٤

دلالة على جودة هذا المنتج - اذا فتح
البريطان للآن زر الإيمان باليس الى
اعلى ويصبح صوت " بلبه " .

جرير تيار القزح !!
لأنه لا يوجد صنف واحد يمتوى
على كل المتغير الدائرية لأن جرير
تيار ١٠ انواع حقا للتعين وصول كل
المتغير الدائرية المطلوبة الى طلاءه .
جرير تيار السموات الحرارية
المطلوبة :

لأن السطحة الاولى من صر الظل
في اكثر مرحلة يلعب فيها الظل
ويشاهد وزنه لذلك نقوم جرير
بتوفير السموات الحرارية المطلوبة
والتي يوصى بها المياه الاطفال لمرحل
النمو السريعة .

جرير خالية من المسألة الملح :
الذي يسبب الضغط العالي وكثير
من المشاكل الاخرى المزعجة .
ونقوم جرير بدورها لنوفر اليهم من
طريق توزيع كتيب ارشادي عن كيفية
العتبة بالظلم ونظام تظليله

ويمكنك الحصول على
نسخته من هذا الكتيب اذا
كتبت لنا على العنوان التالي :

□ شوكة جرير
- صندوق بريد ٨٣ بلب
الخليج - القاهرة



المصدر : **المرم**

٢١ أبريل ١٩٩٣

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الامن الاجتماعى والطفولة العربية فى مؤتمر قومى بالفيوم

* حول الامن الاجتماعى والطفولة فى الوطن العربى يفتتح المؤتمر القومى فى الفيوم اليوم وتنتظمه كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم ويستمر لمدة ٣ ايام تحت رعاية د. سامى سلامة رئيس جامعة القاهرة برئاسة د. عبد الحميد عبد الحسنى عميد الكلية ويقول د. عبد الحسنى ان المؤتمر يهدف الى تشخيص الواقع الحالي والتغلب على اسباب الصعيق والقنوات لتعاين الخدمة

الاجتماعية مع المشكلات المعاصرة من خلال مناقشات المشاركين بحوثهم التي تصل لحوالى ٦٠ بحثا حول العنف والارهاب والتطرف والازمات والامن الثقافى والاعلامى وحقوق الطفل ورعايته سواء على المستوى المحلى او العربى ونور الخدمة الاجتماعية فى رعاية الطفولة



المصدر :



١٩٧٢

التاريخ

للنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات

لرعاية الموقوفين

١. الهلال الأحمر مد قبول
رسوم الأطفال الموقوفين في
مسابقة رعاية الموقوفين التي
تنظمها الأفرام . حتى نهاية
الشهر الحالي وتقبل الرسوم
سواء المرسلة لبريد الأفرام أو
الهلال الأحمر حتى هذا التاريخ



المصدر :

٢٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



عدي بدراي

طلبها حتى تعد إلى هذا
الرقم! المهم الآن أن سيدخل
العملة الخضراء أصبح
بالعمل الأخضر ويرجو أن
يستمر في مسيرته
وخصوصاً أن هذه
الانتخابات واكبت مدابة
موسم الربيع واليهاد
□ كلمة وفاء وتقرير إلى
الإستادة المفكورة هدى
بدراي الأميرة العام السابعة
للجلس القومي لمطولة
والأمومة والإستادة مكلية
الخدمة الاجتماعية بحاميه
حلو! ولك مناسمة انتهاء
عملها بالجلس على المصهور الذي يملكه مد
الإعلان عن تكوين المجلس على انتهاء عملها
فيه حيث كانت تخطط بساط لآلئ أبدأ من
عملها الذي هو صهراتها الأول والأخير
بالوقوف والتماح في موقعها الجديد
أحدث جمعية تم تكوينها هي الجمعية
المصرية لجمعية النيلة من الطوضاء ويقول د
مهيي المنين لوس المصير المصري في أمتد
وصاحت فقرة الشاسيس أن الطوضاء تأخر
على سمع الأطفال وسفر لهم على استحيات
التروس والتكرير بالإضافة إلى أن الطوضاء
الضراء على الإنسان الصالح حيث تصب في رفع
ضخمة الدم وأسرار الطيب والقدري حاسة
السهم والتأثيرات الضارة على الجهان العصبي
والجالة النفسية للإنسان

مأجدة منها



□ وأخيراً عاد إلى حبيبة الأزمنة وبقها
القديم وأصبحت حبيبة تلقى بأن تصبح مثلي
العلاقات بعد أن تم إعدادها من مختلف الأوجه
بحيث تم تزويدها بالأتجار الجميلة والتارة.
كما تم إصلاح النافورة الخشبية التي قام
بإنشائها الخشبي إسماعيل المصنوعة من
الرخام النادر بملفها غير التقليدي . فهي
ليست دائرية وإنما تماثل بوابة المنصر
الباريسية وبها ثلاثة شهادي منها شلالات
الجاء على ارتفاعات مختلفة مختلفة أصواتاً
شنيقة وقد تم تسجيل هذه النافورة كنائر
إسلامي هام، كما عاد إلى الحديقة كشك
الموسيقى نفس تصميمه القديم . ولك
بمعاودة هيئة الآثار فاصح صاحب العهد بعد
الاسترداد من المصور القديمة للتحفة ومن
محافظة القاهرة التي أوجرت تاريخ الحديقة
كانت الطوضاء بال إسم هاء نساء إلى الأسير
يريد الذي أحب الحديقة وأعشى بها فائق
عليها إسم الأزمنة مثلاً من إسمه
تكون مع هذا الجمال على شيء واحد وهو
أه لا يرفع من إضافة نساء حضارية إلى جمال
الحديقة لتساير ما تشتهر به حينها من
تأثيرها الواضح على الحركة الثقافية في
بلادنا . ولك من خلال سورها الثقافي السابق
والذي كان قد حوله شاعليه الأسف إلى
موتحات فكان القرار الجريء بآزالة والإحتفاء
بهي الحديقة الاجتماعية في أن تصبح الرئة
الخضراء الطبيعية لأهالي المنطقة القول هذا
بعد أن شاهدت الحديقة ولم أجد بها ما يبا
ثقافياً ولو صغيراً لتظل حتى يستطيع أن
يشغل أوقات فراغه في اللعب والشقاقة .
خصوصاً أنه لا توجد في هذه المنطقة المرحمة
بالسكان مكتبة لتلطف المكان متسع ولا يطلب
مكتبة كبيرة بل يستطيع أن يبدأ بصيرة
مكتبة بالنادي المصري للسباح وبهدا فتمتل
خدمات الحديقة من ثقافة ورياضة راقية
الاستوى إلى جانب التوزيع على الأسر المنقر
الحسن والخضرة الغذاء

□ وأيضاً حبيبة العمدة التي أعادت إلى
مدان الفتنة صادقية المقلوبة التي اشتهر بها
وهي (العمدة الخضراء) أصبحت الخضراء أن
يحصلوا على مساحة قدرها من الخضرة بعد
إخلاء الميدان من جميع الداعة الجائلين
والإسواق العشوائية، وتم كانت الفتنة عدما
قال المحافظ أن القمامة التي تم رفعها من هذا
المكان بلغت ٣٠٠ ط، ١١ كسيف أمكن السمكات



الأطفال يتكيفون

■ سياسي - أشارت دراسة أجرتها جامعة ميامي الأمريكية أن وضع الطفل في سن مبكرة ليس له على الإطلاق أي آثار ضارة على الطفل. كما أشارت الدراسة إلى أن وضع الطفل في الحضانة في سن تتراوح بين ٨ أسابيع و٩ أشهر يكون أسهل لأن الأطفال الرضع قادرين على التأقلم بسرعة أكبر مع الوجوه والأماكن.



المصدر : **الأمرام**

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ أبريل ١٩٩٢

أكثر من ٢٠٠ طبيب أطفال للمشاركة في ندوة عن تغذية الرضيع والأطفال في الصحة والمرض

جدة - محمد الأشقر:

بمبنى الإنتركونتيننتال بجدة أقيمت ندوة هيب عن تغذية الرضيع والأطفال في الصحة والمرض تحت رعاية الشركة السعودية الدانماركية للألبان وكلاء الحنية هيب للأطفال وحضر الندوة الأستاذ الدكتور جميل وإلى أستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة واستشاري مستشفى السلام بجدة وسكوتير الجمعية العربية لطبولة والأستاذ محمد المزواقي العضو المنتدب للشركة والأستاذ سهيل برجوان المدير الإداري وتحدث الأستاذ الدكتور جميل وإلى عن أهمية الرضاعة الطبيعية للأطفال، حيث إن الولادة وعن أسلوب مقاومة العدلات السهلة في تغذية الأطفال الرضيع في الصحة والمرض وإلى الخوف التي حطرتها عدد من المتخصصين في طب الأطفال يحضر والسعودية تم عرض فيلم تسجيلي عن مراحل إنتاج غذاء الأطفال هيب بداية من زراعة الماصيل حتى تعبئة المنتج وصروته بأكثر من ٢٠٠ مرحلة اختبار لحفظ المنتجات طازجة دون استعمال أي مواد حافظة صناعية.



أطفالنا بين الملون والسموم

الأوان ابتدا امام جيل مريض من الأطفال
تصقل أعمارهم الخمسيرة عبء امراض
وتشهير اصابهم الى اكياس حلوى
والأطفال والأكولات للحفوظة مثل
البطاطس ومنتجات عجائن الجبن
والدقيق وغيرها.

لا وقت من صيد أطفالنا في اكياس
الدعوى وللأكولات للحفوظة والمخلطة..
وهذا ليست محاولة لاثارة الفزع في
قلوب الآباء والأمهات ولكنها صريحة
مخبر قبل أن يتفاجم الطفل، ويغضى
عن نفسه حبة الملح وتجد بعد فوات
الوقت.

أطفالنا بين الملون والسموم أطفالنا بين الملون والسموم

تحقيق:
حذان عثمان

الأطباء
يخبرون :

المواد
الحافظة
والألوان
الصناعية
الخطرة

•• ليست تقارير منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاطباء
والزراعة اللام للحمية خطيرة استخدام مكسبات اللون
والطعم والرائحة الحافظة المستعملة كيميائيا على صحة الانسان
وانها تعد سببا رئيسيا في الاصابة بالعديد من الامراض
استطاع المساهمة في زيادة انتشارها المبرطن بالمواد
المختلفة تتجهمة للتفاعلات الكيميائية التي تنشأ بسبب
الكيمائيات التي تستخدم في تصنيع تلك المواد كما تتسبب
تلك المواد في حدوث بعض الانسدادات في الجهاز الهضمي
مما يؤدي على صحة الاجنة ويؤدي الى حدوث تشوهات
للجنة ايضا اذا تناولت الام الحامل بعض من تلك المواد.
وهذا يرفع ان الخطر يتربص بالاطفال منذ تكوينهم الاول



جابر الباز النسوي الاستاذ المساعد بكلية الزراعة جامعة القاهرة ان طعم ورائحة الفراولة مثلاً في افخية الاطفال والحصى عبارة عن ٢٧ مركباً عضويها مستخلصة لها تاثيرات ضمنية الضمنية على الاطفال كما انها تؤثر على كفاءة الكبد ويحتج من الاوران الصناعية نواتج ثانوية ضمنت تحمية لاخترال الاوران في الجسم وتعد تلك النواتج اهد سمية من اللون نفسه لانها تمتد مع طول الاستخدام طهرات في الخلايا تؤدي في الحالب في الاصابة بالسرطان بنوامه للفتلة.

وتعود في سؤالاتنا السابق هل هناك لائحة في تلك الافخية. الاجابة: ان الضار اكثر بكثير من النافع الذي يعود على الاطفال من الناحية الفلزية بعد تناول تلك المنتجات.

ومثال لذلك ان إحدى الشركات المنتجة لرفلافل البطاطس وجدت ان هناك كمية كبيرة من البيطاطس تخرج هالكة عملية التصنيع والتحقيل لهذه من الربح لتحتس نفس الشركة ثوباً من اللكولات

دون وجود رقابة قوية شجع الاعلان الا بعد التكد من صلاحية المنتج من الذخيرة الصحية للاستخدام وانه منتج ومقا للملحور الصحية للتعريف عليها ولا بد ان يكتب على قوائم اللقطة بها المنتج صمور من الاكثر من تذوقه على غرار ما يحدث في حلب السهل حتى نجذب انتباهنا خطر تركم السموم في اجسامهم ويظهر التاثيرات للتركاكة على

الاجبال للتعافية

اللقطة ضمنية

هل هناك لائحة تنظم تلك افخية افخية من تناول تلك الانواع من المنتجات؟

لكي نجيب على هذا السؤال علينا مراجعة افخية لحد المنتجات ودراسة مكونات احد الاكليس نجد مكتوباً عليها لفة مبرودة وزيت نباتي وجبنة وملح وحمض اسكوربيك والوان طبيعي. منتج اخر مكوناته لفة مبرودة وزيت نباتي ورفلافل بطاطس وملح مبروش وراز مبروش وجبنة بالحصل وملح ولم يصر في هذا المنتج في وجود مواد حافظة ولكن نيل الكيس بمبردة خالية من الاوران الصناعية ولان المسألة تجارية وشطارة في مقام افخية الاطفال فان امكانيات الفخ التجاري كثيرة جداً فمثلاً لا تتفنى اعلانات التقيضيون بان المنتجات لا تدخل فيها الاوران الصناعية رغم انه ليس من السهل استخدام الاوران الطبيعية لولا لارتفاع سعرها للدرجة التي لا تسمح لاي مصنع بتحقيق اى ربح من وراء المنتجات التي يصنعها

هذا بالاضافة الى التاثيرات

والايبات التي احدثت على المنتجات الموجودة حالياً في الاسواق واليقت كما يؤكد الدكتور

في ارحام امهاتهم... ومع مراحلهم السنوية الاولى يحدث قبل شديد جداً من الاطفال.. على تذوق كعكس العلوي المحفوظة والواد الفلزية المكونة من المعادن والمغروا.

وتعامل الشركات المنتجة لتلك الانواع من اللكولات جلب الاطفال بوسائل عديدة امها: الهدايا التي توضع لنخل على العلوي مروراً بالافخية الجيلة للاطفال لللوة، بائنه واجمل الاوران ثم الاعلانات عن التقيض في وسائل الاعلام واسباب التقيضيين ومع اعلان مدير الرص، يتصاعد التيبل الاطفال على تلك الانواع وهنا يمكن الخطر.

تخلف في الضمو

منذ فترة قصيرة أعلنت منظمة الصحة العالمية وهي إحدى الجهات المسئولة عن خطورة استخدام الاوران الصناعية والواد الصناعية في الاطعمة التي تقدم للاطفال اقل من ثلاث سنوات... ولقد قرنا جميعاً هذا الخبر الذي حوى تفسيراً واضحاً لهذا التحذير في مغناه ان هذه المواد تحتوي في تصنيعها على مواد حافظة وتركيبات كيميائية تؤثر على نمو الاطفال العقلي في تلك المرحلة المبكرة.

ويشير الدكتور فوزي مديوني الى الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها اطفالنا من جراء تناول اللكولات المحفوظة والتي استعملت فيها الاوران الصناعية او اضافات اخرى ويرى اننا نضع السهم لاطفالنا في نخل العلوي

والا فخذنا في الاعتبار ان الاطفال ما زالت اجسامهم في مرحلة التكوين فانهم لا يستطيعون مقاومة الاثار السلبية لهذه الاضافات والسموم وخطرة واحدة الى معود الاوران السرطانية نجد ان نسبة اصابة الاطفال بالسرطان والكلى والفشل الكلوي قد زادت بنسبة كبيرة خلال السنوات الماضية رغم ان تلك الاسرار منذ زمن قريب كانت مقصورة في حد ما على كبار ومتوسطي العمر. ويشير الدكتور فوزي الى خطورة الاعلان عن تلك المنتجات



المصدر : **الوقائع**

٥ ٢ أبريل ١٩٩٢

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ :

يتمثل في تصديدها معجون البطاطس وأطلقت عليه اسماً جديداً وتم تغليف المنتج في غلاف جميل بألوان زاهية ومع بعض الاملاذات الطهيزونية تضمن الحركة لقلب الأطفال على المنتج، وبالتالي يصبح هناك ربح لكبد ويتم استخدام مواد حافظة وتكهات مناعية والوان مناعية تصاد في المنتج

الرقعة للخدمة

وإن تلعب سراً لنا فلنا أن جميع مصانعنا التي تعمل في إنتاج المواد المغلفة والمغلفة الأطفال وتستخدم ألواناً صناعية والصفات ومواد حافظة صناعية لا تراعى في عمليات الإنتاج للرواسيات والمطهر المدمج بها في استخدام تلك الإضافات والتي حيدتها منظمة الصحة العالمية في تقارير وردت عن المنظمة والحقيقة أن هناك تهايزات عديدة تحدث وتزيد النجس المصنعة لأغذية المواد الكيميائية والإضافات الصناعية وتكون النتيجة على المدى الطويل الأصابة بالعنف من الأمراض ومنها المسببة للزفة والأمساك عند الأطفال وصعوت السرطان في النهاية.

والأشد خطورة من المصانع والشركات للصناعات، المصنوع والإغذية والمصنوعات التي يتم تصديدها في مصانع منزلية دون الخضوع لأي نوع من الرقابة الصحية أو القياسية على جودة المنتج وخلوه من المواد الضارة على صحة الإنسان والمطلوب تشديد الرقابة على المصانع ولإسما أن معظم منتجاتها يتم تصديدها على أبواب الطريق، للأطفال والقلعيد وهذا يكون الخطورة مضاعفة على الأطفال حيث لا تتمثل لهمصنعتهم للكرة الكافية على مواجهة المصنوع والغلب عليها.

مكتبة جامعة القاهرة
جامعة القاهرة



0304739